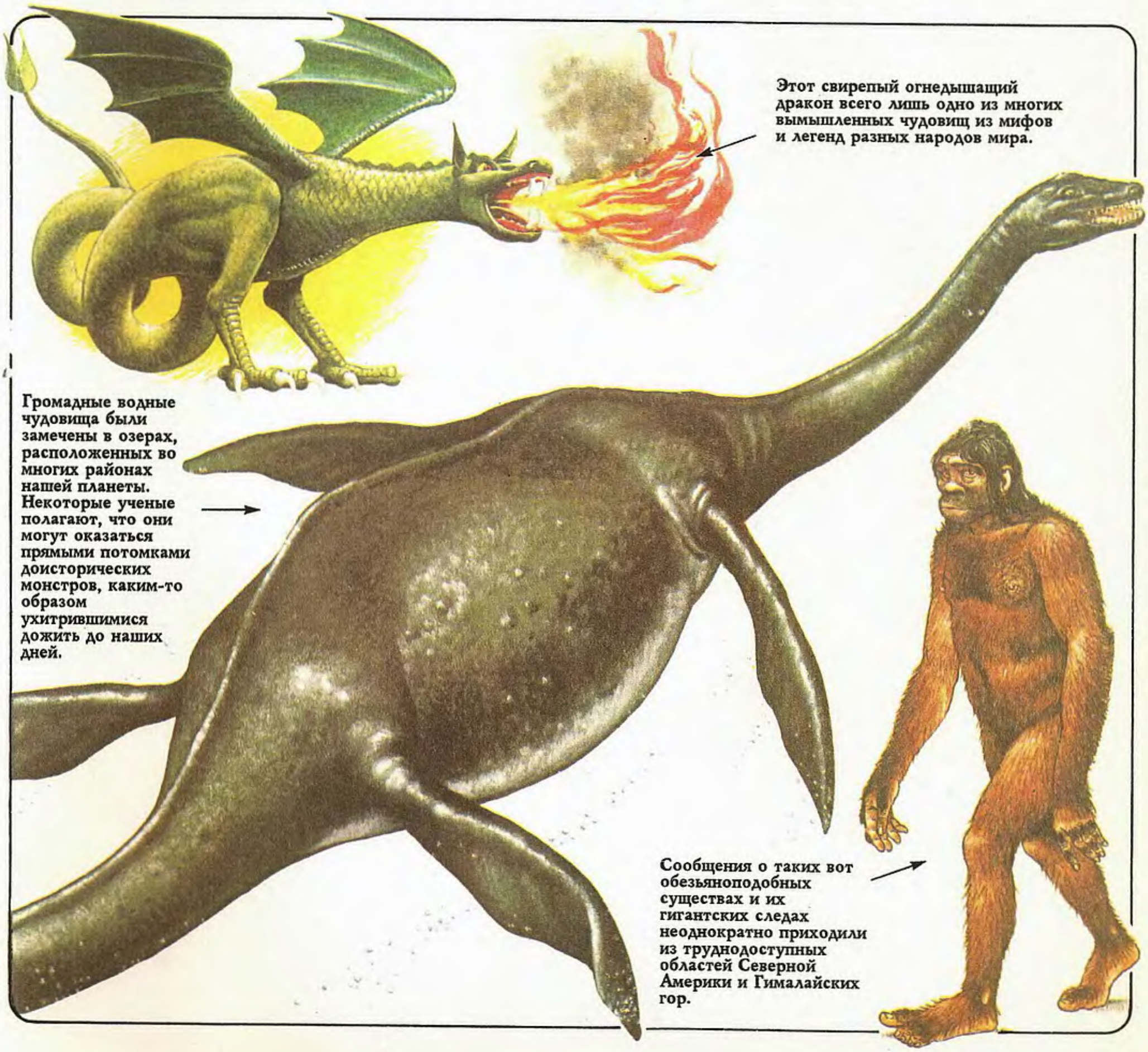
МОНСТРЫ

ПРИВИДЕНИЯ

НЛО

ВСЁ О ЗАГАДОЧНОМ

МОНСТРЫ



Этот свирепый огнедышащий дракон всего лишь одно из многих вымышленных чудовищ из мифов и легенд разных народов мира.

Громадные водные чудовища были замечены в озерах, расположенных во многих районах нашей планеты. Некоторые ученые полагают, что они могут оказаться прямыми потомками доисторических монстров, каким-то образом ухитрившимися дожить до наших дней.

Сообщения о таких вот обезьяноподобных существах и их гигантских следах неоднократно приходили из труднодоступных областей Северной Америки и Гималайских гор.

Кто сделал эту книгу

Раздел «Все о чудовищах» написал Кэри Миллер.
Художественное и издательское оформление Давид Джеффрис.
Редактура и дополнительные исследования Сью Джекмир, Ингрид Зельберг.
Ассистент по дизайну Иан Эшман.
Консультант по иллюстрациям Каролайн Лукас.
Консультант по естественной истории д-р Л.Б.Халстед.
Художники Джон Фрэнсис, Малькольм Макгрегор, Майкл Рофф, Кристина Хауес, Майк Бейбер.
Дополнительные фотографии Давид Джеффрис, Питер Маккертич.

Нам хотелось бы выразить **благодарность** за помощь и предоставленные в наше распоряжение информацию и фотографии из их коллекций следующим лицам и организациям: «Ассошиэйтед Ньюспейперс Лтд», «Коламбиа Уорнер Дистрибьюторз Лтд», «Джерри Андерсон Продакшнз Лтд», Федерико Арборо Мелла, Кейт Уилсон, библиотека «Радио Таймс Халтон Пикчер», Королевское Географическое общество.

First published in 1977 by Usborne Publishing Ltd, Usborne House, 83-85 Saffron Hill, London, EC1N 8RT

© 1987, 1977 Usborne Publishing Ltd.

Перевод с английского Е.В. КОМИССАРОВА

ВСЁ О ЗАГАДОЧНОМ

МОНСТРЫ

Об этой книге

Эта книга предназначена для всех, кто интересуется всем загадочным и таинственным, что происходит или, по крайней мере, может происходить у самых пределов познаваемого мира.
Существуют многочисленные свидетельства о странных тварях, обитающих в горах, лесах, озерах и океанах. Можно ли доверять этим сообщениям?
Многие люди утверждают, что им удавалось вступить в контакт с душами умерших. Существуют ли привидения на самом деле?
Свыше 100000 человек заявляют, что видели «летающие тарелки». Могут ли все они ошибаться? Или же НЛО бороздят атмосферу Земли в тот самый момент, когда вы читаете эти строки?
Эта книга приоткроет перед вами завесу неведомого. Возможно, прочитав ее, вы сможете найти ответы на некоторые из этих вопросов.

Содержание

4 Кто такие чудовища?

Чудовища из мифов и легенд

5 Древняя Греция
6 Минотавр и Медуза
7 Грендель
8 Драконы!

Доисторические чудовища

11 Мир узнаёт о динозаврах
12 Повелители Земли
14 Самый страшный зверь, когда-либо ходивший по Земле?

Морские чудовища

16 Морские змеи
18 Загадка кракена

Чудовища наших дней

20 Ужасный снежный человек
22 ... и его ближайший родственник — сасквач
24 Озерные чудовища
26 Ученые исследуют Лох-Несс
28 Рукотворные чудовища
30 Толковый словарь чудовищ
32 Тест по чудовищам

Кто такие чудовища?

Чудовищами, или монстрами, называют любые странные или страшные существа. Слово «монстр» происходит от латинского *«монструм»* (знак, предзнаменование). В прежние времена люди верили, что появление какого-либо необыкновенного создания является своего рода предупреждением о грядущих столь же необыкновенных событиях. Но чаще всего этим словом обозначают огромных, свирепых и опасных тварей, внушающих невыразимый ужас всем, кто их увидит.

Во все времена людей окружало множество самых разнообразных чудовищ. Некоторые из них существовали на самом деле, другие — только в человеческом воображении; одни являлись плодом фантазии сказочников, другие возникали в результате причудливого переплетения вымысла и реальности. Некоторые из таких чудовищ изображены на этой странице.

▲ 50 000 лет тому назад древние люди, обитавшие в Европе, охотились на это жуткое чудовище из плоти и крови (или сами служили ему добычей). Эта саблезубая кошка называется *смилодоном*. Ее кинжалообразные клыки, пронзавшие жертвы насквозь, достигали 15 см в длину.

▲ До того как люди уяснили себе истинные причины таких природных катаклизмов, как землетрясения, они частенько принимали их за результат деятельности каких-либо чудовищ. На Востоке считалось, что песчаные бури вызываются джинном — злобным чудовищем, скрывающимся в облаке дыма.

▲ **Однако многие мифические и сказочные монстры возникли на вполне реальной основе. Гигантская птица Рух из сказаний о Синдбаде Мореходе, возможно, была обязана своим происхождением огромным яйцам этой нелетающей птицы. Это *эпиорнис*, гигантский страус, обитавший на острове Мадагаскар у побережья Африки и полностью вымерший в 1660-е годы. Очевидно, эта птица была хорошо знакома арабским купцам и мореходам, которые использовали ее яичную скорлупу для хранения запасов рома.**

▲ Люди пытались по-разному задобрить или успокоить чудовищ. К примеру, хай-хо-шана, китайское морское чудовище, наводившее ужас на суеверных мореходов, можно было умиротворить особым танцем под звуки гонга. Его можно было и отпугнуть запахом горящих перьев, который он почему-то не выносил.

▲ В наши дни большая часть поверхности Земли хорошо изучена и нанесена на карты, однако на ней и по сей день сохранились укромные уголки, например, океанские глубины. И пока они остаются неисследованными, у нас есть шанс обнаружить неведомых чудовищ, вроде того, что изображено вверху.

ЧУДОВИЩА ИЗ МИФОВ И ЛЕГЕНД

Древняя Греция

Согласно верованиям древних греков, весь мир находился во власти богов, богинь и прочих сверхъестественных существ. Некоторых из них вполне можно отнести к чудовищам, ибо они изображались в виде полулюдей-полузверей или же странных сочетаний различных животных. Греки сложили множество легенд об этих богах и чудовищах и об их взаимоотношениях с людьми. Зачастую греческим героям приходилось сражаться с монстрами или же обманывать их.
Одной из самых знаменитых легенд такого рода является *«Одиссея»*, большая поэма, сочиненная Гомером, в которой повествуется о приключениях греческого воина Одиссея по пути домой после завершения осады Трои.

▲ **Греки были превосходными мореплавателями, исследовавшими и колонизировавшими все побережье Средиземного моря. Красным цветом на карте обозначены известные им земли и страны. За пределами этих стран лежали неведомые земли, где, как они полагали, и обитают всевозможные чудовища.**

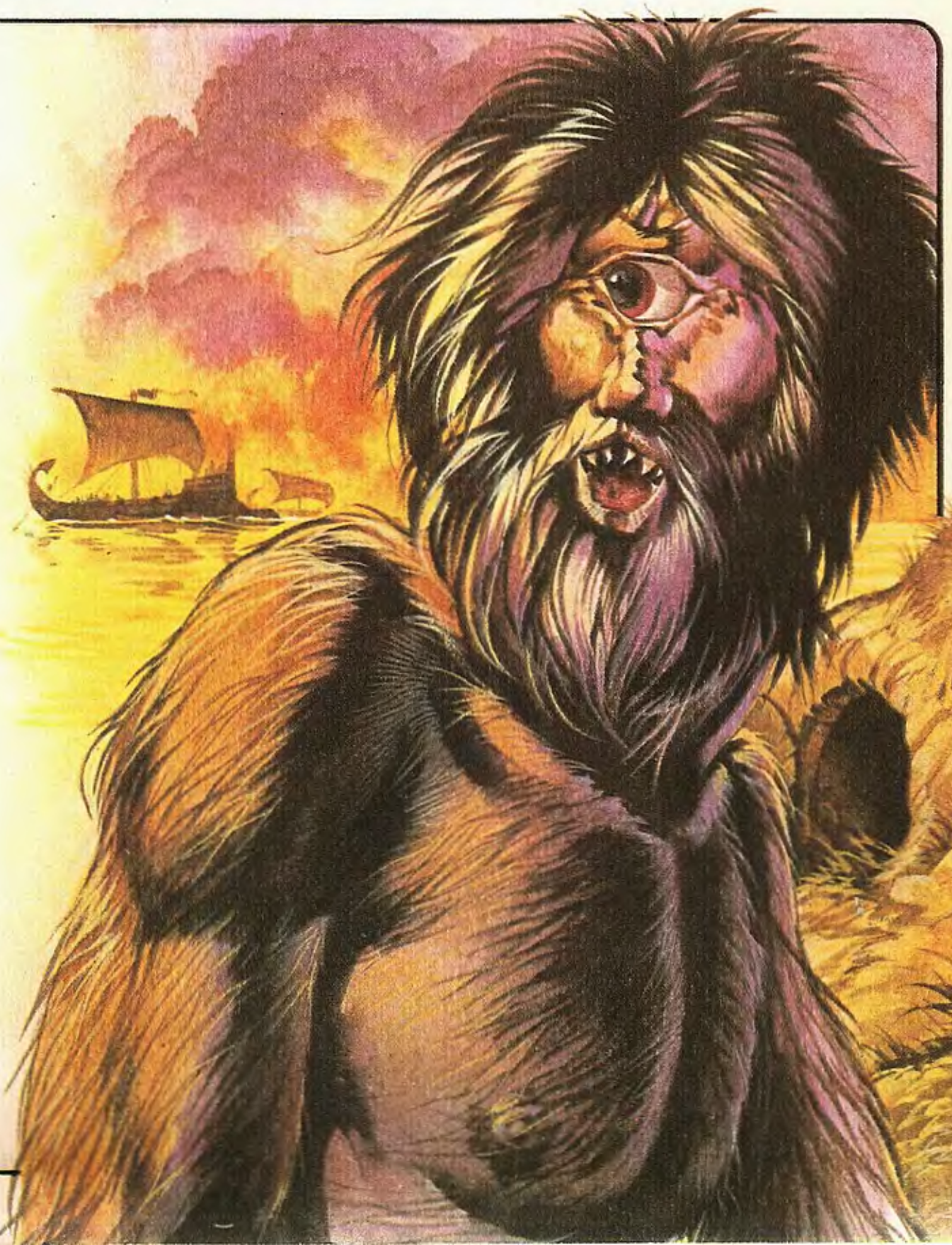
▲ **Сиренами именовались прекрасные женщины с птичьими крыльями и когтистыми лапами, которые заманивали моряков на свой остров с помощью чарующих песен. Когда же корабли разбивались о прибрежные скалы, сирены разрывали свои жертвы на части, а затем пожирали их.**

Одноглазые исполины

Во время своего путешествия Одиссей и его спутники повстречали множество чудовищ. Однажды они попали на остров циклопов — громадных одноглазых исполинов, пасших там стада овец. Одиссей со своими людьми высадился на берег и укрылся в пещере. Как вскоре выяснилось, это было жилище Полифема, самого свирепого из всех циклопов.
Вернувшись домой со своими овцами, Полифем загородил выход из пещеры огромным валуном.
Убедившись, что он и его товарищи оказались в ловушке, Одиссей решил заговорить с Полифемом и попросить его о пощаде. Однако гигант, вместо того чтобы оказать им должное гостеприимство, схватил двух спутников Одиссея и сожрал их. На следующее утро он съел еще двоих и ушел, заперев уцелевших пленников в своей пещере.

Ослепление циклопа

Одиссей тем временем разработал план спасения. Он отыскал в пещере бревно и заострил его конец. Ночью, когда исполин уснул, Одиссей сунул острие в огонь, раскалил его, а затем вонзил кол в единственный глаз Полифема, ослепив таким образом своего врага. Гигант взревел от ярости и боли, но найти людей и убить их так и не смог.
Наутро Полифем откатил камень, чтобы выпустить из пещеры своих овец. Дабы убедиться, что никто из людей не сможет проскользнуть мимо него, циклоп ощупывал спину каждой выходящей наружу овцы. Однако Одиссею и на этот раз удалось провести его. Он и его спутники подлезли под овец, уцепились за шерсть на брюхе и вместе с ними выбрались из пещеры. Таким образом они остались незамеченными и спаслись от циклопов.



Минотавр и Медуза

К числу наиболее жутких чудовищ, встречающихся в греческих мифах, несомненно относятся Минотавр и Горгоны. Минотавр был человеком со страшной бычьей головой. Горгонами именовались три сестры, на головах которых вместо волос росли змеи. Каждый смертный, осмелившийся взглянуть им в лицо, мгновенно превращался в камень. Самой известной из сестер Горгон была Медуза.

Чудовище Лабиринта

Жена критского царя Миноса произвела на свет кошмарное чудовище, названное Минотавром. Это был получеловек-полубык, поэтому его заключили в подземелье, получившее название Лабиринт. Оно состояло из множества хитроумных ходов, так что никто из попавших туда не смог бы найти дорогу обратно.
Минотавр питался исключительно человеческим мясом, и царю Миносу приходилось скармливать ему живых людей. Среди жертв, предназначавшихся чудовищу, были и четырнадцать юношей и девушек, которых ежегодно доставляли на Крит из Афин в качестве дани, наложенной на Афины после поражения в войне. Однажды сын афинского царя Тесей добровольно вызвался отправиться на Крит в числе прочих жертв, чтобы убить чудовище и положить конец этим жестоким жертвоприношениям.

Гибель Минотавра

Когда Тесей прибыл на Крит, Ариадна, дочь царя Миноса, влюбилась в него и дала ему клубок ниток, чтобы помочь своему возлюбленному выбраться из подземелья.
Войдя в Лабиринт, Тесей крепко привязал один конец нити у входа и стал постепенно разматывать клубок по мере продвижения в глубь подземелья. Повстречав, наконец, голодное чудовище, Тесей сразился с ним и сумел его одолеть. Затем, сматывая нить обратно в клубок, он выбрался из Лабиринта и благополучно вернулся к Ариадне.

Медуза-Горгона

Когда-то Медуза была прекрасной женщиной, но богиня Афина возненавидела ее и превратила в чудовище. Ее облик стал настолько ужасен, что каждый, взглянувший ей в лицо, тут же обращался в камень. Одному из греческих героев по имени Персей было дано немыслимое поручение — принести голову Медузы, тогда ему разрешат жениться на любимой девушке. Чтобы помочь Персею, Афина подарила ему шлем, делавший своего обладателя невидимым, и сверкающий щит.
Вооружившись таким образом, Персей подкрался к спящей Горгоне. Стараясь не смотреть ей в лицо и глядя вместо этого на ее отражение в щите, он отрубил Медузе голову. Так он выполнил задание и не превратился при этом в камень.

Грендель

Подвиги еще одного героя, сражавшегося с чудовищами, описываются в древнеанглийской поэме «Беовульф». Это эпическое произведение было создано в Северной Англии примерно в 750 г. до н.э., однако имя ее автора до нас не дошло.
Поэма повествует об отважном герое Беовульфе и трех его сражениях с чудовищами. В юности Беовульф прославился тем, что убил чудовище по имени Грендель, бесчинствовавшее в замке короля Хротгара. Затем он расправился и с матерью Гренделя, еще более свирепым чудовищем, пытавшимся отомстить за смерть сына.
Уже будучи стариком, Беовульф один на один сражается с драконом, истребляющим его народ, и убивает его, но при этом сам умирает от полученных в бою ран.

▲ Хотя Беовульф считается вымышленным персонажем, действие поэмы основывается на реальных исторических событиях. К примеру, Хротгар в самом деле был датским королем, жившим в V веке; его крепость находилась на острове Зеландия, возле побережья современной Дании.

Дракон, погубивший Беовульфа?

Это резное изображение дракона, обнаруженное в обломках ладьи викингов, которые попали в руки ученых в 1939 году, как полагают, относится к тому самому дракону, что погубил Беовульфа.

Чудовище, не выносившее музыки и танцев

Грендель описан в поэме как «могучий и страшный демон», живший в болотах неподалеку от замка датского короля Хротгара. В своем замке король построил новый зал для балов и празднеств. Каждую ночь до логова Гренделя среди болот доносились звуки музыки, игравшей в этом зале. А чудовище больше всего на свете ненавидело радость и веселье.

Грендель нападает на замок

Однажды ночью, когда музыка и пение прекратились, Грендель выбрался из болота и прокрался в огромный зал. Люди Хротгара лежали на полу и крепко спали. Он схватил тридцать человек, утащил их в свое логово и сожрал всех до одного. Человеческое мясо ему очень понравилось, и он стал каждую ночь наведываться в зал, пока не уничтожил почти всех придворных Хротгара, и в зал уже никто не осмеливался заходить.

Беовульф сражается с чудовищем

Беовульф, предводитель племени геатов, был великим воином, и когда он услыхал о Гренделе, то тут же загорелся желанием помериться силой с чудовищем. Он явился к королю Хротгару и заявил, что готов сразиться с Гренделем. Когда Грендель появился в замке, Беовульф схватился с ним голыми руками; борьба продолжалась много часов, и наконец Беовульфу удалось оторвать Гренделю руку. Побежденное чудовище уползло обратно в свое логово и там испустило дух.

Драконы!

Из всех фантастических монстров, представленных в легендах и мифах разных народов мира, самыми известными и ужасными являются драконы. Истории об этих гигантских летающих рептилиях — зачастую огнедышащих — складывались на протяжении тысячелетий почти во всех уголках нашей планеты.

Само название «дракон» происходит от древнегреческого слова, означающего «змей». В средневековых сказаниях змеи и драконы именовались одним и тем же словом «червь». Некоторые сказочные драконы похожи на огромных змеев, другие выглядят почти как настоящие динозавры. Это очень странное сходство: ведь легенды о драконах возникли задолго до того, как людям стало известно о существовании динозавров.

Драконы Востока и Запада

Хотя драконы фигурируют как в восточной, так и в западной мифологии, они сильно отличаются друг от друга внешностью и поведением. Например, в китайских легендах драконы изображаются, как правило, дружелюбными созданиями, приносящими удачу. Несмотря на то что они часто не имеют крыльев, все китайские драконы умеют летать.
Западные же драконы выглядят как уродливые огнедышащие змеи темного цвета и с крыльями. Они всегда считались воплощением зла, поэтому во множестве сказаний описываются подвиги героев, стремящихся их уничтожить. Самым знаменитым «драконоборцем», вероятно, можно считать Святого Георгия. Согласно легенде, он оказался в местности, терроризируемой драконом, который требовал, чтобы его кормили молодыми девушками. Святой Георгий сразился с драконом, убил его и спас прекрасную девушку от ужасной смерти.

У некоторых драконов было сразу по семь голов.

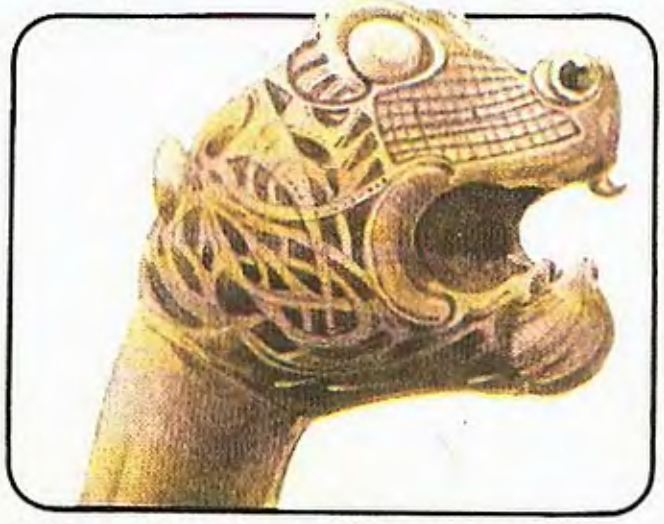
Драконы из западных легенд обычно живут в пещерах или под водой. Часто они охраняют несметные сокровища.

У драконов бывает либо две, либо четыре ноги с когтями, как у орла.

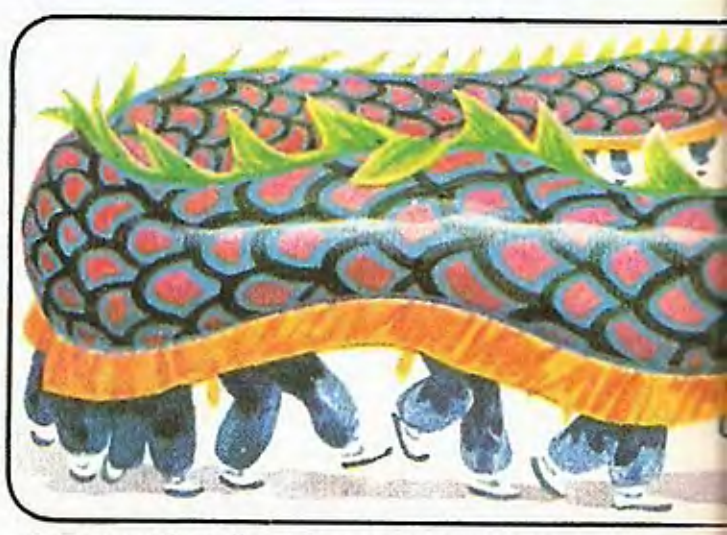
Геральдический дракон, изображавшийся на щитах и боевых доспехах, имеет волчью голову, змеиное туловище, крылья, как у летучей мыши, орлиные когти, а также язык и хвост с шипами на конце. По-французски такой дракон называется «драгонэ».

Легенды о драконах

▲ Множество легенд о драконах сложено в Англии. В одной из них, к примеру, повествуется о жестокой битве между красным и белым драконом. Когда оба, умаявшись, наконец уснули, их застигли врасплох и похоронили в горах Уэльса. Впоследствии красный дракон стал символом войны, и он все еще красуется на уэльском флаге.



▲ В мифах северных народов драконы охраняют могильные холмы, где погребены воины. Поскольку дракон был символом войны, викинги рисовали его изображение на своих щитах и вырезали драконьи головы на носу своих боевых кораблей. Эта резная голова дракона была обнаружена в одном из захоронений викингов на территории Норвегии.



▲ В китайской мифологии драконы редко бывали злыми. Они жили бок о бок с богами и летали по небу, собирая облака и вызывая дождь. Китайцы верили, что драконы «заведуют» погодой и особенно дождями, необходимыми для выращивания урожая. Поэтому они пытались задобрить драконов, чтобы те не подвели их с урожаем.

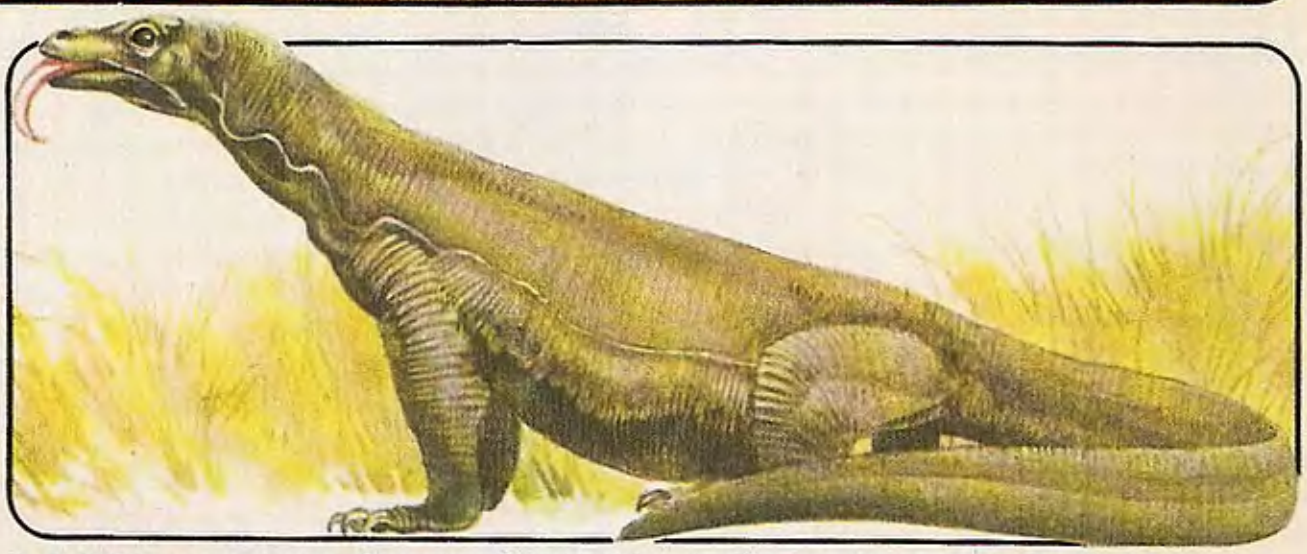
Крылья дракона похожи на крылья гигантской летучей мыши.

Драконы имеют чешуйчатую кожу, подобную змеиной или крокодильей.

Аэродинамика драконьего полета

Крылья этого средневекового дракона слишком малы для того, чтобы он мог летать иначе как на очень короткие расстояния, едва отрываясь от земли. К тому же, его крылья располагаются под неправильным углом — ими можно махать только вперед, — стало быть, дракон смог бы полететь только назад!

Если же драконов рассердить, то они могут устроить наводнение, засуху либо затмение. Даже сегодня во время празднования Нового года люди запускают змеев в виде драконов и носят бумажных драконов по улицам (рисунок вверху), чтобы те принесли им удачу.



▲ В 1912 году в печати было опубликовано сообщение о том, что на острове Комодо в Индонезии обнаружена некая разновидность живых «драконов». В течение многих лет ловцы жемчуга, единственные люди, время от времени посещавшие этот необитаемый остров, рассказывали об огромных сухопутных крокодилах острова Комодо, питающихся кабанами и дикими козами. Подобного рода сообщения появлялись столь часто, что в конце концов для их проверки была снаряжена зоологическая экспедиция. «Драконы» оказались неизвестным видом гигантского варана, отдельные экземпляры которого достигают трех метров в длину. «Дракон с острова Комодо» является крупнейшей из всех ящериц, живущих на Земле.

Еще о драконах...

Смертоносный арсенал Мохнатого Зверя

Обычно драконы истребляли все живое вокруг себя с помощью изрыгаемого ими пламени, а также страшных зубов и когтей. А вот чудовище из этой легенды имело на вооружении, вдобавок к традиционным средствам, много других поразительных орудий убийства.

В средние века небольшая мирная деревушка во Франции подверглась нападению покрытого густой шерстью дракона, прозванного Мохнатым Зверем. Он разорял крестьянские поля, пожирал детей и уничтожал посевы. Наконец один из юношей, мстя за убитую драконом любимую, разрубил пополам его хвост. Это было единственное уязвимое место зверя, так что удар оказался для него смертельным.

Приемы драконоборчества

Борьба с драконами во все времена была нелегким и опасным занятием. Часто драконоборцам приходилось прибегать к разным уловкам, как, например, в этой истории о Ламбтонском Черве из Северной Англии.

Однажды в воскресенье, когда все порядочные люди были в церкви, юный Джон Ламбтон, наследник Ламбтонского замка, ловил рыбу в реке Вэйр. Он поймал жуткого на вид червя, вытащил его на берег и бросил в колодец, чтобы избавиться от такого неприглядного улова. Вскоре он совершенно забыл о черве, а затем уехал за границу на семь лет.
А червь тем временем вырос до гигантских размеров и сумел выбраться из колодца. Днем он свертывался в кольца вокруг скалы, торчавшей посередине реки. По ночам же он выползал на берег и наводил ужас на округу, убивая людей и скот. Многие храбрецы пытались уничтожить червя, но стоило кому-то разрубить его на куски, как они тут же срастались вновь!
Вернувшись домой, Ламбтон узнал о случившемся и твердо решил расправиться с чудовищем. Он попросил совета у одной колдуньи, и та велела ему покрыть доспехи острыми, как бритва, шипами и сразиться с чудовищем посреди реки. Когда червь выполз ему навстречу, Ламбтон напал на него с мечом в руке. Чудовище стиснуло врага своими кольцами, но острые шипы на доспехах разрезали его на мелкие кусочки. Куски тела червя упали в реку и были унесены быстрым течением, прежде чем успели вновь соединиться.

ДОИСТОРИЧЕСКИЕ ЧУДОВИЩА

Мир узнаёт о динозаврах

Вплоть до XIX столетия никто и не подозревал, что на Земле когда-то жили динозавры. Впервые останки одного из подобных существ были извлечены из карьера в Оксфордшире, Англия, в 1822 году. Животное, которому принадлежали эти останки, было названо *мегалозавром*, что означает «большая ящерица». (Слово «динозавр» означает «ужасная ящерица».) С тех пор было обнаружено и изучено свыше 800 ископаемых видов динозавров, давно исчезнувших с лица Земли. Сегодня нам известно, что хотя некоторые динозавры были свирепыми хищниками, многие другие являлись вполне безобидными растительноядными животными.

Обнаружен игуанодон

В 1822 году д-р Гидеон Мантель и его супруга обнаружили в Англии останки растительноядного динозавра. Супруги Мантели путешествовали по Суссексу и сделали остановку неподалеку от Какфилда, с тем чтобы д-р Мантель мог осмотреть больного. Миссис Мантель тем временем забрела в соседнюю рощу и заметила там какие-то зубы, торчащие из-под земли. Она выкопала их и показала свою находку мужу.
Несмотря на то что доктор был заядлым коллекционером окаменелостей, ему прежде никогда не доводилось видеть ничего подобного. Поэтому он отправил зубы знакомому специалисту в Париже, чтобы выяснить, какому животному они принадлежали.

Игуанодон обретает имя

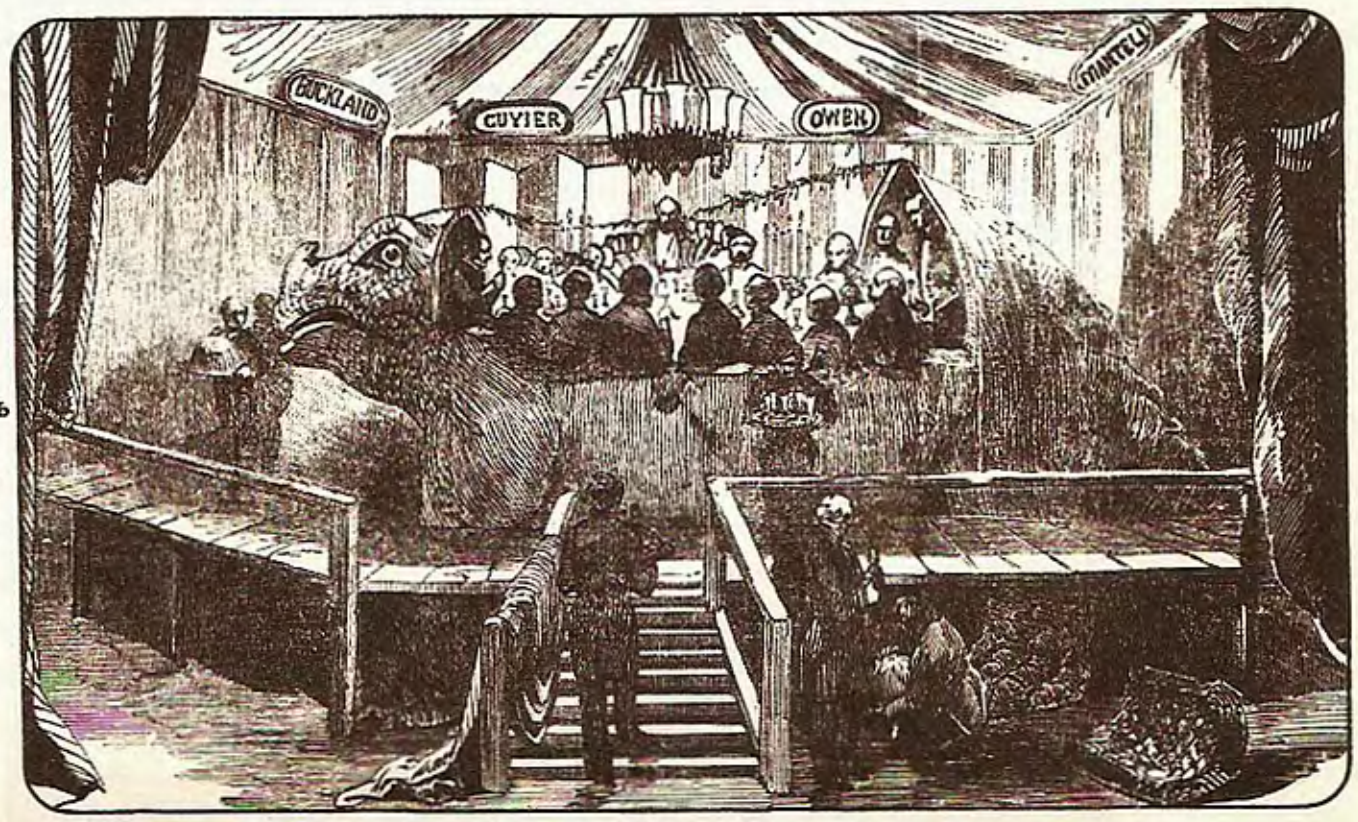
Эксперт пришел к заключению, что это верхние передние зубы ископаемого носорога. Однако д-р Мантель не поверил ему и передал находку в музей при Королевском хирургическом обществе в Лондоне. Там их сопоставили с зубами южноамериканской игуаны, разновидности ныне живущих ящериц. Ископаемые зубы были намного больше игуаньих, но сходство между ними было несомненным. Поэтому д-р Мантель решил назвать открытое им существо *игуанодоном*, что означает «зуб игуаны».

Реконструкция вымершего чудовища

В течение пяти лет д-р Мантель упорно разыскивал другие останки *игуанодона*. В конце концов ему удалось обнаружить часть его скелета, и на ее основе была создана модель животного в натуральную величину, которая была выставлена на всеобщее обозрение. И лишь в 1878 году выяснилось, что внешний облик *игуанодона* был реконструирован совершенно неправильно. В тот год в одной из бельгийских шахт горняки обнаружили глубокую яму, в которую миллионы лет назад угодил сразу 31 *игуанодон*. Их скелеты позволили ученым создать куда более точную модель *игуанодона*.

▲ **В 1851 году в Лондоне была организована выставка моделей различных динозавров в натуральную величину. Их внешний вид был воспроизведен на основе ископаемых останков, в частности, *игуанодон* (вверху) реконструировался по костям, найденным Г. Мантелем. Здесь он ошибочно изображен стоящим на четырех лапах. Рог, красующийся у него на носу, на самом деле оказался костью большого пальца.**

▼ **Перед открытием выставки в брюхе *игуанодона* состоялся званый обед. Двадцать один ученый и прочие гости подняли бокалы в честь второго рождения этого доисторического чудовища. Через страницу вы сможете увидеть, как этот ящер выглядел на самом деле и в какой позе его следовало бы установить.**



ДОИСТОРИЧЕСКИЕ ЧУДОВИЩА

Повелители Земли

На протяжении 140 миллионов лет динозавры были доминирующей группой рептилий на Земле. За это время возникло более 800 различных видов динозавров, расселившихся по всему свету. Все то, что мы знаем о динозаврах, основывается на изучении их ископаемых останков. Частично это кости и зубы, которые за долгие века превратились в камень. В числе прочих следует назвать следы динозавров, позволяющие судить о том, как они стояли и двигались; отпечатки их кожи в горных породах; наконец, окаменевшие яйца динозавров. Ученым даже удалось обнаружить окаменевшее содержимое желудков динозавров!

Откуда произошли динозавры

Первые настоящие динозавры были плотоядные рептилии. Одним из самых ранних динозавров был *орнитозух* (см. таблицу внизу). Он имел когтистые задние лапы и мощные челюсти, которыми и приканчивал добычу. Ученые полагают, что все крупные хищные динозавры, обитавшие на Земле в более поздние времена, произошли от *орнитозуха*.
Более мелкие плотоядные динозавры, скорее всего, произошли от длинношеего и хрупкого *целофиза*. Этот ящер мог очень быстро вертеть головой, что позволяло ему ловить мелких животных, вроде насекомых.

Растительноядные динозавры

Растительноядные динозавры появились значительно позднее. Некоторые из них, например *анатозавр* (см. таблицу внизу), достигали колоссальных размеров. Их вес стал слишком велик для хождения на двух ногах, поэтому они медленно передвигались на всех четырех. Самым громадным был *брахиозавр*, весивший около 100 тонн и возвышавшийся над землей более чем на 12 метров — то есть он был более чем вдвое выше жирафа.

Бронированные динозавры

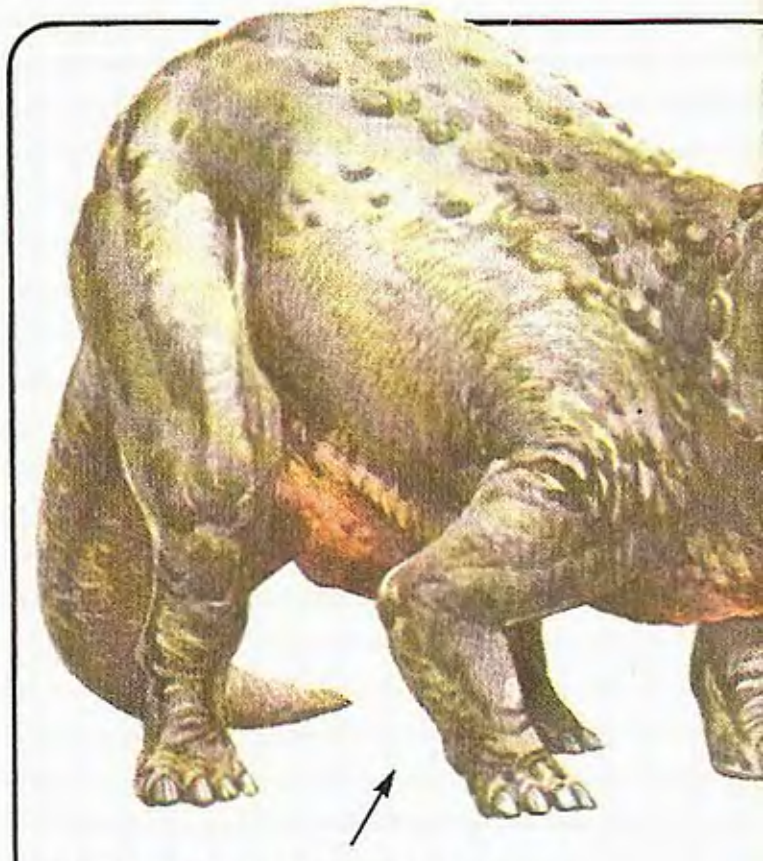
Впоследствии у некоторых травоядных динозавров на спине выросли ряды костных пластин, защищавших их от зубов и когтей хищников. Самым большим из таких динозавров был *стегозавр* (см. таблицу внизу), весивший почти две тонны.
Другая группа динозавров обзавелась внешним покровом из плоских костей, похожим на панцирь черепахи. *Сколозавр* был одним из них (см. рис. справа).

Утконосые и рогатые динозавры

В те времена существовали сотни разновидностей так называемых гадрозавров, или утконосых динозавров, вроде *анатозавра* (см. следующую стр.). У них был плоский клюв, похожий на утиный, но содержащий ряды тесно прижатых друг к другу зубов.
У некоторых на голове красовались ороговевшие гребни.
Рогатые динозавры, такие как *трицератопс*, были последней из появившихся на Земле групп динозавров.

Гибель динозавров

Никто не знает, отчего вымерли динозавры. Некоторые полагают, что травоядные динозавры не смогли приспособиться к новым видам растительной пищи, появившимся в то время взамен прежних. Когда же они вымерли, хищники, в свою очередь, остались без добычи.
Другие считают, что динозавров погубила смена климата на Земле, приведшая к холодным зимам. До того климат был теплым круглый год, теперь же динозавры за зиму растрачивали всю накопленную в их телах энергию и уже не могли согреваться даже с приходом лета. Впрочем, существует масса других теорий, но тайна гибели динозавров по-прежнему остается нераскрытой.



У *трицератопса* имелось три острых рога, каждый длиной до метра, с помощью которых он защищался от хищных динозавров. В целом это животное было 11 метров в длину и весило 8,5 тонны.

Сколозавр был панцирным динозавром, — его тело было покрыто множеством костных пластин, хвост оканчивался «булавой» с двумя шипами, которой он наносил страшной силы удары своим врагам. Весил *сколозавр* 3,5 тонны.

Шкала жизни

ДОКЕМБРИЙ 570	КЕМБРИЙ 500	ОРДОВИК 430	СИЛУР 395	ДЕВОН 345

В этой таблице указано время появления на Земле различных видов животных, начиная с простейших бактерий, обитавших в морях в докембрийскую эпоху 570 миллионов лет назад.
Примерные рамки геологических периодов (приводимые в миллионах лет до нашего времени) обозначены цифрами под их названиями.
Динозавры жили на Земле в триасовый, юрский и меловой периоды. Вслед за их вымиранием начался Век Млекопитающих, или третичный период. Человек появился на Земле лишь в самом конце третичного периода.

ПРИМЕЧАНИЕ. Животные, которых вы видите на этих двух страницах, нарисованы в различном масштабе.

Длиннохвостые *рамфоринхи* обитали на Земле в юрский период. У них были длинные и острые зубы, предназначенные для ловли рыбы.

Спинозавр жил в районах с очень жарким климатом. У него на спине имелся кожистый «парус», поддерживаемый отростками, которые торчали из его хребта. Это позволяло ему увеличивать поверхность тела, благодаря чему он, по всей вероятности, быстрее охлаждался в случае перегрева.

Костяной шип на пальце, который поначалу приняли за рог на носу у *игуанодона*.

Птерозавры — летающие рептилии. У них были кожистые крылья и мохнатое тело, как у огромных летучих мышей. Подобно динозаврам, все они вымерли к концу мелового периода.

Вот так, по современным представлениям, должен был выглядеть *игуанодон*. В отличие от модели, созданной в прошлом веке, оригинал, как теперь известно, ходил на двух ногах.

КАРБОН 280	ПЕРМЬ 225	ТРИАС 190	ЮРА 136	МЕЛ 65	ТРЕТИЧНЫЙ ПЕРИОД 2 1/2 Наше время

Самый страшный зверь, когда-либо ходивший по Земле?

Самым крупным из известных науке плотоядных динозавров является *тираннозавр рекс*. Он царствовал на Земле 70 миллионов лет назад, в меловой период ее истории. Его название можно перевести так: «царь тиранноящеров»; судя по всему, он имел мало достойных противников. Выпрямившись во весь рост на своих массивных задних лапах, *тираннозавр рекс* достигал 6 метров в высоту, длина его составляла около 15 метров, а вес свыше 8 тонн. Главной же его слабостью были крохотные размеры мозга.

Несмотря на мощные задние лапы, *тираннозавр* был слишком тяжел для быстрого бега, так что более мелкие и легкие динозавры могли без труда его обогнать. Огромные когти на ногах служили ему для того, чтобы убивать и разрывать на куски свои жертвы. Передние лапы были настолько коротки, что он, возможно, использовал их лишь для ковыряния в зубах или же когда поднимался с земли после отдыха. Его острые, как бритва, зубы, длиной в 15 сантиметров, могли запросто «срезать» огромные куски мяса с костей убитых им динозавров. Одной такой трапезы *тираннозавру*, очевидно, хватало на несколько недель, так что он, скорее всего, тратил массу времени на отдых и сон.

Гигантский убийца

***Тираннозавр рекс*, изображенный на этом рисунке в одном масштабе с человеком, имел очень жесткий хвост, который при ходьбе раскачивался из стороны в сторону. Тяжелый хвост помогал *тираннозавру* удерживать равновесие, поскольку верхняя часть его туловища была чрезвычайно массивной.**

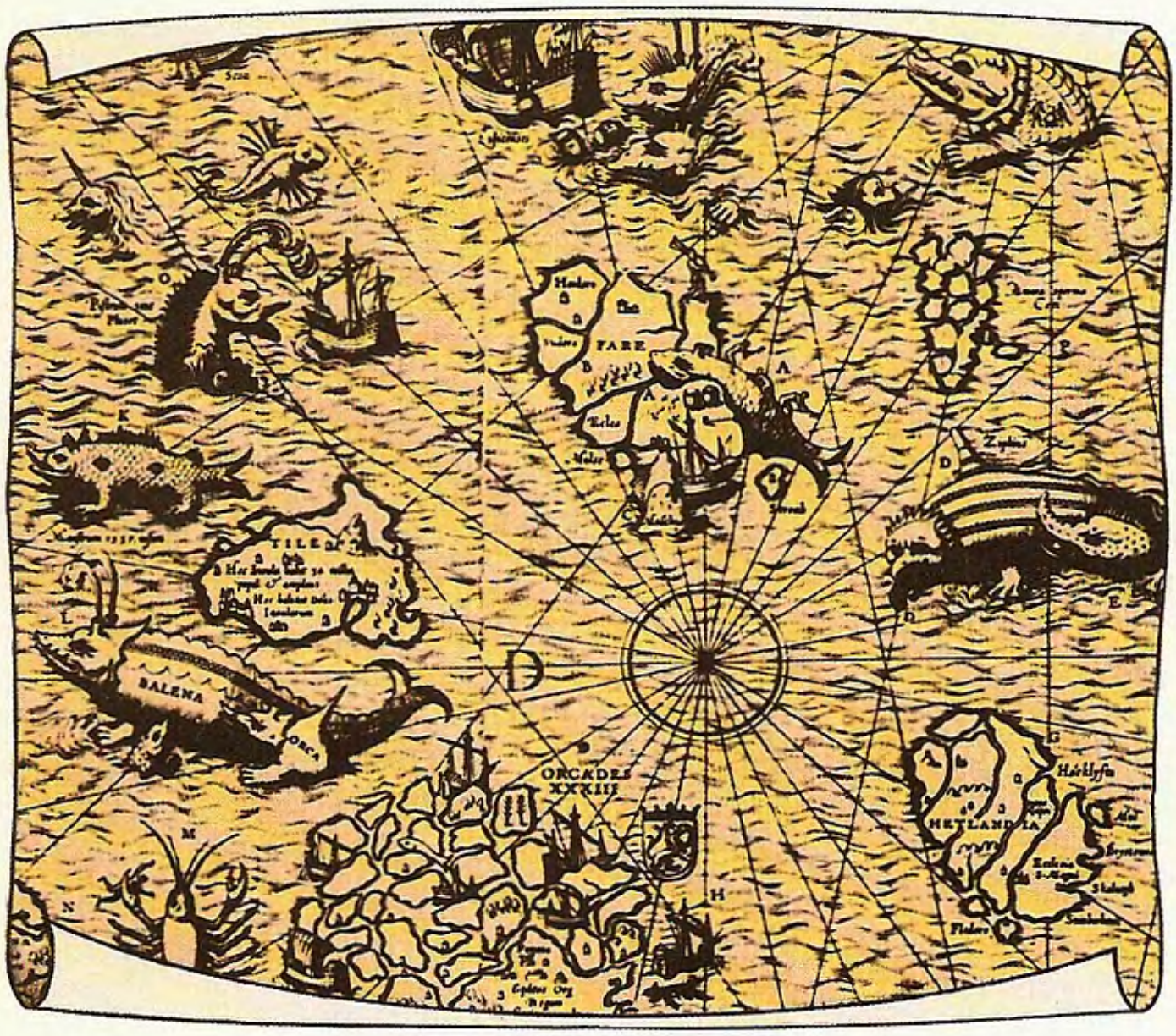
Позднемеловой ландшафт во многом напоминал современную лесистую местность.

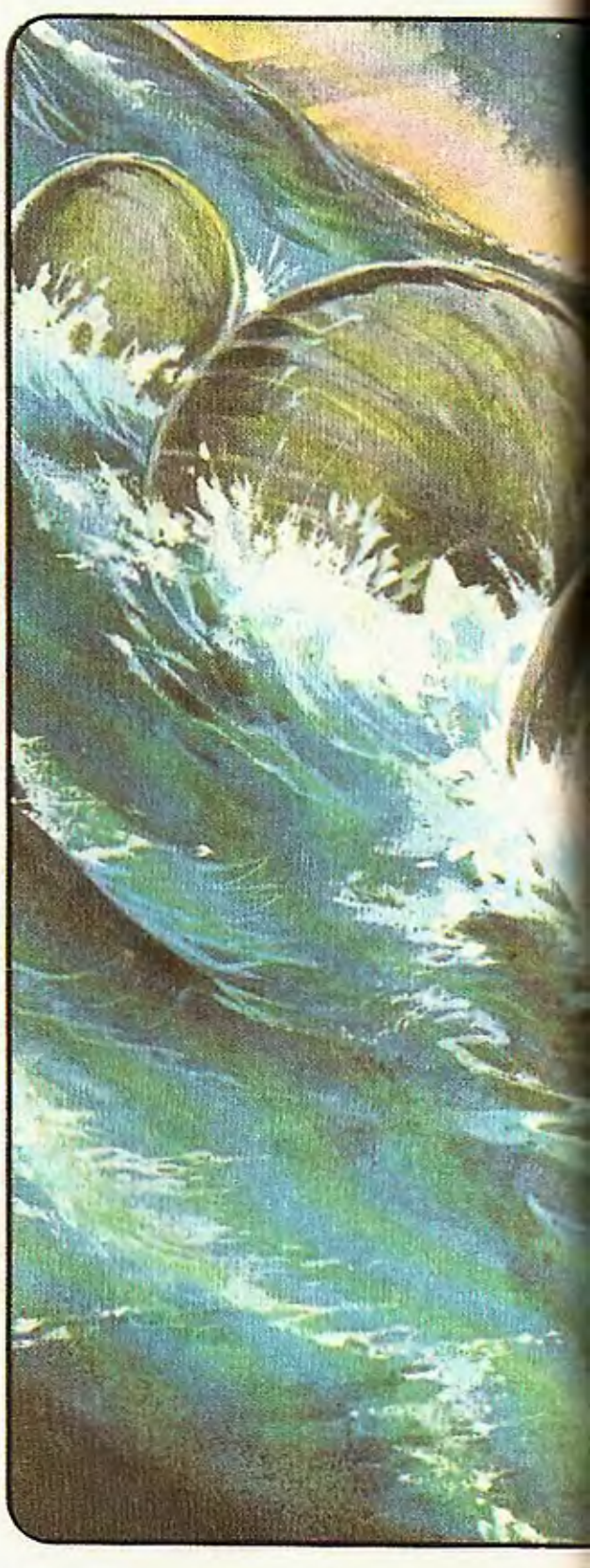
Вооружение *тираннозавра* состояло из толстых кривых когтей и кинжаловидных зубов. На этом рисунке его жертвой становится утконосый динозавр.

Проворный *орнитомим* улепетывает с куском мяса в зубах.

Тираннозавр пожирал все, что мог поймать. Типичной добычей для него служили медлительные травоядные динозавры, вроде утконосого *анатозавра*, изображенного на рисунке слева. Они собирались в большие стада для защиты от хищников. Подобная совместная оборона характерна для многих животных. Находясь в стаде, животное имеет больше шансов избежать нападения хищника, чем живя в одиночестве.

Морские змеи





▲ В XVI веке, когда создавалась эта карта, люди практически ничего не знали о существах, обитающих в отдаленных областях земного шара. Поэтому картографы украшали карты изображениями фантастических животных.

▶ Змей, встреченный командой «Мононгахелы», должен был выглядеть примерно вот так. Вообще рассказы моряков, зачастую сильно приукрашенные, служат главным источником сведений о морских чудовищах.

Океаны покрывают свыше двух третей земной поверхности, в некоторых местах их глубина достигает 11 километров. Этот подводный мир еще недостаточно изучен, так что вероятность того, что там обитают неведомые нам чудовища, существует и поныне. Начиная с XVII века и по сей день имеются сотни подробнейших описаний кошмарных морских чудовищ, якобы замеченных в просторах мирового океана. Чаще всего их изображают в виде гигантских спрутов и осьминогов (см. стр.18-19) или же «морских змеев». В сообщениях о морских змеях указывается, что выглядят они как обычные гладкокожие змеи, но при этом во много раз превосходят своими размерами крупнейших из известных науке змей: самому большому морскому змею приписывается длина примерно в 200 метров.

Говорят, что они бывают желтыми или коричневыми в крапинку, зачастую с гривами, похожими на морские водоросли. Их голова может достигать в длину трех метров, а пасть усеяна кривыми зубами. Похоже, у них нет ни плавников, ни конечностей, и они извиваются в воде, как настоящие змеи.

Чудовище «Мононгахелы»

В 1852 году два китобойных судна из Нью-Бедфорда, «Мононгахела» и «Ребекка Симс» (см. карту справа), вместе бороздили воды Тихого океана. Вдруг впередсмотрящий заметил слева по курсу что-то, похожее на кита. Владелец и капитан «Мононгахелы» мистер Сибери приказал спустить на воду три шлюпки, и те пустились в погоню за животным. Приблизившись к своей жертве, матросы очень быстро поняли, что имеют дело с куда более свирепым противником, нежели любой кит. Сибери, тем не менее, решил довести дело до конца и всадил гарпун глубоко в шею этой твари. Она сдохла спустя считанные минуты, но за это время успела утопить две другие шлюпки своими судорожными движениями.

Китобои подтащили поразительную добычу к кораблю. Согласно записи в судовом журнале, сделанной капитаном «Ребекки Симс», это была коричневато-серая рептилия длиной по меньшей мере в 45 метров. Ее громадные челюсти были усеяны десятками острых кривых зубов. Тело животного было слишком велико, чтобы его можно было втащить на борт, поэтому китобои отрезали его голову и поместили ее для сохранности в бочку с рассолом в трюме «Мононгахелы».

Пропажа чудовища

После этого оба корабля направились обратно в родной порт. «Ребекка Симс» благополучно добралась до дома, однако второе судно так и не вернулось. И его команда, и голова чудовища сгинули без следа. Лишь немногие обломки «Мононгахелы» были прибиты ветром к побережью Аляски.

Ужас Северного моря

В 1881 году шотландская рыболовная шхуна «Берти» находилась в Северном море в 140 км от берега. Внезапно команда заметила три горба, выступающих над поверхностью моря, а затем и часть головы какого-то животного, которая была покрыта растительностью, похожей на морские водоросли. Два свирепых глаза сверкнули на остолбеневших от ужаса моряков.

Неведомое существо направилось прямо к шхуне. Команда попыталась отпугнуть его, один из рыбаков выстрелил в него из ружья. «Змей» вспенивал воду за бортом, едва не опрокинув шхуну. Рыболовные снасти смыло с палубы за борт, а двое моряков, когда шхуна резко накренилась, свалились в трюм.

Рыбаки обрубили концы, подняли парус и направились в сторону порта, но морской змей продолжал их преследовать. Лишь с наступлением ночи команда шхуны потеряла это странное существо из вида.

Паника в тумане

В 1962 году шторм, разразившийся у побережья Флориды, унес в открытое море надувной плот американских ВВС с пятью аквалангистами. Когда шторм поутих, на море опустился густой туман.

Прошло около часа, и вдруг они услыхали плеск воды и почувствовали запах дохлой рыбы, затем послышался какой-то шипящий звук. Внезапно из воды поднялось нечто, похожее на коричневого цвета шею, покрытую слизью, длиной около четырех метров. Голова этого существа имела форму головы морской черепахи.

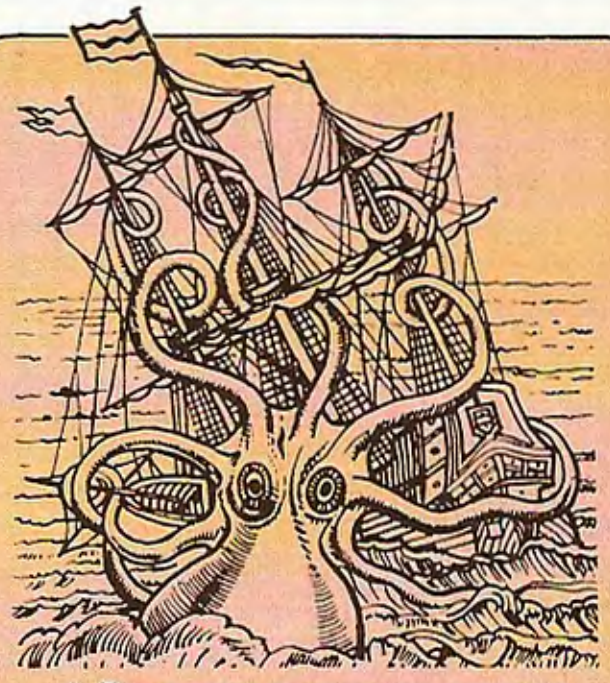
Один из аквалангистов увидел, как шея изогнулась и голова несколько раз погрузилась в воду. Аквалангисты в панике попрыгали с плота в море. В тумане они не могли разглядеть друг друга. По словам единственного уцелевшего, его товарищи один за другим уходили под воду с криками ужаса. Их тела так и не были найдены.

МОРСКИЕ ЧУДОВИЩА

Загадка кракена

«Кракен» — это древнескандинавское слово, которым обозначали гигантских морских чудовищ, якобы виденных мореплавателями во время их странствий. Согласно их описаниям, эти существа были похожи на спрутов или осьминогов со множеством щупалец, которыми они могли стаскивать людей с борта корабля и даже увлекать на морское дно целые суда.

Хотя многие из этих историй явно преувеличивали размеры и силу чудовищ и долгое время считались всего лишь морскими легендами, сегодня мы можем с уверенностью утверждать, что гигантские спруты существуют на самом деле. Время от времени люди находят части тел этих монстров и даже целые туши исполинских спрутов. Они были тщательно изучены специалистами многих стран мира.



▲ Гигантская каракатица, которая, согласно легенде, однажды обвила своими щупальцами мачты невольничьего судна XVIII века.

Сражение с кракеном

В 1873 году двое мужчин и мальчик рыбачили на гребной шлюпке у побережья Ньюфаундленда, когда один из них заметил на поверхности какие-то бесформенные обломки и ткнул в них отпорным крюком. Внезапно «обломки» ожили, оказавшись громадным морским чудовищем. Два его щупальца высунулись из воды и обвились вокруг маленького суденышка.

Животное начало погружаться под воду, утягивая за собой шлюпку. Увидев, что волны вот-вот захлестнут их, мальчик схватил топор и стал рубить скользкие щупальца. Почувствовав боль, чудовище выпустило чернильное облако, разжало свои «объятия» и скрылось в океане. Рыбаки благополучно добрались до берега и отнесли кусок щупальца местному натуралисту по имени Мозес Харви. Он был поражен столь необычным экземпляром, очень твердым и насчитывавшим в длину не менее шести метров.

▼ Этот гигантский спрут, длиной примерно в 20 метров, изображен в том же масштабе, что и шестиместная китобойная шлюпка 1900-х годов. В 1870-е годы тела двух таких чудовищ были доставлены рыбаками в порты Ньюфаундленда. Существуют неподтвержденные сведения о еще более крупных особях.

Завидев кита, китобои пускались за ним в погоню на шлюпках, вроде той, что изображена на этом рисунке. Один из них стоял на носу лодки с гарпуном, готовясь при первом удобном случае всадить его в спину кита.

У спрута имеются десять щупалец, два из которых обычно располагаются под остальными у самого рта. Чтобы схватить добычу, спрут выбрасывает щупальца вперед.

Новые находки

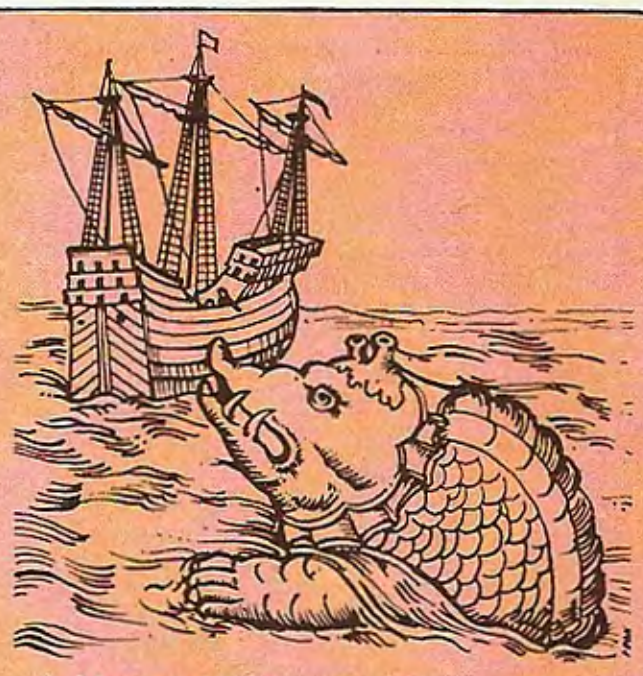
Спустя месяц четверо других рыбаков принесли Харви еще одно похожее существо. По их словам, они втягивали на борт одну из сетей, в которую попало что-то очень тяжелое. Когда им удалось поднять ее на поверхность, их взорам предстала корчащаяся желеобразная масса, из которой на них смотрели два сверкающих глаза. Последовала длительная борьба, пока, наконец, один из рыбаков не прикончил чудовище.

Мозес Харви выкупил это существо у рыбаков за десять долларов. Затем он сделал несколько фотографий и послал их в Лондон. Ученые, тщательно изучив животное, пришли к выводу, что они имеют дело с гигантским спрутом — одним из крупнейших экземпляров, когда-либо попадавших им в руки.

В 1887 году был найден еще один гигантский спрут, на этот раз в Новой Зеландии. Его туловище имело в длину примерно три метра, а длина щупалец достигала 13 метров. Совсем недавно, в 1964 году, в море неподалеку от Ла-Коруньи, Испания, был выловлен 11-метровый спрут.

Чудовища морских глубин

Даже сегодня нам в точности не известно, какой величины могут достигать спруты. Некоторое представление об этом дают размеры отметин, которые иногда находят на головах кашалотов (питающихся в основном кальмарами). Это шрамы, оставленные на коже кита присосками гигантских кальмаров. Судя по ним, кашалотам доводилось сталкиваться со спрутами длиной по меньшей мере в 25 метров.



▲ Морское чудовище, описанное в книге XVI века.

Спрут, или кальмар, является беспозвоночным животным (то есть животным, не имеющим твердого хребта), родственным осьминогу и каракатице. На каждом щупальце спрута есть круглые присоски. Наряду с гигантскими кальмарами, вроде того, что на рисунке, существуют и мелкие особи, длиной около 20 сантиметров.

Спрут может резко сжиматься, выбрасывая из своего тела сильную струю воды, которая с большой скоростью толкает его в противоположную сторону. Кроме того, он способен выпускать чернильное облако, позволяющее ему скрыться от врага.

▲ Некоторые специалисты полагают, что рассказы о морских змеях навеяны встречами с гигантскими спрутами. Если спрут, тело которого находится под водой, вытянет над поверхностью одно из своих щупалец, как это изображено на рисунке, его вполне можно принять за змеиную голову на длинной шее.

Гигантские спруты живут на больших глубинах, однако время от времени поднимаются на поверхность в поисках пищи. Их обычный рацион состоит из моллюсков и рыб. В свою очередь, спруты служат добычей зубастым китам. Останки гигантских кальмаров нередко находят в желудках пойманных кашалотов.

Ужасный снежный человек...

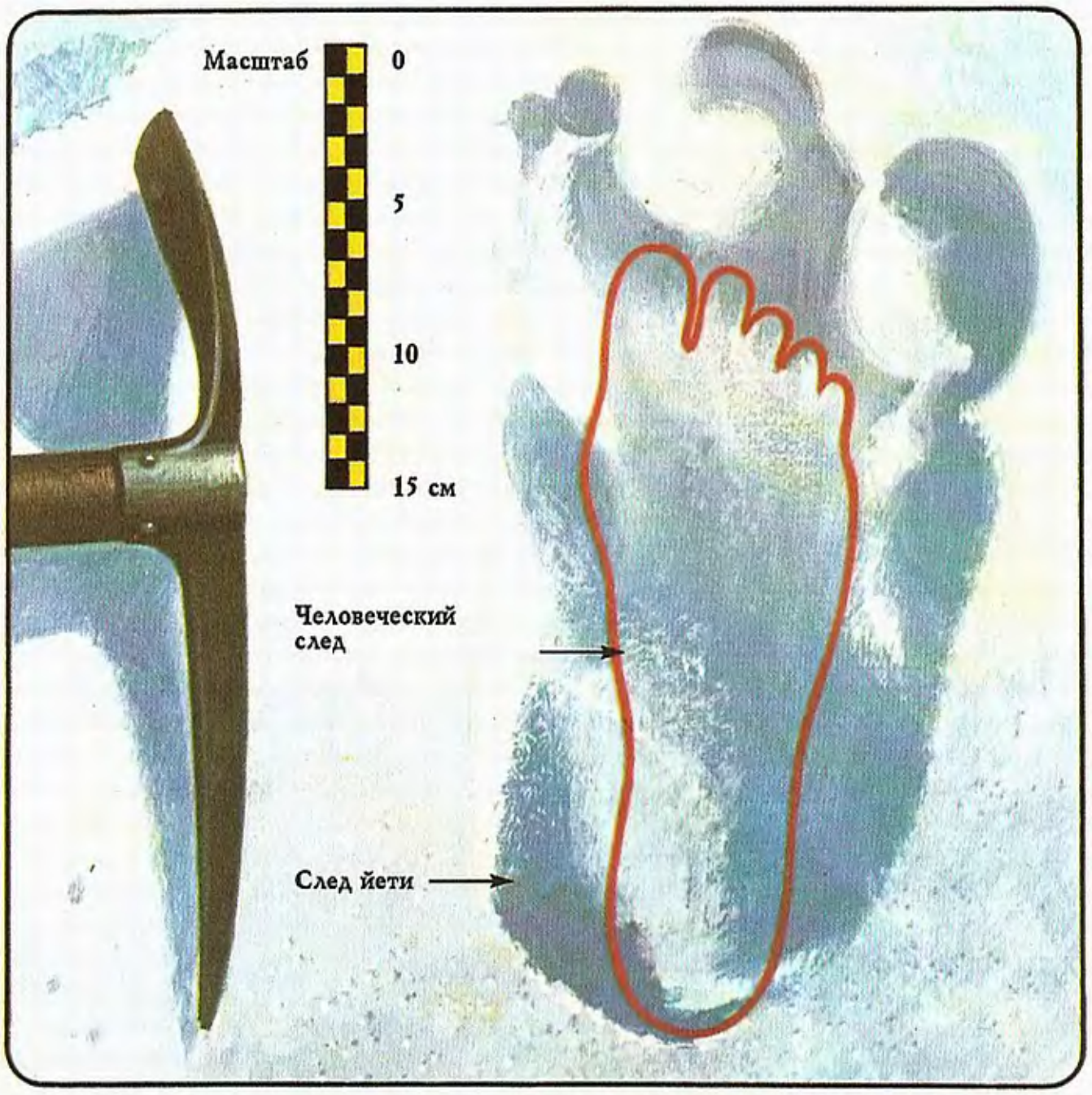
▲ На этой карте отмечены места, где, по словам очевидцев, встречаются сами йети или их следы. Неизвестные обезьяноподобные существа объявляются также и в других местах, например, высоко в горах на Памире, к северу от Пакистана.

За последние 100 лет из разных концов света поступали многочисленные свидетельства о некоем человекообразном существе, которое передвигается на двух ногах и покрыто густой шерстью. Этот неведомый зверь имеет множество названий, однако в странах, на территории которых расположены Гималайские горы, он известен под именем «йети», или «ужасный снежный человек».

Сведения об этом существе противоречивы, но большинство очевидцев сходится в следующем: его рост в выпрямленном положении составляет около двух метров, у него массивное тело, полностью покрытое красновато-коричневой шерстью. Длинные руки этого существа доходят ему до колен, а лицо у него безволосое, как у человекообразных обезьян. Говорят, что йети очень застенчив и не проявляет агрессивности к людям.

Его видели как в лесистой местности у подножия Гималаев, так и высоко в горах, среди вечных снегов. Похоже, что йети ведут в основном ночной образ жизни и ходят, как правило, поодиночке, хотя изредка их видели и парами. Некоторые очевидцы утверждают, что это существо питается козами и прочими млекопитающими, другие настаивают на том, что йети — вегетарианец.

До сих пор никому не удавалось поймать или хотя бы сфотографировать неуловимого йети.



▲ В 1951 году английский исследователь Эрик Шиптон обнаружил на леднике Менлунг, неподалеку от границы между Непалом и Тибетом (теперь это часть Китая), длинную цепочку следов йети. Он сфотографировал их вместе с рукояткой ледоруба, что позволило определить их размер. Следы имели 33 см в длину и 20 см в ширину. На них был ясно виден отпечаток необычайно длинного и толстого второго пальца. По следам можно было определить место, где животное перепрыгнуло через расселину: его пальцы глубоко врезались в лед, благодаря чему ему удалось сохранить равновесие. Судя по всему, существо, оставившее эти следы, передвигалось на двух ногах.

Встречи в вечных снегах

В 1942 году из одного из советских лагерей, расположенных в Сибири, сбежали семеро польских военнопленных. В книге, посвященной их эпопее, Славомир Равиц описывает встречу беглецов с двумя йети. Когда они переходили через Гималаи, направляясь в Индию, то вдруг заметили на скалистом выступе примерно в 90 метрах от себя двух странных существ. По свидетельству Равица, они были ростом почти в 2,5 метра и покрыты длинной густой шерстью. Существа в целом были похожи на человекообразных обезьян или медведей; они проторчали на этом выступе часа два, и все это время путники могли наблюдать за ними. Хотя незнакомцы знали о присутствии людей, они не проявляли никаких признаков тревоги. Отчет Равица содержит одно из самых подробных описаний йети за всю историю их изучения, но некоторые ученые все же сомневаются в его достоверности.

Йети или шпион?

В 1941 году, во время второй мировой войны, одного советского военного врача, служившего на Кавказе, вызвали для осмотра какого-то человека, которого поначалу приняли за шпиона. Этого человека нашли в горах.
«Вне всякого сомнения, это был человек, — рассказывает врач, — так как все пропорции его тела были человеческими. Тем не менее, все его тело поросло густой шерстью длиной в два или три сантиметра. Он возвышался надо мной, как гордый исполин, но взгляд его был мутным и пустым, как у животного. Он определенно не был загримированным шпионом, скорее, это был какой-то дикий человек».

Видение на вершине утеса

Русский ученый, доктор Пронин из Ленинградского университета, утверждает, что видел йети в 1958 году. Доктор Пронин изучал ледники на Памире и однажды заметил странный силуэт на вершине утеса на расстоянии примерно 400 метров. Согласно его описанию, это существо было коренастым, длинноруким и целиком покрыто красновато-серыми волосами.
«Оно вышло из пещеры, прошло метров 200, а затем скрылось за краем утеса», — рассказывает доктор Пронин. По его словам, жители окрестных деревень называют это существо «диким человеком».

... и его ближайший родственник — сасквач

Сасквач является человекообразным существом, похожим на йети, которое, по слухам, обитает в дремучих лесах Северной Америки. Это имя, означающее «волосатый гигант», было присвоено ему североамериканскими индейцами; также это существо известно под названием «бигфут», то есть «большая нога».

С тех пор, как в 1811 году появилось первое свидетельство белого человека об этом существе, его видели не одну сотню раз. Обычно бигфуту приписывают рост свыше двух метров, а найденные отпечатки его ног имеют в длину 40 сантиметров. Тем не менее до сих пор никому еще не удалось предъявить неопровержимые доказательства существования бигфута.

Среди прочих «подвигов» бигфута приводятся примеры того, как он распугивал людей, собравшихся на пикник, нападал на движущиеся автомобили и даже забирался в дома. Лесоруб по имени Альберт Остман утверждал, что в 1924 году его похитило целое семейство «волосатых тварей, похожих на людей», в лесах Британской Колумбии, но ему удалось сбежать от них.

Голодный сасквач

Говорят, что сасквач питается съедобными кореньями, ягодами и листьями, а зимой поедает любое мясо (от крыс до коров). Это очень напоминает рацион медведей, обитающих в Северной Америке. Также сообщалось, что эти существа воруют у людей рыбу, пончики, а однажды украли плитку шоколада.

▲ По этой карте видно, что чаще всего сасквача встречали в гористых областях у тихоокеанского побережья. Места, где видели самого сасквача либо находили его следы, отмечены черными точками.

▶ В 1967 году Роджер Паттерсон, один из заядлых охотников за бигфутом, отправился в поисках чудовища в Калифорнию, в долину Блафф-Крик. Впоследствии он утверждал, что встретил самку бигфута и даже снял ее на кинопленку. Справа приводится кадр из этого фильма, на котором бигфут отмечен стрелкой. Профессор Джон Напьер, известный специалист в области анатомии и механики движений человека, внимательно изучил пленку и предположил, что это, возможно, подделка.

Непонятные следы

Многие скептики утверждают, что следы, приписываемые сасквачу, на самом деле принадлежат отнюдь не какому-то неведомому существу, а различным хорошо известным животным либо человеку. На этом рисунке изображены ступни некоторых из этих животных, наряду со ступней человека и реконструкцией ступни сасквача, выполненной на основе найденных отпечатков. Больше всего ступня сасквача похожа на человеческую, если не размерами, то, по крайней мере, формой.

Озерные чудовища

Лох-Несс является одним из трех озер (слово «лох» на гэльском языке означает «озеро»), цепью пересекающих северную часть Шотландии. Берега озера отвесно уходят в пропитанную торфом ледяную воду, глубина его достигает 297 метров. На протяжении вот уже целого тысячелетия многочисленные очевидцы сообщают об огромных существах, якобы обитающих в этом озере. Но ни одно из них до сих пор не попало в руки ученых, и даже на сделанных недавно подводных фотографиях можно различить лишь очень смутные очертания каких-то объектов. Некоторые энтузиасты полагают, что чудовища, живущие в озере — если они, конечно, на самом деле существуют, — являются потомками доисторических животных, отрезанных от внешнего мира в ледниковый период.

Именно так, по мнению многих, должно выглядеть лохнесское чудовище. Ученым известны ископаемые останки похожих существ, называемых *эласмозаврами*. Они обитали в мировом океане 70 миллионов лет назад.

Многие очевидцы сходятся на том, что это существо обладает длинной и тонкой шеей и маленькой змееподобной головой.

В 1972 году подводные фотокамеры запечатлели в глубине озера некий ромбоидальный объект, похожий на плавник или ласт.

Рацион чудовища может включать в себя лососей, щук, угрей и планктон, которые в изобилии водятся в озере.

Возможно, дело было так...

▲ В истории Земли было несколько ледниковых эпох, когда обширные районы нашей планеты оказывались под толстым ледяным панцирем. Огромные массы льда, медленно ползущие по земле, проделывали в ней глубокие долины с отвесными стенами, подобные Лох-Нессу. Шерстистые мамонты, вроде изображенного на рисунке вверху, жили на Земле как раз в ледниковую эпоху.

▲ Когда 12000 лет назад эти льды растаяли, уровень моря резко повысился. В результате Лох-Несс был затоплен наряду с другими подобными долинами. Он превратился в длинный и узкий морской залив, во многом похожий на норвежские фиорды. В этих новообразовавшихся бухтах с соленой водой стали селиться различные морские животные.

▲ Поскольку миллиарды тонн льда больше не давили на сушу, она начала постепенно подниматься. В конечном итоге Лох-Несс оказался отрезанным от Северного моря. Морские обитатели, оставшиеся в озере, либо приспособились к новым условиям жизни, либо вымерли.

Некоторые знаменитые свидетельства

Самое раннее упоминание о лохнесском чудовище, дошедшее до наших дней, содержится в дневниках Святого Колумба, английского миссионера, жившего в Шотландии примерно в 565 году. Он пишет в них, что присутствовал на похоронах человека, которого загрызло некое водяное чудовище, когда он купался в озере.

Подводный кошмар

Намного позже, в 1880 году, водолаза по имени Дункан Макдоналд послали обследовать корабль, затонувший в западной части озера. Спустя считанные минуты после того, как водолаз добрался до места назначения, он вдруг начал посылать отчаянные сигналы, требуя, чтобы его подняли на поверхность.

По свидетельству очевидцев, когда водолаз выбрался из воды, он весь трясся от ужаса. Он утверждал, что видел огромное животное, лежавшее на выступе скалы. «Это была очень странная тварь, — рассказывал он, — похожая на громадную лягушку». С тех пор он наотрез отказывался погружаться в воды Лох-Несса.

Супруги Маккей встречают чудовище

В 1933 году вдоль озера была проложена первая автострада. В апреле того же года Джон Маккей со своей супругой проезжали по этой дороге мимо озера, как вдруг миссис Маккей заметила на его поверхности какое-то волнение. Сперва она подумала, что оно вызвано затеявшими драку утками. Однако спустя мгновение всплески уступили место широкому V-образному следу на воде, тянувшемуся за каким-то объектом, который двигался с огромной скоростью.

Когда этот след был примерно в 400 метрах от берега, над водой показались два больших горба. Они двигались друг за другом в одну линию, причем задний на вид казался больше переднего. Маккеи вышли из машины и наблюдали за тем, как «огромное животное плескалось и ныряло», до тех пор, пока оно с оглушительным всплеском не ушло под воду.

Чудовище выходит на сушу

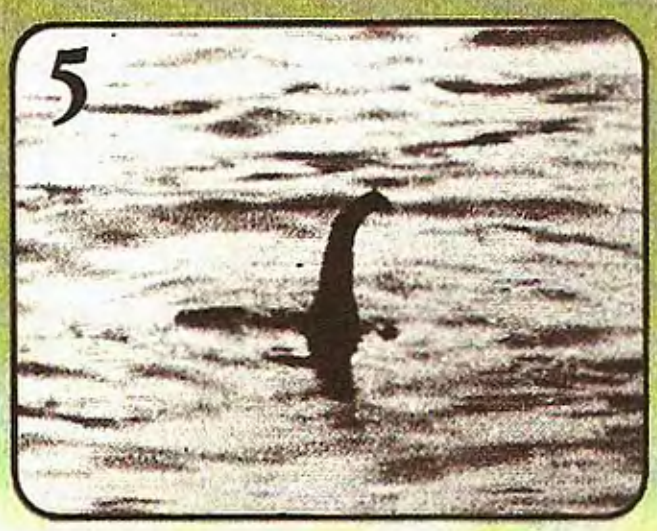
После 1933 года около 3000 человек в разное время утверждали, что своими глазами видели чудовище; любопытно, что многие из них описывали V - образный след на воде, ужасное волнение на поверхности озера и несколько горбов, торчащих из воды. В других свидетельствах говорится о крупных неизвестных животных, бродящих по берегам озера. В 1934 году некий Артур Грант ехал на мотоцикле по дороге мимо озера и внезапно увидел чудовище. По его словам, оно в два прыжка пересекло дорогу прямо перед его носом и исчезло в озере. У него были маленькие ластообразные передние конечности, а длина чудовища равнялась примерно шести метрам.

Опасность на озере

В 1960 году семейство Лоури каталось по озеру на своей моторной яхте, когда кто-то из них заметил в воде нечто, похожее на «двух уток... и что-то длинное, вроде шеи, разрезающее поверхность озера». Мистер Лоури успел сделать лишь четыре фотографии, прежде чем яхта изменила курс, чтобы не столкнуться с этим неведомым существом; на одной из них отчетливо виден V-образный след.

Спустя год чудовище попалось на глаза еще одной супружеской паре, ехавшей на машине вдоль южного берега озера. Они рассказывали, что из придорожных папоротников внезапно появилось огромное животное с длинной шеей и маленькой головкой, державшее в пасти мертвого ягненка. Затем оно бросилось в озеро и исчезло из вида.

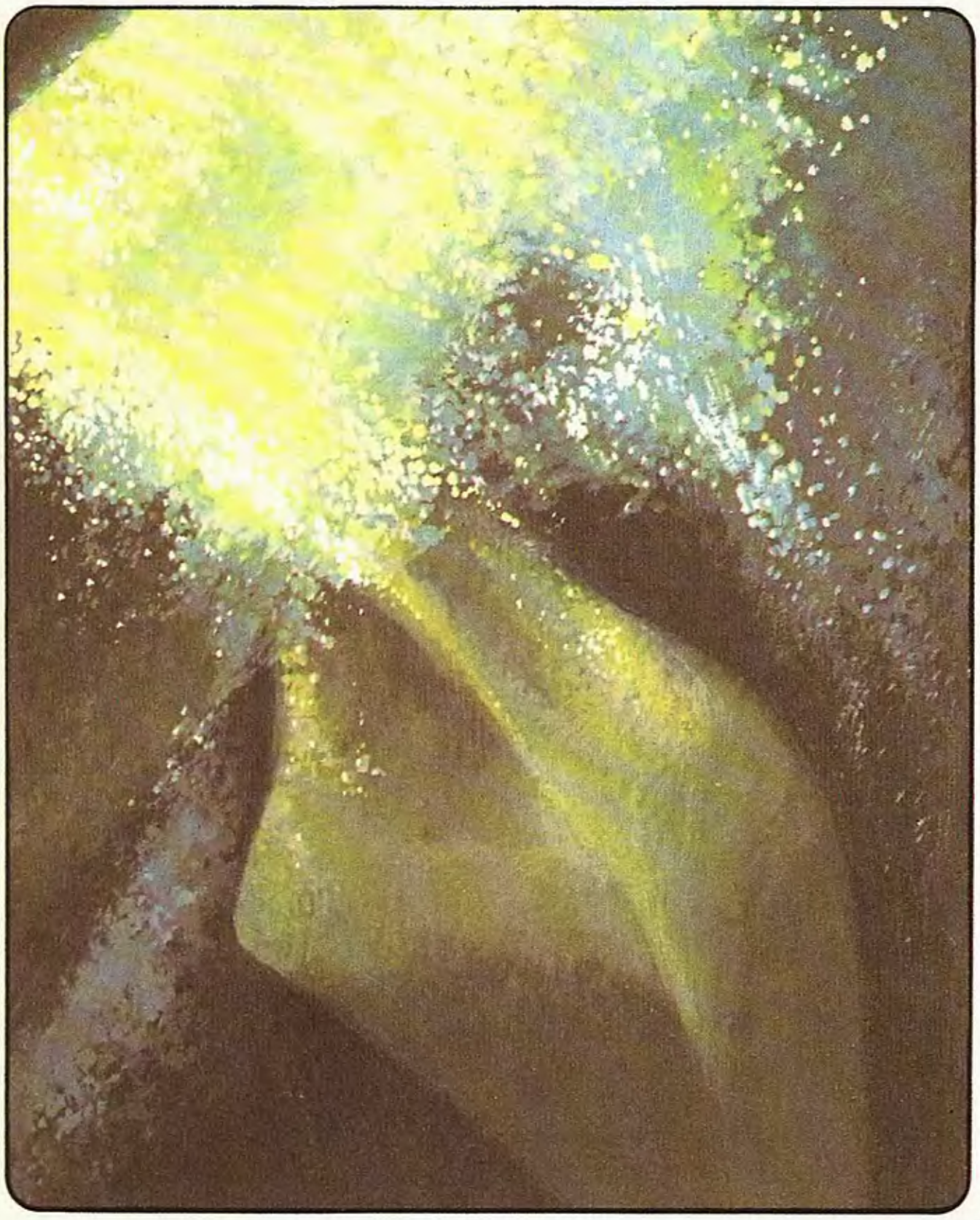
▲ На этой карте обозначен Лох-Несс в его теперешнем виде — узкое озеро длиной в 39 км, отрезанное от моря. Когда дно и берега озера были исследованы при помощи оборудования, обычно используемого для поисков затонувших кораблей на морском дне, то под водой были обнаружены обширные пещеры.



▲ Эта фотография была сделана врачом, полковником Робертом Уилсоном, в 1934 году. Он также заснял голову чудовища в момент, когда она уходила под воду. Круги на поверхности позволяют предположить, что помимо головы и шеи, которые торчат наружу, под водой скрыто и крупное тело животного.

▲ Самой известной достопримечательностью Лох-Несса являются развалины Уркхартского замка. Этот замок расположен как раз посередине северного берега озера и давно приобрел репутацию самого удобного наблюдательного пункта для тех, кто надеется хоть краем глаза увидеть чудовище.

Ученые исследуют Лох-Несс



▲ В 1938 году у побережья Южной Африки была поймана странная рыба, вроде той, что изображена на рисунке вверху. Оказалось, что это *целакант*, которого ученые считали вымершим около 70 миллионов лет назад. Возможно, лохнесское чудовище также окажется гостем из далекого прошлого нашей планеты, но пока еще это никому не удалось доказать.

◀ Этот рисунок основан на фотографии, сделанной американской экспедицией на дне озера в 1972 году. На ней можно различить ромбоидальный плавник, очевидно, сочлененный с туловищем какого-то животного. Длина плавника, по оценке специалистов, должна составлять примерно два метра.

▶ Эта подводная лодка «Писиз» фирмы «Виккерс Ошеаникс» была использована для поисков лохнесского чудовища в 1969 году. На ней имелся сонарный экран, но даже с его помощью добыть убедительные доказательства существования чудовища так и не удалось. Столь же безуспешными оказались усилия экипажа другой подводной лодки, «Вайперфиш».

Охотники за лохнесским чудовищем сталкиваются со многими проблемами. Прежде всего, озеро слишком велико для того, чтобы за всей его территорией можно было вести постоянное наблюдение. К тому же на его поверхность часто опускаются туманы, а под водой вообще трудно что-либо ясно разглядеть из-за содержащихся в ней частиц торфа.

Тем не менее энтузиасты упорно выискивают все новые и новые способы получения информации, которая могла бы послужить доказательством существования в озере крупных животных. Когда в мировой прессе были опубликованы фотографии, сделанные американскими исследователями в 1972 и 1975 году, то они произвели настоящую сенсацию. Для многих они послужили неоспоримым доказательством существования чудовища. Правда, скептиков они так и не убедили.

Первые подводные фотографии

В 1972 году одной из американских экспедиций удалось сделать в Лох-Нессе несколько подводных фотоснимков. На одной фотографии запечатлелось нечто похожее на плавник животного. На других при желании можно было разглядеть и все животное целиком. Ученые использовали фотокамеру, срабатывающую при каждой электронной вспышке (примерно один раз в минуту). Она была соединена с сонаром, испускавшим высокочастотный звуковой импульс, который «отскакивал» от объекта съемки и передавал сведения о его форме на экран, находившийся на исследовательском судне.

И все же, даже при наличии столь совершенного оборудования, фотографии получились очень мутными и нечеткими. Если чудовище на самом деле существует, в чем многие по-прежнему сомневаются, то и в этом случае ученым будет нелегко определить, что за животное запечатлено на этих фотографиях.

Является ли чудовище доисторической рептилией?

«Плавник», изображенный вверху, не похож ни на один плавник или ласт известных науке водных существ. Некоторые полагают, что он больше смахивает на конечность какой-то доисторической рептилии. Однако идея, что «Несси» является близким родственником древних рептилий, решительно отвергается рядом специалистов.

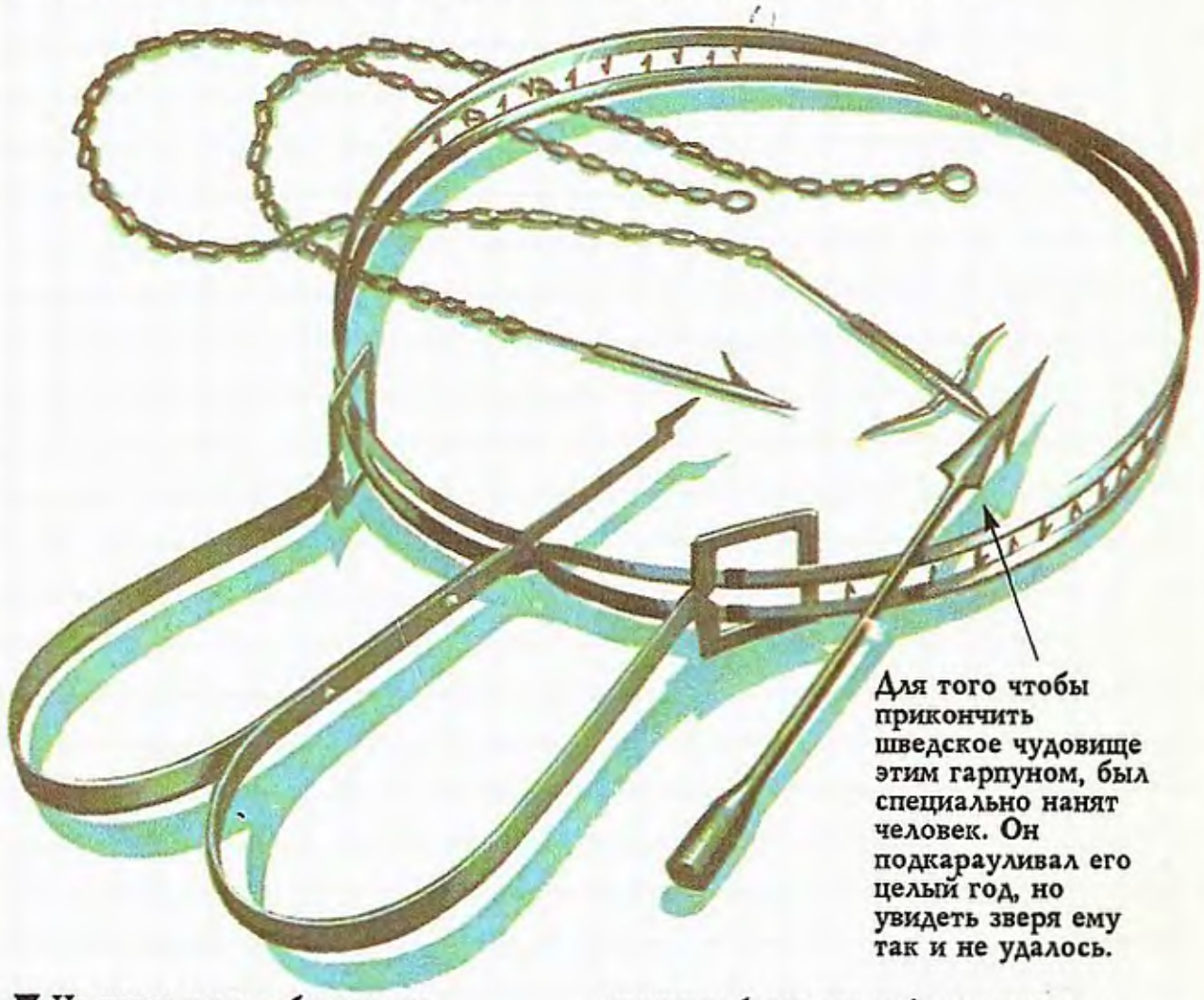
По их мнению, холодные воды шотландских озер совершенно не подходят потомкам морских рептилий, обитавших в тропических широтах. Кроме того, они утверждают, что если бы подобное животное дожило до наших дней, оно должно было бы иметь конечности обтекаемой формы, а не веслообразные «плавники», как на фотографии.

Спор о происхождении чудовища вспыхнул с новой силой после того, как в 1975 году американцам удалось заснять его «голову». Некоторые эксперты посчитали, что рогатая «морда» на фотографии больше похожа на нос затонувшего корабля викингов или даже просто на кусок гнилого дерева.

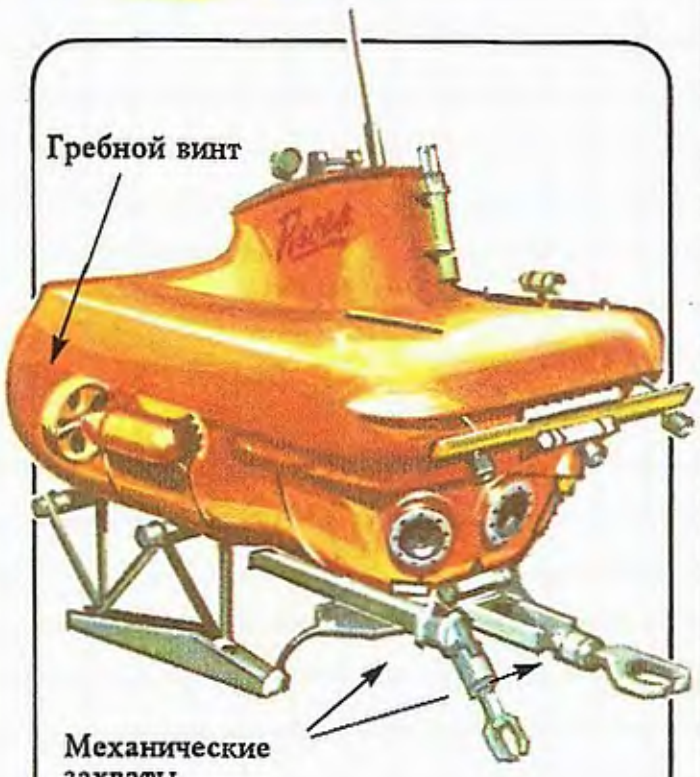
Во всяком случае, она не походила ни на одно из известных нам животных, как вымерших, так и здравствующих ныне.

Прочие озерные чудовища

Лох-Несс является всего лишь одним из примерно дюжины шотландских озер, претендующих на обладание собственным водяным чудовищем. Не меньше их и в Ирландии. Более того, сообщения о похожих животных, обитающих в пресноводных озерах, неоднократно приходили из многих стран мира, причем задолго до того, как человечество услыхало о лохнесском чудовище. Что удивительно, очень многие подобные свидетельства описывают существо с несколькими горбами и маленькой головкой на длинной шее.
Одно шведское чудовище, по слухам, обитающее в озере Стуршё, впервые заявило о себе 80 лет назад, когда погналось за двумя девочками, гулявшими по берегу. Разгневанные местные жители приготовили ему жестокую ловушку (на рисунке внизу). Загадочное существо неоднократно появлялось вновь, но, к счастью, в ловушку так и не угодило.

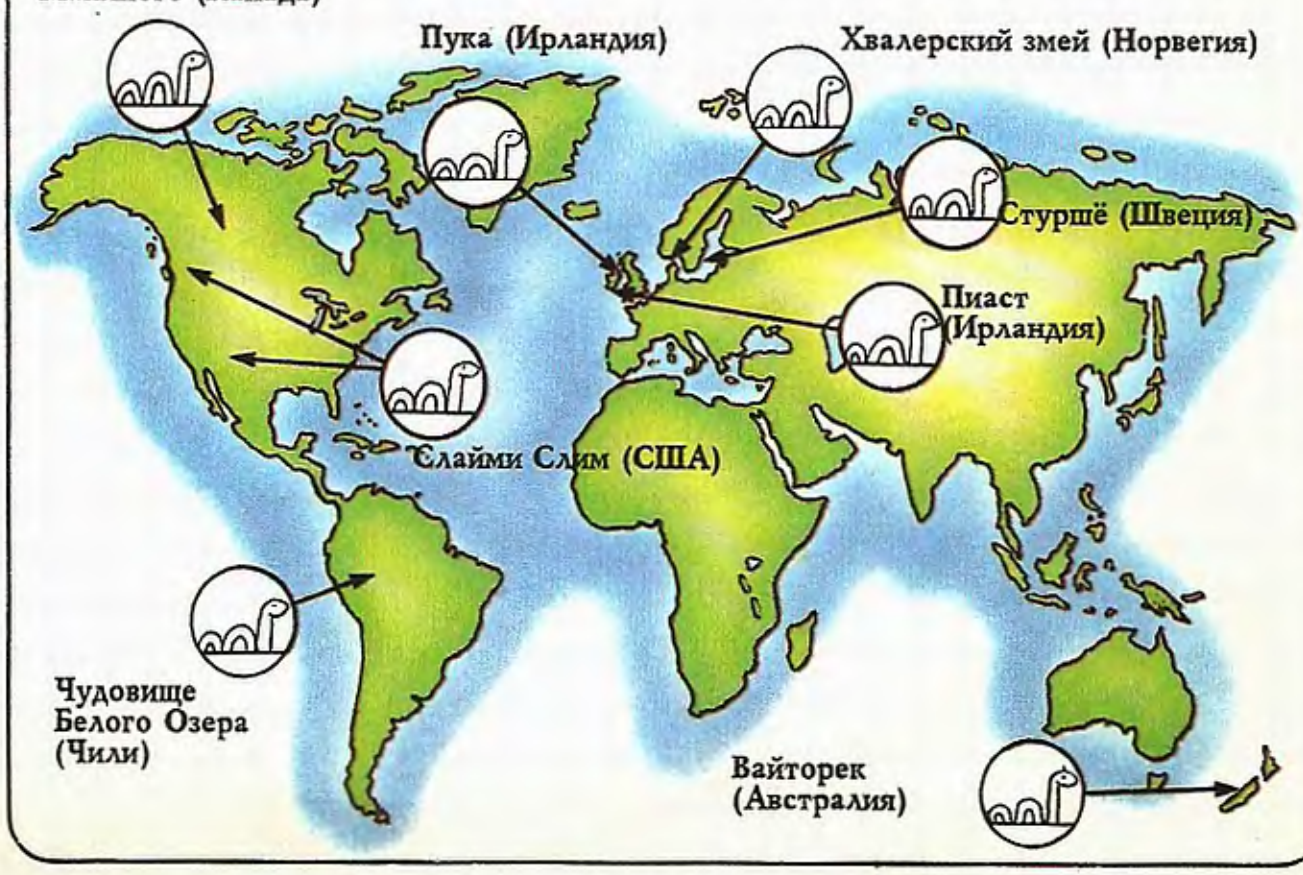


Для того чтобы прикончить шведское чудовище этим гарпуном, был специально нанят человек. Он подкарауливал его целый год, но увидеть зверя ему так и не удалось.



Те, кто сомневаются в существовании чудовища, задаются вопросом, почему за все время ни один труп подобного зверя не был вынесен на берег и даже его костей до сих пор не было найдено. Если, как утверждается, целая популяция этих животных обитает в озере в течение 12000 лет, их присутствие, несомненно, давно уже должно было обнаружиться.
В качестве возможного объяснения предлагается версия, по которой чудовища в пищеварительных целях проглатывают камни; в результате их трупы погружаются на дно озера и остаются там навсегда.
Существует, однако, и куда более прозаическое объяснение загадки Лох-Несса; оно было найдено при исследовании одного из норвежских озер, где, согласно преданию, тоже обитают неведомые чудища. Дважды люди замечали на его поверхности нечто похожее на горбы чудовища и подгребали поближе, чтобы лучше рассмотреть «хвалерского змея», как его назвали местные жители. И оба раза обнаруживали, что «горбы» — это всего лишь большие скопления гниющей водной растительности, выталкиваемые на поверхность болотным газом.

▼ На карте внизу обозначены предполагаемые места обитания некоторых легендарных озерных чудовищ. Обычно это глубокие, затерянные в глуши озера с крутыми берегами либо окруженные горами. Многие из этих чудовищ, по свидетельствам очевидцев, вызывают волнение на поверхности озера и выглядят как перевернутые лодки.

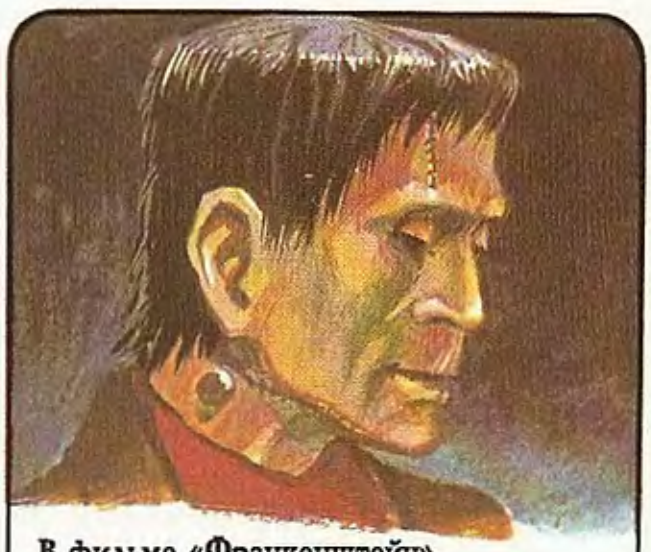


Рукотворные чудовища

Во все времена чудовища были популярными персонажами всякого рода страшных сказок и историй, а с началом нынешнего столетия монстры принялись пугать и очаровывать многотысячные аудитории с кино- и телеэкранов. Задача сделать кинематографических чудищ как можно более страшными возлагается в наши дни на мастеров «спецэффектов», работающих на каждой киностудии.
В роли монстров обычно выступают либо их модели (в натуральную величину или миниатюрные), либо живые актеры, облаченные в специальные костюмы и соответствующим образом загримированные. Модели бывают механическими, то есть они могут сами двигаться, или же для создания видимости их движения используются хитроумные методы съемки.

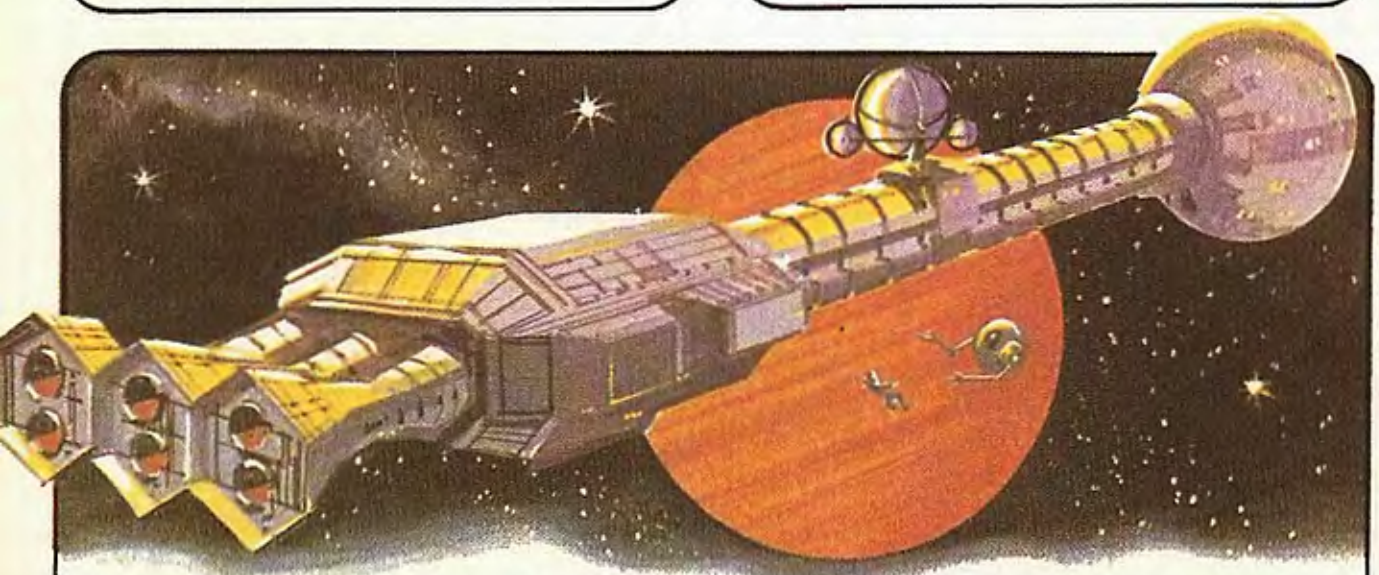
Первый фильм о *Кинг-Конге* вышел на экраны в 1934 году. В нем рассказывалось о гигантской человекообразной обезьяне, пойманной на затерянном в океане острове и привезенной в Нью-Йорк. Там она убегает и взбирается на крышу высочайшего нью-йоркского небоскреба, прихватив с собой визжащую от ужаса главную героиню фильма. В конце концов чудовище падает вниз и разбивается насмерть. Сцены с обезьяной снимались при помощи шести маленьких моделей (из резины и кроличьей шерсти) и одной огромной модели головы и плеч монстра, покрытых медвежьей шкурой.

Мехни-Конг (на рисунке вверху) был сконструирован для японского фильма, в котором этот исполинский робот должен был сражаться с гигантской обезьяной, Кинг-Конгом. Он вооружен «смертоносным» лучом, смонтированным в его голове.



В фильме «Франкенштейн» безымянного монстра играет тщательно загримированный актер. По сюжету фильма барон Франкенштейн оживляет чудовище, пропустив через его тело электрический ток.

Для съемок фильма «Челюсти», о гигантской акуле, были сделаны три механические модели в натуральную величину. Они были начинены электроникой и прочим оборудованием, с помощью которого можно было приводить в движение различные части тела акулы.



В фильме «Космическая одиссея 2001 года» в роли монстра выступает компьютер под названием «ХАЛ9000». Установленный на борту космического корабля, который направляется к Юпитеру, он уничтожает весь экипаж, за исключением одного человека, после чего его самого приходится уничтожить.

В фильме используются потрясающие спецэффекты, создающие полную иллюзию настоящего космического полета. На рисунке вверху модель космического корабля длиной в 18 метров, применявшаяся во время съемок. Для пущей достоверности была изготовлена даже модель планеты Юпитер.

Множество фильмов было посвящено Годзилле, громадной первобытной рептилии, возвращенной к жизни атомным взрывом. В фильме «Годзилла» чудовище разрушает Токио, закусывая при этом вагонами городской электрички (рисунок вверху).

Для фильма «20000 льё под водой» была создана модель гигантского спрута в натуральную величину (фильм был снят в 1954 году). Эта механическая модель весила несколько тонн, и для управления ею понадобилась целая команда из 16 человек. В одном из эпизодов фильма спрут нападает на подводную лодку «Наутилус» и пытается раздавить судно вместе с экипажем своими чудовищными щупальцами. Сцена сражения снималась в наполненном водой громадном резервуаре, установленном в студийном павильоне.

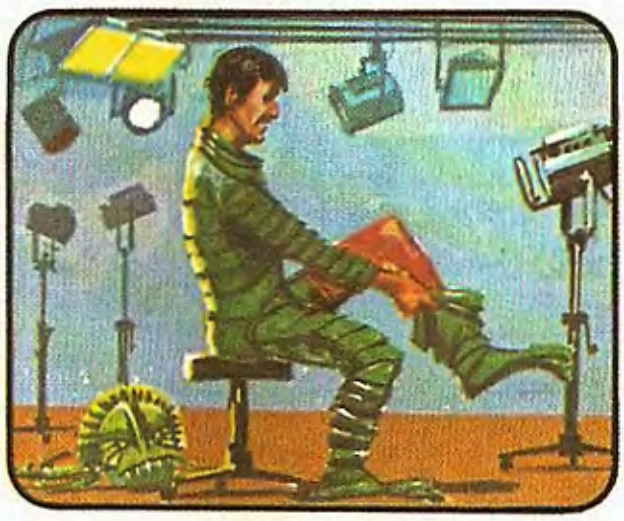
В фильме «Мумия», снятом в 1932 году, мумия древнего египтянина внезапно оживает, выбирается из гробницы и начинает разыскивать свою давно потерянную возлюбленную. Он наводит ужас на окружающих, убивая всех, кто попадается ему на пути.

Как изготовить монстра

▲ На этих рисунках представлен один из способов создания кинематографических или телевизионных «монстров». Сперва дизайнер внимательно прочитывает сценарий и набрасывает черновой вариант будущего монстра. В данном случае это некое болотное страшилище, роль которого будет играть актер в специальном костюме.

▲ Затем дизайнер обсуждает свои идеи с режиссером фильма. Они решают сделать костюм из нескольких разъемных деталей, скрепляемых клейкими планками. Благодаря этому костюм можно будет использовать и для других фильмов, если приделать к нему новые части, например, руки или голову.

▲ Когда эскиз костюма готов, он отсылается в модельный цех. Там сначала делают глиняную модель в натуральную величину по меркам актера, который будет этот костюм носить. Затем с помощью глиняной модели изготовляется форма для костюма, который отливается из эластичного натурального каучука.



▲ После этого резиновый костюм раскрашивают таким образом, чтобы он выглядел как грубая кожа монстра. Когда работа над костюмом подходит к концу, актер примеряет его. Молния на спине спрятана в специальном кармане, сливающемся с чешуйчатой «кожей» чудовища.

5 Готовое чудище

▶ Перед началом съемок актер должен выучиться ходить в этом костюме, двигать различными частями тела, а также справляться со всевозможными неудобствами, причиняемыми костюмом, например, с жарой и духотой. На съемочной площадке чудовище можно сделать еще более страшным, снимая его под различными углами и прибегая к световым и звуковым эффектам.

Толковый словарь чудовищ

В словарь, наряду с некоторыми чудовищами, представленными на страницах этой книги, включены и те, которые в ней не упоминаются. Одни из этих монстров относятся к области мифов и легенд, другие же существовали на самом деле.

АМФИСБЕНА. Легендарный зверь из греческой мифологии, у которого на хвосте росла вторая голова, так что он мог передвигаться как передом, так и задом. Когда одна из голов спала, другая бодрствовала.

АНУБИС. Древнеегипетский бог смерти, изображавшийся в виде человека с головой шакала.

БЕРБАЛАНГИ. Согласно малайским верованиям, вурдалаки, внешне похожие на людей, но с крыльями и очень узким разрезом глаз. Они разрывали могилы и пожирали трупы людей.

ВАЙВЕРН. Мифический крылатый змей, похожий на дракона, но с орлиными когтями. Прежде считалось, что его внезапное появление предвещает войну или эпидемию чумы.

ВАСИЛИСК. В греческих мифах, чудовище, чье ядовитое прикосновение или даже взгляд означали неминуемую смерть. Погубить его могли лишь три вещи: ласка, петушиное кукарекание и вид собственного отражения в зеркале.

ГАНЕША. Согласно индийской мифологии, бог мудрости с головой слона. У него было жирное человеческое тело с красной кожей, четыре руки и один большой бивень. Он ездил верхом на крысе.

ГАРПИИ. Существа из греческой мифологии с головой и грудью женщины и крыльями и когтями орла. Изображались как смрадные и нечистоплотные твари, к тому же невероятно прожорливые.

ГИДРА. Легендарный водяной змей из греческих мифов со множеством кошмарных человеческих голов — согласно различным источникам, от десяти до ста. Всякий раз, когда какую-либо из голов отрубали, на ее месте тут же вырастали две новые.

ГРЕНДЕЛЬ. Чудовище, пожиравшее людей, с которым сражался герой Беовульф. См. стр. 7.

ГРИФОН. Мифический зверь, в древности обитавший на Ближнем Востоке, чья сила равнялась силе сразу ста орлов. У него были голова, крылья и когти орла и львиные задние лапы и хвост. Свое гнездо он сооружал из чистого золота и ревностно его охранял.

ДРАКОНЫ. Гигантские летучие рептилии, фигурирующие в сказках и преданиях практически всех народов мира. См. стр.8-10.

ЙЕЛЬ. Похожее на лошадь чудовище с козлиной бородой, кабаньим клыком и слоновьим хвостом. Сражаясь с врагами, оно могло поворачивать свои огромные рога то вперед, то назад.

ЙЕТИ. Огромное волосатое человекоподобное существо, которое, по утверждению некоторых очевидцев, обитает в Гималаях. См. стр.20-21.

КАППА. Легендарный японский гоблин с обезьяньей головой, телом черепахи и лягушачьими ногами. Он жил в реках и занимался тем, что топил и пожирал людей.

Грифон

КИНГ-КОНГ. Об этой гигантской обезьяне, бесчинствующей в Нью-Йорке, создано множество популярных фильмов ужасов. См. стр.28.

КРАКЕН. Многорукое морское чудовище из скандинавских легенд. См. стр.18-19.

ЛАМБТОНСКИЙ ЧЕРВЬ. Громадный дракон, терроризировавший одну из английских деревень. См. стр.10

ЛАМИИ. Существа из греческой мифологии, которые выше пояса были прекрасными женщинами, а ниже пояса — извивающимися змеями. Чарующим свистом они заманивали заблудившихся путников в свое логово и пожирали их.

ЛОХНЕССКОЕ ЧУДОВИЩЕ. Крупное водное животное, по слухам обитающее в одном из шотландских озер. См. стр.24-27.

МАКАРА. Морское чудовище из индийских легенд, полурыба-полузверь.

МАНТИКОРА. Странное мифическое существо с человеческой головой, голубыми глазами и тремя рядами зубов. У него было тело льва и хвост скорпиона, усеянный шипами, которые оно могло выпускать в своих врагов наподобие стрел.

МЕДУЗА. В греческих мифах, крылатое чудовище со змеями, растущими на голове вместо волос. См. стр.6.

МИНОТАВР. Чудовище из греческой мифологии, получеловек-полубык. См. стр.6.

Цербер

МОА. Гигантская страусоподобная птица высотой свыше трех метров, обитавшая в Новой Зеландии вплоть до XVIII века. Она защищалась от врагов своими сильными ногами.

МОРСКИЕ ЗМЕИ. Огромные неизвестные науке чудовища, встречавшиеся морякам в самых разных областях мирового океана. См. стр.16-19.

НАГИ. Существа из индийской мифологии со змееподобным телом и человеческой головой. Они жили в подземных или подводных дворцах и повелевали водой — морями, реками и дождями.

НАНДИ. Гигантский хищный медведь, который, согласно верованиям племени нанди, обитающего в Восточной Африке, бродит в джунглях по ночам. Он издает леденящие кровь вопли. Его следы в четыре раза больше человеческих.

НАСНАС. Кошмарное существо из ближневосточных легенд, похожее на человека, разделенного пополам. У него половина лица, половина туловища, а также только по одной руке и ноге.

ОБОРОТНИ. В народных сказках многих стран говорится о людях, которые в каждое полнолуние превращаются в волков, после чего убивают и пожирают других людей. Убить их можно только с помощью серебряной пули.

ОГРЫ. Великаны-людоеды, часто встречающиеся в легендах и сказках многих народов мира. Они всегда изображаются очень уродливыми, в японских сказках имеют красно-синее тело и зубы, похожие на слоновьи бивни.

ПТЕРОДАКТИЛЬ. Первобытная летающая рептилия, питавшаяся мясом. См. стр.13.

РУХ. Громадная птица, похожая на орла, с размахом крыльев в 30 шагов, персонаж арабских сказок про Синдбада Морехода. Согласно преданию, эта птица была такой огромной, что могла унести в своих чудовищных когтях взрослого слона и сожрать его целиком.

САЛАМАНДРА. В отличие от реально существующего животного с тем же названием, эта мифическая рептилия, согласно легенде, жила в огне. Ее ядовитый укус был смертелен для человека.

САСКВАЧ. Косматый обезьяноподобный человек, по слухам обитающий в труднодоступных районах Северной Америки. См. стр.22-23.

СЦИЛЛА. Шестиголовый змей из греческой мифологии, живший в пещере на побережье Сицилии. Она подстерегала проплывающие мимо корабли и пожирала мореходов.

ТЕНГУ. Легендарные японские чудовища, полулюди-полуптицы, с огромными когтями и клювом. У них были свирепые сверкающие глаза.

ТИРАННОЗАВР РЕКС. Чудовищный доисторический ящер, самый крупный из всех известных науке плотоядных динозавров. См. стр.14-15.

ТОТ. Древнеегипетский бог Луны с телом человека и головой ибиса.

ХАЙ-ХО-ШАН. Легендарная чудовищная рыба с обритой головой, разбойничавшая в Южно-Китайском море. Она нападала на суда и топила их команды.

ХИМЕРА. Страшное чудовище из греческой мифологии с львиной головой, козлиным туловищем и змеиным хвостом. Иногда химера наделялась тремя головами. К тому же она извергала пламя.

ЦЕРБЕР. В греческих мифах, свирепый сторожевой пес, охранявший врата ада. Обычно его изображали с тремя головами.

ЦИКЛОПЫ. В греческих легендах, племя одноглазых гигантов. См. стр.5.

ЧУДОВИЩЕ ФРАНКЕНШТЕЙНА. Искусственный человек, собранный из фрагментов человеческих тел и оживленный Франкенштейном. См. стр.28

Тест по чудовищам

Теперь, когда вы прочитали все, что написано в этой книге о чудовищах, можете проверить свои знания, попытавшись ответить на эти вопросы. Потом задайте их вашим друзьям — интересно, смогут ли они вас превзойти.
Правильные ответы приведены ниже, но буквы в них перевернуты, чтобы вам было труднее подглядывать. Чтобы прочесть их, достаточно подержать эту страницу перед зеркалом вверх ногами.

1 Каким образом Одиссею удалось ослепить Полифема?
2 Какая часть тела Мохнатого Зверя была уязвимой?
3 Что означает слово «динозавр»?
4 Каким образом Тесей вышел из Лабиринта, после того как убил Минотавра?
5 Какой длины были зубы саблезубой кошки?
6 Где и когда были впервые обнаружены останки *игуанодона*?
7 Для чего *тираннозавр рекс* мог использовать свои передние лапы?
8 Кто из динозавров был самым большим и сколько он весил?
9 Где находится остров Комодо?
10 Кто произвел на свет Минотавра?
11 Почему Ламбтонского Червя было так трудно убить?
12 Каких размеров были отпечатки ног йети, обнаруженные Эриком Шиптоном в 1951 году?
13 Как звали владельца «Мононгахелы»?
14 Почему викинги рисовали драконов на своих щитах и вырезали драконьи головы на носу своих кораблей?
15 Как давно *целаканты* считались вымершими до того, как один из них был пойман в 1938 году?
16 Зачем *спинозавру* нужен был «парус», росший у него на спине?
17 Какое природное явление приписывалось джиннам на Ближнем Востоке?
18 Вождем какого племени был Беовульф?
19 Каким образом сирены заманивали мореплавателей на свой остров?
20 Какой вышины был *тираннозавр рекс*?
21 Когда Альберт Остман заявил, что он был похищен семейством сасквачей?
22 Какая часть поверхности Земли покрыта океанами?
23 Когда была написана поэма «Беовульф»?
24 Чем повелевали драконы, согласно китайской мифологии?
25 Каким образом барон Франкенштейн оживил своего монстра?
26 С помощью чего ученые пытались выследить лохнесское чудовище в 1969 году?
27 Когда пришло первое сообщение о встрече с бигфутом?
28 Сколько щупалец у спрута?
29 В какие геологические периоды жили динозавры?
30 Что происходило с теми, кто смотрел на Медузу?
31 Сколько человек утверждали, что видели лохнесское чудовище, начиная с 1933 года?
32 Откуда в основном берутся сведения о морских чудовищах?
33 Как можно было отпугнуть китайское чудовище хай-хо-шан?
34 Какому животному, возможно, обязана своим происхождением гигантская птица Рух из сказок о Синдбаде Мореходе?

Ответы

1 Волнье ему в глаз раскаленный кол.
2 Хвост.
3 Оно означает «ужасная ящерица».
4 Смотрел в куфок нитр, конец которой был привязан к входу.
5 12 сантиметров.
6 В Кэфнлле, Сассекс, в 1853 году. Ала кобрыбнна в зэрэх и ала того, итодрі подитьтся с земли после отдрых.
7 Ала того, итодрі оказаться рядом с его ртом.
8 Тираннозавр, весивший 100 тонн.
9 В Индонезии.
10 Жена царя Крита Минос.
11 Потому что когда его безуздрали на ястін, то кукси его тела вновь сбрастались.
12 Он рдиан Аннон в 33 см и шиднюн в 50 см.
13 Камитн Спидер.
14 Потому что дракон рдиа смывоном воинн.
15 Он рдиан Аннон в 33 см и шиднюн в 50 см.
16 Для того, итодрі дрістрее охлаждался.
17 Шестрые рдин.
18 Гагемин тестов.
19 Своим звучанием шеннем.
20 Шестр метров.
21 В 1954 году.
22 Более двух третей. Еще точнее — 70,8 процента.
23 В 720 году.
24 Потоком, в частности Дожджми, от которых зависел урожай.
25 Потоком, в частности Дожджми, от которых зависел урожай.
26 Ультразвуковой звукозаписывающий аппарат.
27 В 1811 году.
28 Десять.
29 В триасовый, юрский и меловой периоды.
30 Они превращались в камни.
31 3000.
32 Из рассказов моряков.
33 Запахом горящих перьев.
34 Эпиорнису.

Каков ваш результат?

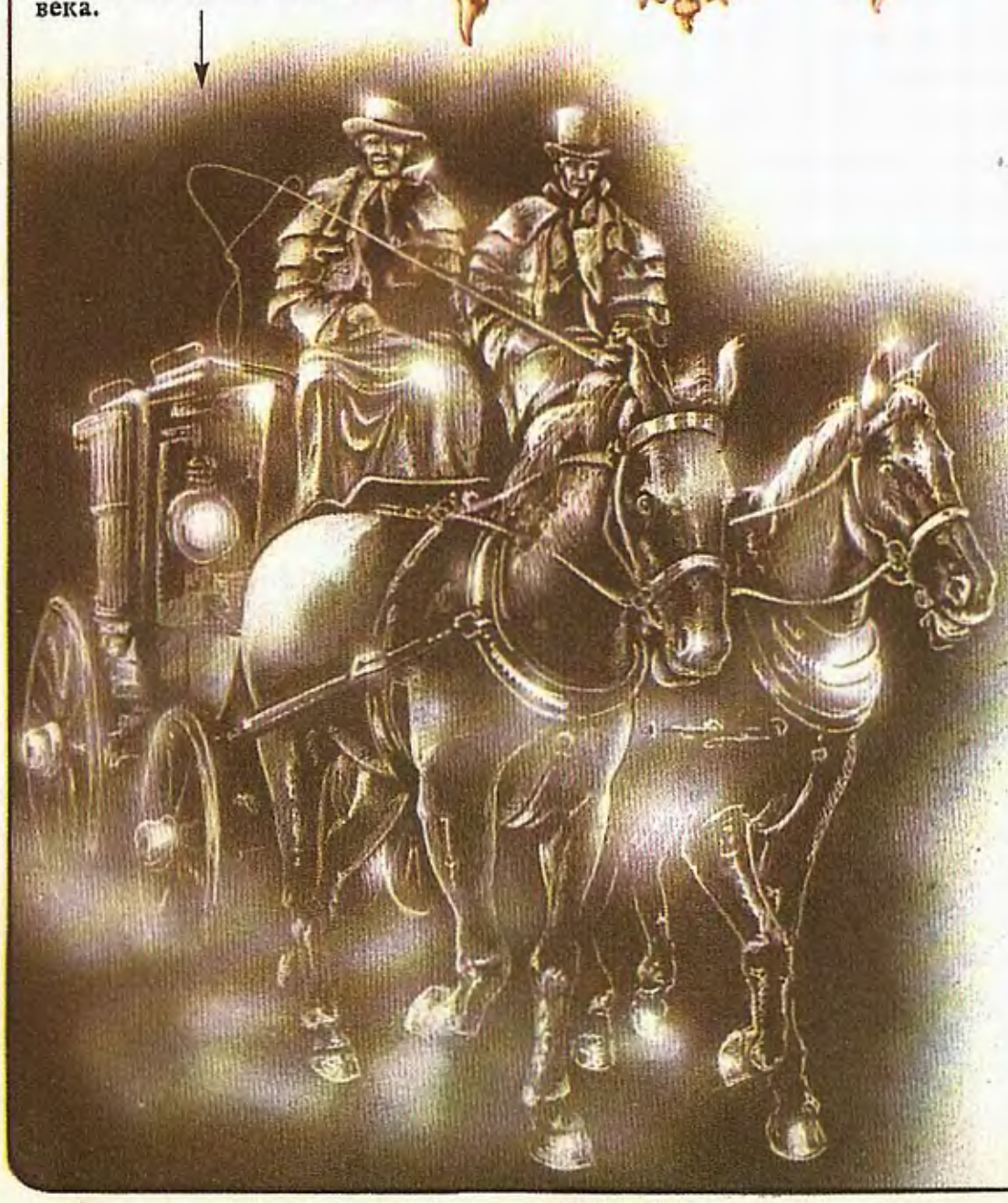
24 правильных ответа. Просто великолепно! Вы знаете все, что нужно знать о чудовищах, и, возможно, даже больше. Поставьте книгу на полку и займитесь чем-нибудь другим.
12-23. Неплохо. Прочитайте внимательно вопросы, на которые вы ответили неправильно, и посмотрите, каков ваш результат теперь.
Менее 12. Можете, вам стоит перечитать книгу про чудовищ еще раз.

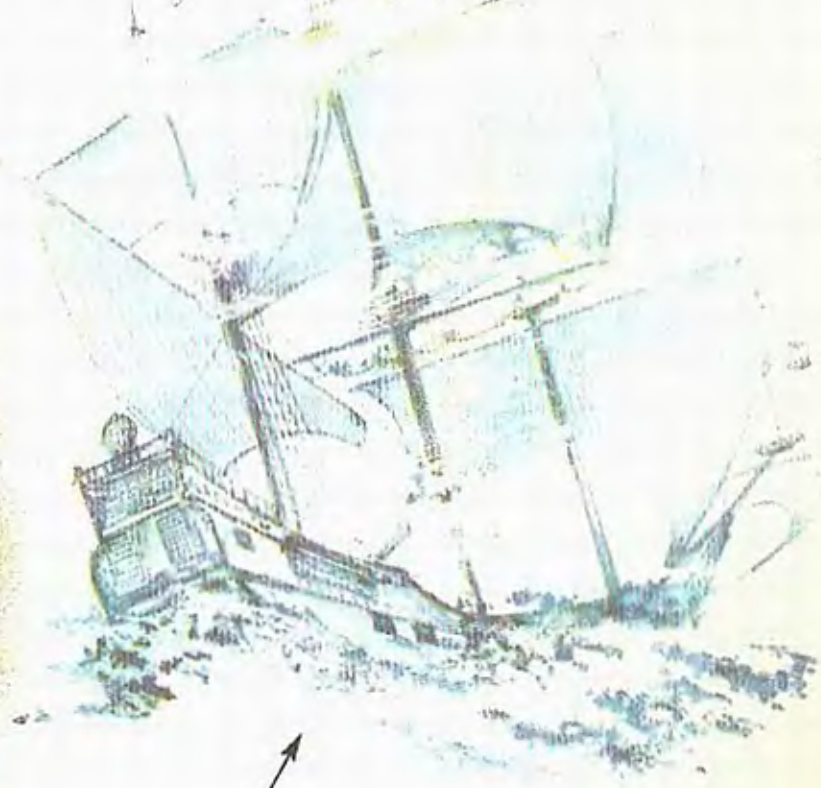
ВСЁ О ЗАГАДОЧНОМ

ПРИВИДЕНИЯ

Одна из легенд североамериканских индейцев повествует о летающей голове призрачного воина с крыльями летучей мыши и орлиными когтями.

В историях о привидениях часто фигурируют призрачные кареты. Возницы и лошади почти всегда изображаются в них безголовыми. Правда, та, что на этом рисунке, представляет собой исключение из правила; эту карету видели в начале XIX века.





Самый знаменитый из призрачных кораблей — «Летучий Голландец», обреченный на вечные скитания по морям. Моряки часто уверяют, что видели этот корабль во время крайне опасного плавания вокруг мыса Доброй Надежды у побережья Южной Африки. Согласно легенде, встреча с «Голландцем» является предвестником несчастья.

▶ Часто утверждается, что привидения — это не что иное, как галлюцинации. Во всяком случае, людей, несомненно, можно заставить увидеть то, чего на самом деле не существует. Посмотрите на крест, нарисованный в центре этого черепа, и, не отрывая от него глаз, медленно сосчитайте до 120. Теперь взгляните на самую обычную стену. Вы «увидите» на ней призрачный череп.

Автор
Кристофер Мэйнорд.
Дизайн
Джон Джеймсон.
Консультант
Эрик Мапл
Художники
Рональд Берри,
Гордон Дэвис,
Джон Фрэнсис,
Брайан Льюис,
Малькольм Макгрегор,
Майкл Рофф.
Дополнительные фотографии
Джон Джеймсон,
Кристофер Мэйнорд.

Нам хотелось бы выразить **благодарность** за помощь и предоставленные в наше распоряжение информацию и фотографии из их коллекций следующим лицам и организациям:
библиотека Гарри Прайса,
«РФ Лорд»,
Библиотека иллюстраций Мери Эванс,
Национальная лаборатория психоисследований,
«Психоновости»,
библиотека «Радио Таймс Халтон Пикчер»,
СПР (общество психоисследований),
«Синдикейшн Интернэшнл»

ВСЁ О ЗАГАДОЧНОМ ПРИВИДЕНИЯ

Привидения и предания о них

Этот раздел книги рассчитан прежде всего на тех, кто дрожит от страха при виде неясных силуэтов в темноте, слышит по ночам странные звуки или чувствует неизменное присутствие «чего-то такого» из мира неведомого.

Истории о привидениях стары, как наша цивилизация — а, может, и еще старше — и распространены по всему земному шару.

На этих страницах вы встретитесь с неприкаянными духами, демоническими псами, призрачными кораблями, тенями висельников, кричащими черепами и многими другими страшилищами.

Вы узнаете также, как профессиональные охотники за привидениями, именуемые психоисследователями, выслеживают призраков, используя особые приемы и специальное оборудование. При этом многие «привидения» оказываются вовсе не привидениями — вы прочтете о некоторых необычных явлениях, которые люди ошибочно принимали за посланцев загробного мира.

Ну и, наконец, вы познакомитесь с некоторыми современными теориями, пытающимися дать разумное объяснение всему, что связано с привидениями.

История привидений

36 Кто такие привидения?

38 Привидения далекого прошлого

40 Странные обычаи

Места, где встречаются привидения

42 Где собираются призраки

44 Призраки морей

46 Необычные привидения

48 Дом с привидениями

50 Деревня с дюжиной призраков

52 Привидения разных стран и народов

В поисках истины

54 Охота за привидениями

56 Случаи с привидениями получают свое объяснение

58 Хитроумные подделки

60 Миф или реальность?

62 Толковый словарь привидений

64 Тест по привидениям

Кто такие привидения?

Когда говорят о привидениях, то обычно подразумевают души умерших, появляющиеся в нашем мире в видимом для живых обличии.
По свидетельствам тех, кто утверждал, что видел привидения, они, как правило, представляют собой бледные образы с неясными очертаниями. Они могут свободно проходить сквозь твердые объекты, вроде дверей и стен. Они появляются внезапно и исчезают без следа.
Существуют ли привидения на самом деле или нет, покрыто мраком неизвестности, однако эта книга, возможно, поможет вам решить этот вопрос, по крайней мере, для себя.
История, описанная ниже, содержит многие типичные обстоятельства, с которыми обычно связывают возникновение привидений.

Призрак Тома Колли

В 1751 году неподалеку от английского города Тринг озверевшая толпа избила пожилую супружескую чету, подозреваемую в колдовстве, после чего утопила несчастных стариков в реке. Впоследствии главарь эти извергов, Том Колли, был схвачен и приговорен к повешению. После казни его тело осталось болтаться на виселице (как это изображено на рисунке справа) внутри клетки из железных цепей и обручей. Это должно было послужить суровым предостережением прочим злоумышленникам.
В то время люди верили, что душа человека не может покинуть Землю и отправиться в предназначенное ей вечное обиталище — рай или ад — без надлежащего погребения. Таким образом, призрак Колли волей-неволей должен был бродить в том месте, где его тело было оставлено на съедение воронам. Вообще привидения считались душами людей, умерших насильственной или же внезапной смертью.

Как защититься от привидений

Тело Колли, заключенное в клетку, было вывешено на перекрестке дорог. Расчет был на то, что его призраку не удастся разобраться во всех этих дорогах. Стало быть, он не сможет вернуться и отомстить тем, кто его повесил.
Говорят, что его душа до сих пор посещает место, где совершилась казнь. Согласно сегодняшним рассказам, теперь призрак является людям в виде большой черной собаки.

Разновидности привидений

Оседлые привидения

▲ «Оседлые» привидения появляются в разное время и перед разными людьми, однако это всегда один и тот же призрак, обитающий только в этом месте. Создается впечатление, что люди таких призраков совершенно не интересуют. Их привлекает место, которое они посещают. Это могут быть призраки как людей, так и животных.

Души живых

▲ Как это ни странно, многие сообщения о призраках связаны с явлением душ живых людей. Очевидец внезапно видит перед собой призрак друга или родственника, находящегося при смерти или же попавшего в беду. Сам этот человек может в данную минуту быть очень далеко. Такие привидения, как правило, появляются лишь однажды.

Привидения-посланцы

▲ Иногда привидение навещает человека с определенной целью. Такие призраки являются душами умерших, которые возвращаются в мир живых, чтобы передать какое-либо предупреждение или сообщение, обычно семье покойного или его друзьям. При этом призрак редко разговаривает, предпочитая указывать на тот или иной предмет либо передавать свое сообщение при помощи жестов.

Обязанности привидений

Во многих легендах говорится о привидениях, чье появление связано с выполнением определенной задачи или поручения.

- Некоторые призраки возвращаются для того, чтобы свершить возмездие и разоблачить преступника, виновного в убийстве.
- Другие привидения ставят перед собой задачу исправить несправедливость, допущенную в отношении кого-либо из живущих. Например, они делают так, чтобы деньги или какая-то другая собственность были возвращены законному владельцу.
- Привидения также могут объявляться для того, чтобы загладить собственную вину за совершенные ими еще при этой жизни дурные поступки.
- Иногда привидения появляются, чтобы указать кому-либо тайник, где при жизни ими были спрятаны деньги или сокровища.

Полтергейст

На явление полтергейста часто возлагают ответственность за некоторые весьма неприятные выходки сверхъестественных сил, вроде летающих по воздуху чашек и тарелок. Многие полагают, что полтергейст вызывается призраками, однако они ведут себя иначе, чем «нормальные» привидения.

Предметы, передвигаемые при полтергейсте, приобретают очень странные свойства. Они могут нагреваться до такой степени, что к ним невозможно прикоснуться. Они могут проходить через двери или окна, которые, казалось бы, для них чересчур узки. И, что самое загадочное, они могут внезапно возникать в воздухе как бы из ничего.

Обычно явление полтергейста имеет место в присутствии подростков в возрасте от 12 до 16 лет; почему так происходит, никому не известно. По одной из теорий, мозг человека именно в этом возрасте вырабатывает некую таинственную энергию, являющуюся источником полтергейста. Исследователи называют эту неведомую силу психокинезом — ПК — то есть способностью передвигать предметы, не прикасаясь к ним. Если эта теория верна и ПК действительно существует, то призраки здесь ни при чем, и мы имеем дело лишь с побочными эффектами психокинетической активности.

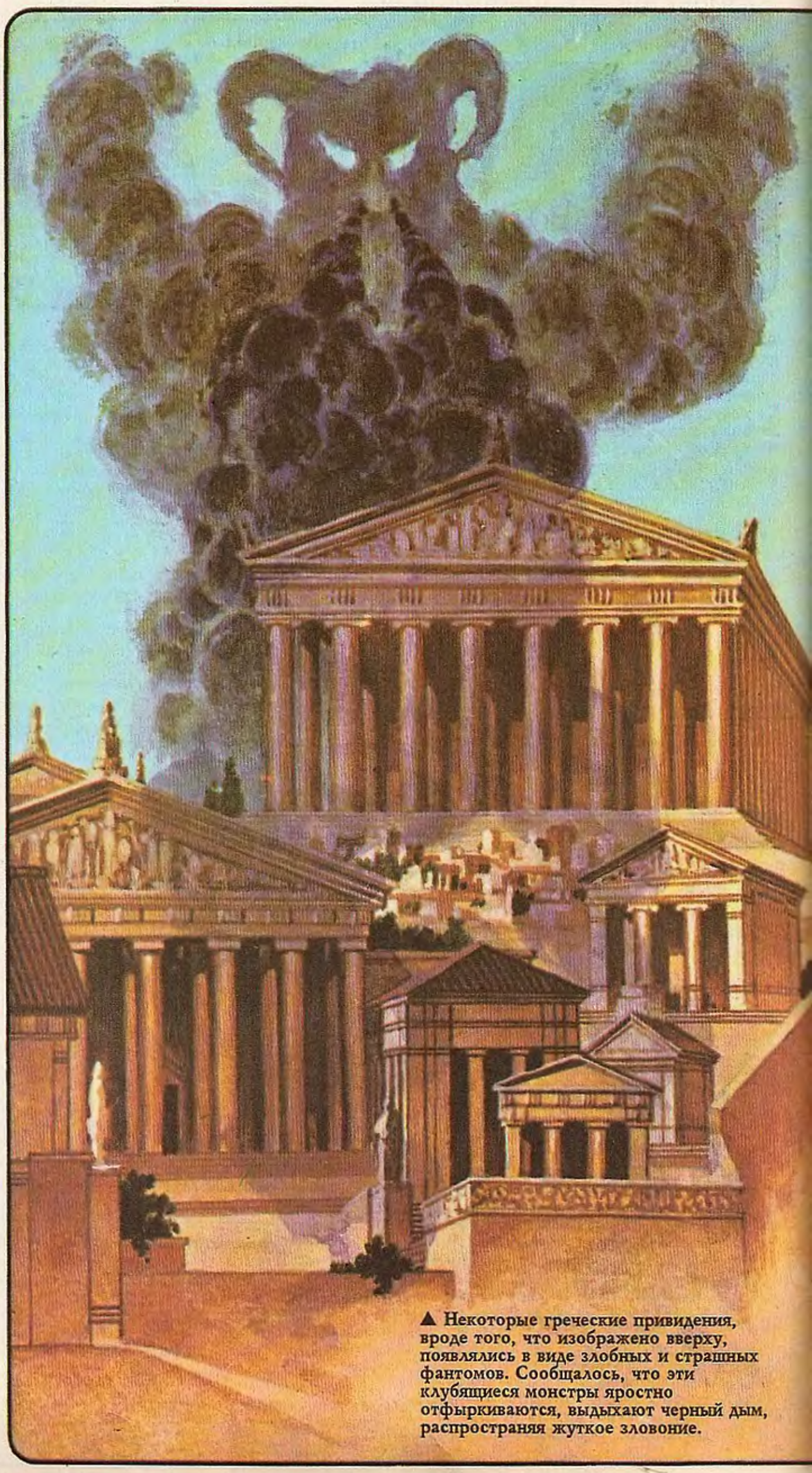
Привидения далекого прошлого

Вера в привидения существует столько же, сколько и вся человеческая цивилизация. Даже то, как люди каменного века хоронили своих мертвых, наглядно свидетельствует об их вере в привидения: ученые находили скелеты, придавленные тяжелыми камнями или со связанными ремнем руками и ногами. По всей вероятности, это делалось для того, чтобы души мертвых не могли выбраться из могил и досаждать живым.

У древних греков и римлян имеется множество мифов и легенд, в которых фигурируют призраки умерших людей. Похоже, что древнегреческие привидения вмешивались в дела живых куда активнее, чем современные. В большинстве случаев греки изображали призраков злобными и жестокими, наводившими ужас на людей и причинявшими им всяческие неприятности.

▲ Первое дошедшее до нас свидетельство о привидениях содержится в эпосе о Гильгамеше — древних вавилонских преданиях, записанных около 2000 лет до н.э. Это повествование изложено на глиняных табличках. В нем говорится о герое Гильгамеше и призраке его умершего друга, появлявшемся в виде прозрачной человеческой фигуры.

▲ Древние египтяне верили в существование привидений с птичьей головой по имени кху, которые представляли собой души умерших. Считалось, что эти злобные духи распространяют среди людей различные заболевания, а также обладают способностью вселяться в животных, после чего те впадают в бешенство.



▲ Некоторые греческие привидения, вроде того, что изображено вверху, появлялись в виде злобных и страшных фантомов. Сообщалось, что эти клубящиеся монстры яростно отфыркиваются, выдыхают черный дым, распространяя жуткое зловоние.

Афинская вилла с привидениями

Дома с привидениями издавна служили излюбленной темой многих историй о призраках. Самое раннее сообщение о таком доме относится к I в. до н.э. Приведенная ниже история дошла до нас из Древней Греции.
В то время в одной из афинских вилл, по слухам, поселилось привидение. Каждую ночь печальный дух бродил по всей вилле, гремел тяжелыми тюремными кандалами и железными цепями на руках и ногах, производя жуткий шум. Люди, снимавшие эту виллу, в ужасе бежали оттуда, а один из них даже умер от страха.

Сдается дом с привидением в нагрузку

Владелец виллы в отчаянии был готов сдать ее кому угодно за ничтожную плату. Это привлекло внимание философа по имени Афенодор. Он осмотрел виллу и с радостью согласился снять ее за такие смехотворные деньги. Более того, рассказы о привидении заинтриговали Афенодора, и он решил разузнать, что стоит за всей этой таинственной историей.

Призрак появляется вновь

В первый же вечер после переезда, когда Афенодор мирно работал в своем кабинете, в темноте за дверью послышался зловещий скрежет ржавых цепей. Однако он сделал вид, что ничего особенного не происходит, и спокойно продолжал свои занятия. Звуки становились все громче. Затем дверь распахнулась, и в комнату вошел призрак седовласого старика; он отчаянно жестикулировал, требуя, чтобы Афенодор встал и последовал за ним. Философ по-прежнему не обращал на привидение ни малейшего внимания. Призрак подходил все ближе и ближе, пока, наконец, не навис прямо над Афенодором. Тот и глазом не моргнул. В конце концов обескураженный дух повернулся и удалился тем же путем, что и вошел, растворившись посреди двора. Афенодор проследил за ним и в точности приметил то место, где он исчез.

Призрак обретает покой

На следующий день философ вернулся на это самое место в сопровождении магистрата и нескольких рабочих, которые раскопали двор и обнаружили в земле скелет, закованный в ржавые цепи. После того как останки были перезахоронены на кладбище, на вилле воцарились тишина и покой. Ни сам призрак, ни его кандалы больше никого не донимали.

▲ История Древнего Рима также полна рассказов о привидениях. В 44 г. до н.э. один из римских военачальников по имени Брут возглавил заговор с целью убийства Юлия Цезаря. 15 марта он и его сообщники закололи Цезаря кинжалами. Вскоре после этого Бруту нанес визит огромный и ужасный призрак, заявивший, что является духом его злого гения. Когда этот же дух появился в палатке Брута (рисунок вверху) в ночь накануне сражения, все стало окончательно ясно — призрак был предзнаменованием гибели. И в самом деле, наутро Брут потерпел поражение и покончил жизнь самоубийством*.

▲ Хотя древние китайцы относились к умершим предкам с огромным уважением и даже организовывали в их честь празднества, они ужасно боялись духов убитых, считавшихся злыми и опасными. Подобный призрак, согласно китайским верованиям, появлялся в той же одежде, что он носил при жизни. Его появление было весьма впечатляющим. Сперва возникало бесформенное облако, из которого постепенно вырастали голова и ноги призрака. И лишь после этого образовывалось тело, окруженное зеленым мерцающим облаком.

Как обнаружить привидение

Нелегко ответить на вопрос: «Как выглядит привидение?» Дело в том, что привидения чрезвычайно разнообразны: некоторые из них прозрачны, другие представляют собой темные расплывчатые силуэты, а иные выглядят абсолютно как живые. Однако за многие годы были подмечены некоторые общие черты всех привидений, по которым вы сможете распознать их при встрече.

- Привидение часто облачено в странные или старомодные одежды.
- Привидение почти никогда не разговаривает, даже если к нему обращаются.
- Привидение может растворяться в воздухе, проходить сквозь стены и отрываться от земли.
- Привидение может внезапно материализоваться в запертом помещении, то есть его появление может быть физически «невозможным».

*В пьесе Шекспира, Брута навещает призрак Юлия Цезаря.

Странные обычаи

Своим появлением привидения обычно внушают людям страх. Многие считают их злыми созданиями, способными причинить вред живущим.
В прошлом люди придумывали множество весьма странных обрядов, призванных защитить их от привидений. Многие из этих обычаев основывались на убеждении, что привидения должны вести себя так же, как и в своей прошлой жизни на земле.
Поэтому люди пытались отпугнуть их шумом или огнем, обмануть с помощью разных хитроумных уловок или же прогнать посредством причудливых ритуалов.

Держитесь подальше от лемуров

Древние римляне тщательно избегали лемуров, считая их призраками людей, которые при жизни совершили много зла. Ежегодно в мае проводились специальные празднества, призванные отпугнуть лемуров. Даже сегодня браки, заключенные в этот месяц, считаются несчастливыми.

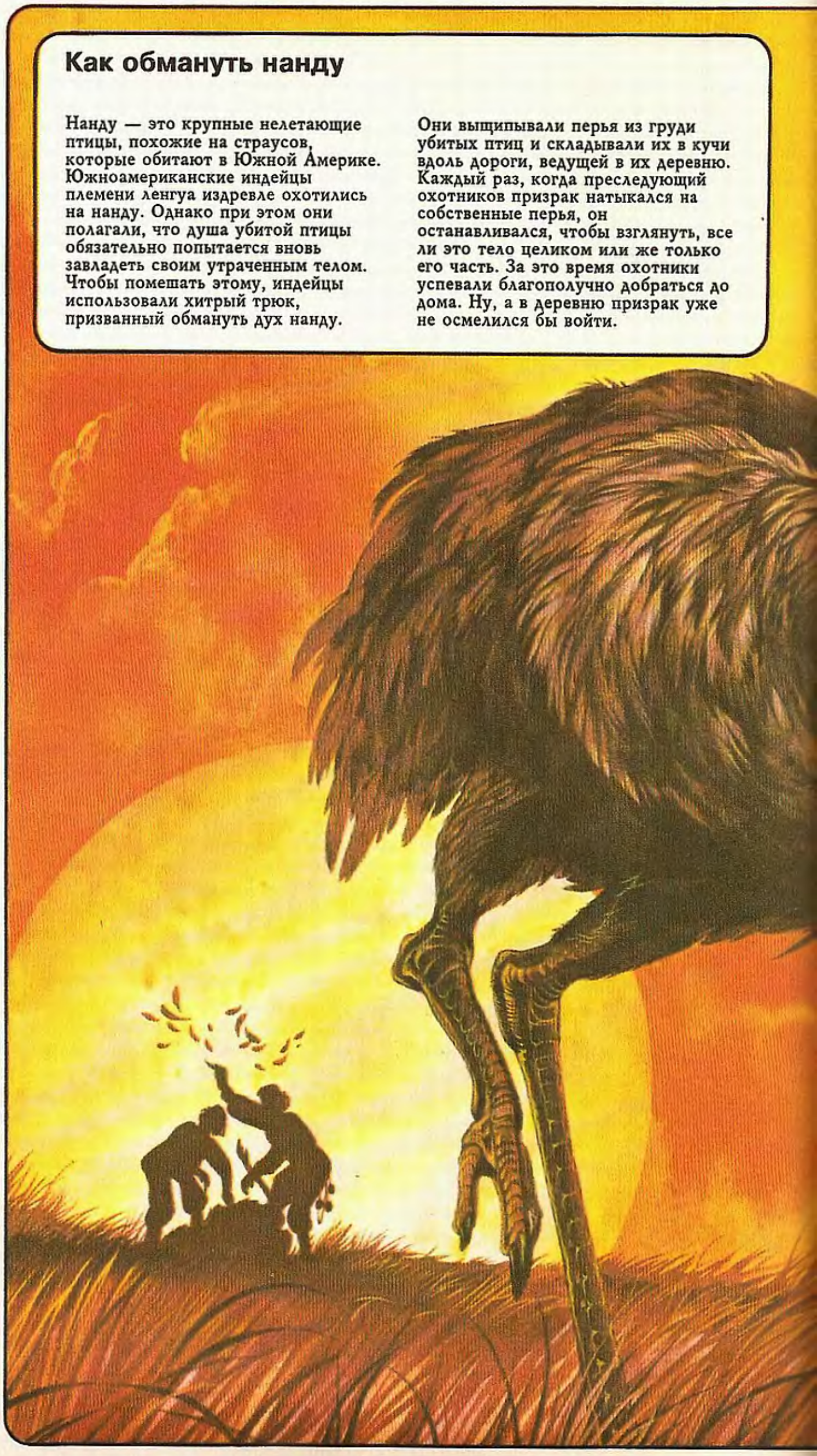
Пугающий шум

Во время этих празднеств римляне били в большие барабаны. Призракам вообще полагалось бояться шума, так что грохот барабанов наверняка должен был обратить их в паническое бегство. Однако для пущей уверенности у могил разводились костры, в которых сжигали черные бобы, изображенные на рисунке вверху. Римляне верили, что отвратительный запах горящих бобов уж точно заставит лемуров держаться подальше.

Как обмануть нанду

Нанду — это крупные нелетающие птицы, похожие на страусов, которые обитают в Южной Америке. Южноамериканские индейцы племени ленгуа издревле охотились на нанду. Однако при этом они полагали, что душа убитой птицы обязательно попытается вновь завладеть своим утраченным телом. Чтобы помешать этому, индейцы использовали хитрый трюк, призванный обмануть дух нанду.

Они выщипывали перья из груди убитых птиц и складывали их в кучи вдоль дороги, ведущей в их деревню. Каждый раз, когда преследующий охотников призрак натыкался на собственные перья, он останавливался, чтобы взглянуть, все ли это тело целиком или же только его часть. За это время охотники успевали благополучно добраться до дома. Ну, а в деревню призрак уже не осмелился бы войти.



Пригвожденный африт

▲ Ближневосточные арабы ужасно боялись всяких злых духов. Особенно они страшились мести со стороны душ убитых людей. Согласно их верованиям, с того места, где пролилась на землю кровь убитого, восставал чудовищный призрак — африт. Предотвратить это можно было только одним способом. Нужно было взять новый гвоздь и вбить его в землю точно в том месте, где произошло убийство. На рисунке вверху показано, как кровавое пятно крепко приколачивается к земле.

Умиротворение духа медведя

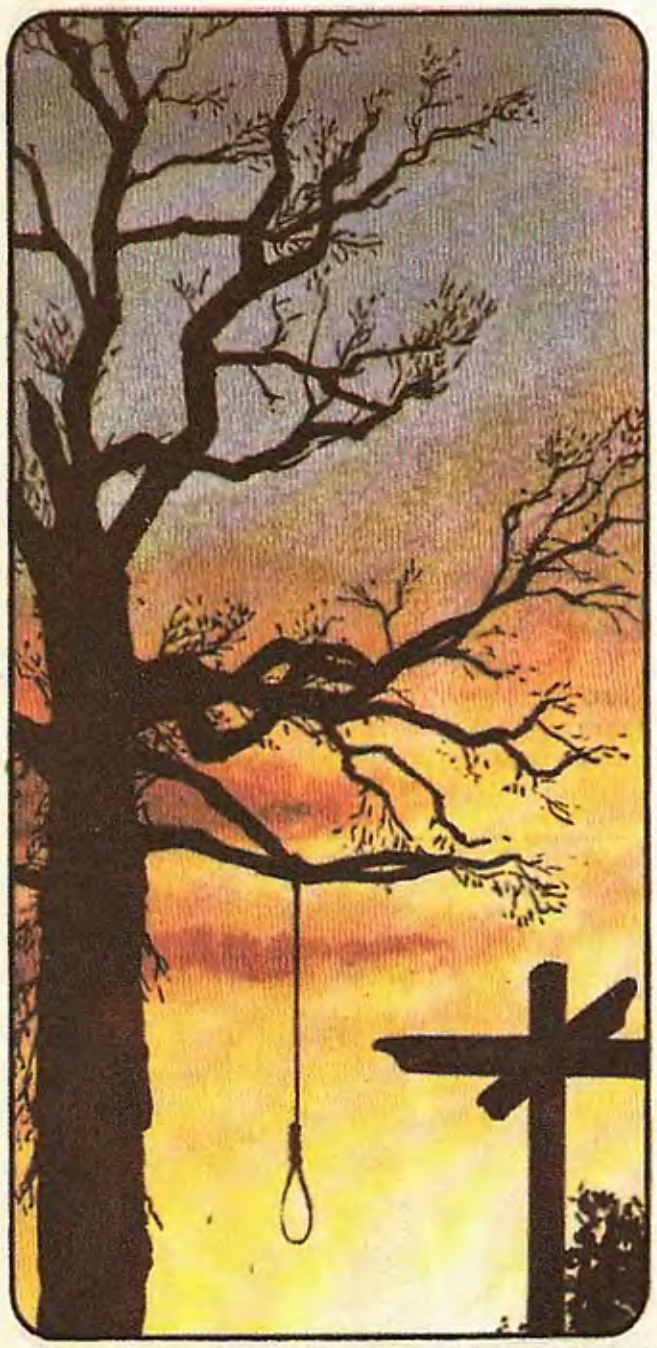
▲ В жизни туземных племен Северной Америки охота на медведей была очень важным событием. Перед тем как отправиться на охоту, индейцы долго постились и приносили жертвы духам медведей, убитых во время предыдущей охоты. Это должно было принести им удачу. Убив медведя, они доставляли его в деревню и обращались с ним как с почетным гостем. На голову ему надевали головной убор вождя, а перед его носом расставляли миски с едой, после чего учтиво приглашали его к трапезе. И лишь по окончании этой утонченной церемонии, призванной умаслить дух убитого животного, с медведя сдирали шкуру и съедали его мясо.

Порка кладбищенского призрака

▲ В XVII веке люди, независимо от того где они жили, твердо верили в разные сверхъестественные силы. Один священник, преподобный отец Додж из юго-западной Англии, прославился по всей округе как яростный гонитель призраков. Он без устали бегал вдоль дорог с хлыстом в руке и с громкими криками стегал направо и налево невидимых духов. Кроме того, он прятался на кладбищах и подкарауливал там ничего не подозревающих призраков. Трудно сказать, видел ли он их на самом деле, однако рассказывают, что один несчастный призрак, встреченный им на дороге, так перепугался, что издал жуткий вопль и сгинул на вечные времена.

Где собираются призраки

Привидения по всей вероятности должны обретаться там, где кто-то умирает. Поэтому неудивительно, что чаше всего призраков встречают в местах гибели большого количества людей, независимо от того, когда это произошло.
Можно было бы ожидать, что на месте, скажем, какой-либо катастрофы должно разгуливать столько же привидений, сколько человек в ней погибло. Однако так бывает далеко не всегда. Создается впечатление, что по каким-то неизвестным причинам призраками становятся лишь некоторые из жертв.
Отнюдь не каждый может видеть привидения. Считается, что люди, способные видеть привидения, обладают особым психическим даром.



▲ Традиционно вяз считался наиболее подходящим деревом для того, чтобы вешать преступников. Его крепкие нижние ветви идеально подходили для подвешивания веревочной петли. Некоторые вязы имеют репутацию дурных мест, где встречаются призраки людей, закончивших свою жизнь под их ветвями.

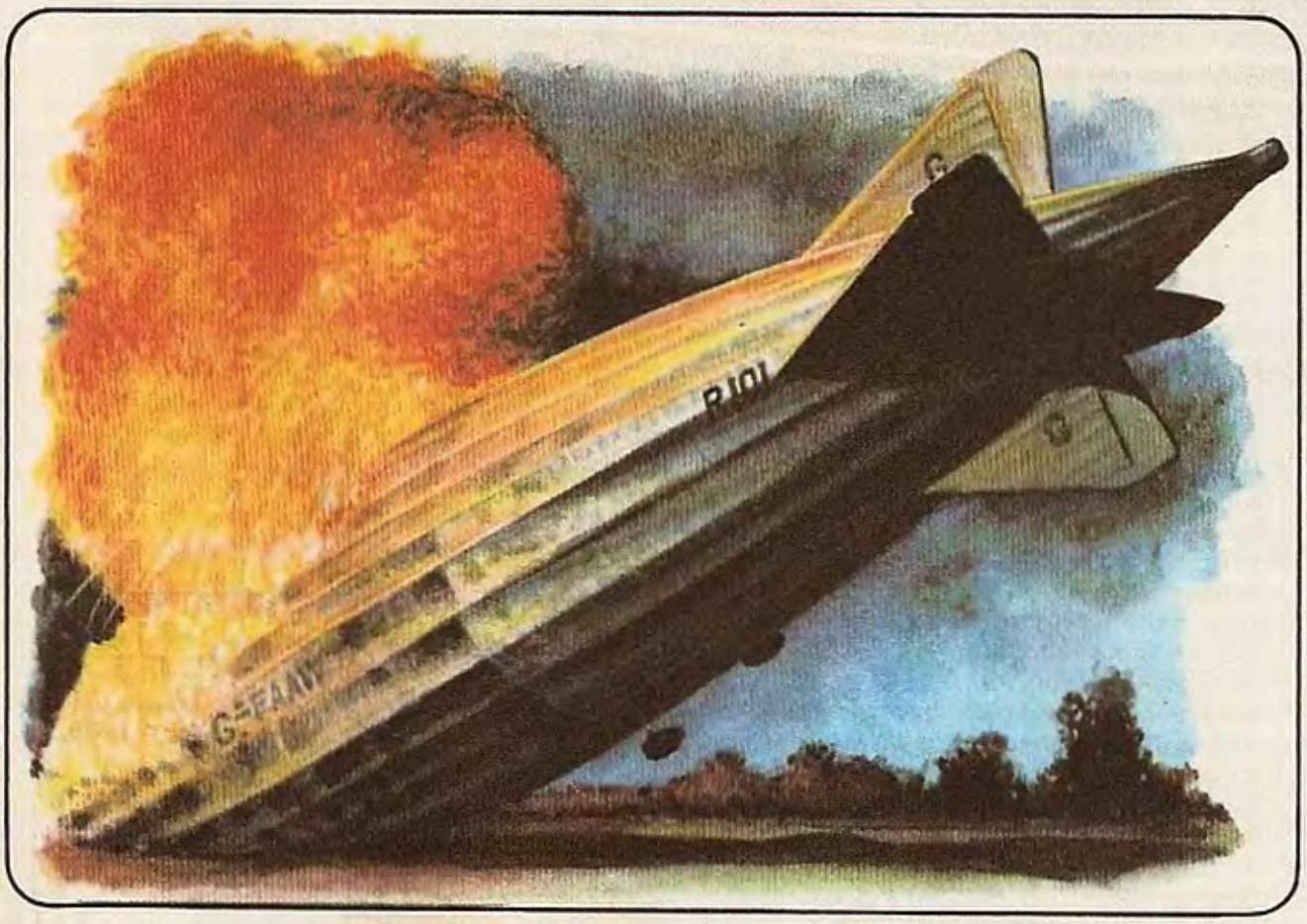
Призраки на поле боя

Само собой разумеется, что поле боя является одним из наиболее подходящих мест для призраков, и некоторые поля сражений в самом деле считаются их излюбленными пристанищами. В их число входят Марафон в Греции, Ватерлоо в Бельгии и Дюнкерк во Франции.

Призраки Гражданской войны

По утверждению местных жителей, поле боя у Шайлоха в штате Теннесси, США, посещается призраками до сих пор. Битва у Шайлоха была одним из крупнейших сражений Гражданской войны в США. В ходе двухдневного ожесточенного сражения в апреле 1862 года здесь погибло свыше 24000 человек. Спустя несколько месяцев по округе поползли слухи о призрачном сражении, якобы разыгравшемся на этом же самом месте. Очевидцы утверждали, что с поля доносятся звуки орудийных залпов, звон сабель и штыков, а также крики и стоны умирающих. На рисунке справа воспроизведена картина этой призрачной битвы, как ее можно было бы увидеть со стороны.

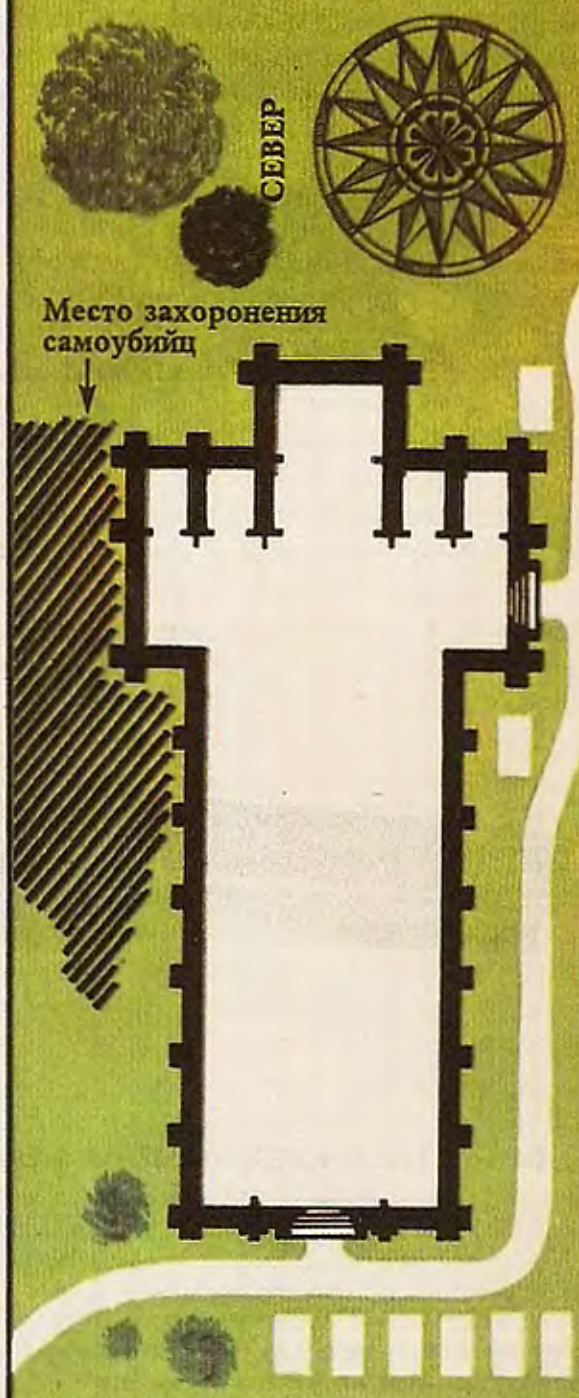
▲ Казалось бы, естественным местом жительства большому количеству привидений должно было служить кладбище. Однако это не так, ибо люди редко умирают прямо на кладбище, а ведь призраки обычно появляются в местах собственной смерти. Полагают, что на кладбище можно встретить только одного призрака. Это так называемый «кладбищенский сторож», душа первого из захороненных на этом месте покойников. В обязанности «сторожа» входит отпугивание разных зловредных духов и прочих непрошеных визитеров. В древности в Западной Европе существовал обычай: при основании нового кладбища, чтобы обеспечить его надежным сторожем, приносить в жертву человека.



▲ Известно множество случаев, когда люди видели и слышали призраки жертв какой-либо катастрофы, причем как до самого события, так и после него. События, предшествовавшие крушению дирижабля «R101» (рисунок вверху), удалось воссоздать с помощью женщины-медиума, вступившей в «контакт» с капитаном корабля. Этот дирижабль разбился во Франции двумя днями раньше. Голос капитана, «транслировавшийся» медиумом, описал последние мгновения полета. Любопытно, что последовавшее официальное расследование подтвердило точность этого описания. Возможно, это в самом деле был контакт с загробным миром.

Особое место на кладбище

Вплоть до окончания XIX века северная часть церковного кладбища (на плане внизу отмечена черным цветом) редко использовалась для погребения. Эта территория большую часть времени находилась в тени, там было мрачно и зябко.



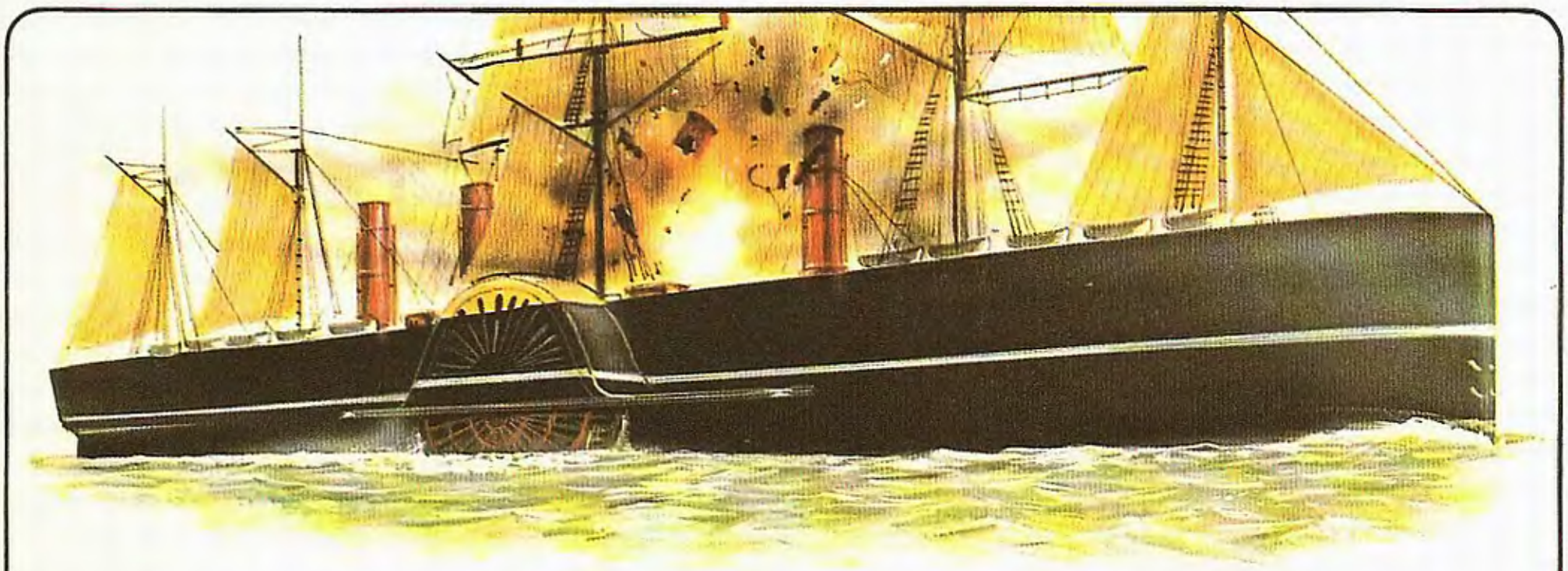
Этот обычай берет свое происхождение из древнегерманских поверий. Данное место отводилось специально для беспокойных душ (и, возможно, столь же беспокойных призраков) тех, кто покончил жизнь самоубийством, что считалось тяжким грехом. Самоубийц также хоронили на перекрестках дорог. В грудь им вбивался кол, дабы оттуда не явился их неприкаянный призрак. Но даже если бы ему и удалось вырваться из могилы, подобно призраку Тома Колли, то он был бы сбит с толку четырьмя расходящимися дорогами и вынужден оставаться на одном месте, пока полностью не развеется.

Призраки морей

Во времена парусных судов моряки часто не видели землю на протяжении многих недель кряду. Мореплаватели, затерянные в безбрежном океане, чувствовали себя беззащитными перед многочисленными опасностями, исходящими от неведомых островов и рифов, внезапных бурь и коварных гигантских волн. Иногда корабли бесследно исчезали. Неудивительно, что моряки славились своим суеверием и историями о разных призраках.
За многие годы накопились сотни сообщений о загадочных кораблях-призраках, бесшумно скользящих по морским волнам. Судно, на котором «поселились» привидения, считалось несчастливым и не могло уповать на благосклонность фортуны. Такой корабль был обречен, рано или поздно его ожидала печальная участь.

Призрак капитана Кидда

**В 1701 году знаменитый пират, капитан Кидд, был схвачен властями и приговорен к смертной казни. Его повесили, а тело его, как это изображено на рисунке справа, выставили на всеобщее обозрение в назидание прочим пиратам.
Однако до того капитан Кидд, как это и подобает пирату, закопал в укромном месте награбленные им сокровища. Затем он убил тех, кто помогал ему спрятать их, и поручил их призракам охрану сокровищ. Годы спустя охотники за сокровищами вели здесь раскопки и наткнулись на железный сундук. Однако этот сундук моментально провалился вниз и исчез. Согласно легенде, из ямы выскочил призрак пирата и набросился на кладоискателей, заставив их в ужасе спасаться бегством.**



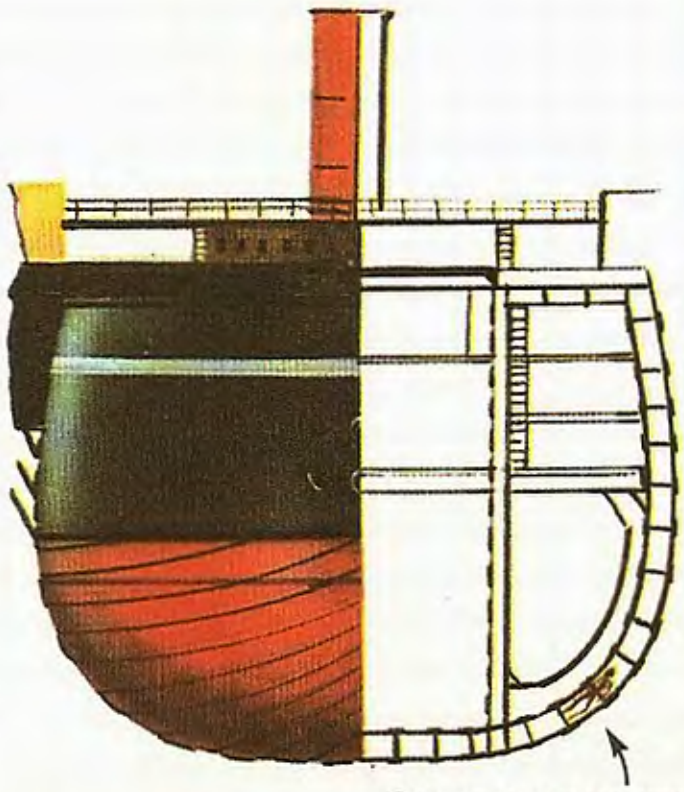
Самый несчастливый из всех кораблей

В 1858 году «Грейт Истерн» был самым большим пассажирским судном в мире. И тем не менее, с самого начала ходили упорные слухи, что над ним тяготеет проклятие. Еще при его постройке несколько рабочих погибли, а один клепальщик, работавший внутри корпуса судна, таинственным образом исчез. Спуск корабля на воду был также омрачен дурным предзнаменованием. Судно прочно застряло на стапелях, и для того чтобы ввести его в эксплуатацию, понадобились долгие месяцы.

Наконец-то в море

Спустя всего несколько часов после выхода судна в море одна из его труб взорвалась, при этом погибли шесть членов команды. Во время первого рейса пассажиров постоянно тревожили какие-то глухие удары под палубой, будто кто-то стучал молотком. Затем разразился жуткий шторм, во время которого волны сорвали с бортов судна гигантские гребные колеса. Команда, охваченная паникой, отказалась выполнять распоряжения капитана. «Грейт Истерн» все же уцелел, но уже больше никогда не использовался в качестве океанского лайнера; с тех пор он применялся лишь для прокладки телеграфного кабеля. В 1885 году судно поставили на прикол и пустили на слом. Когда рабочие разрезали корпус, они обнаружили внутри останки клепальщика, заживо замурованного почти 30 лет назад. Может быть, это его призрак стучал молотком все эти годы и именно этот стук преследовал судно на протяжении всего его существования?

▶ У «Грейт Истерн» был двойной корпус с метровым зазором между двумя обшивками. Именно здесь и был найден скелет пропавшего клепальщика и его сумка с ржавыми инструментами.



Скелет клепальщика

Призрак на подводной лодке

Многие истории о привидениях основываются на загадочных событиях, часто происходящих во время войны. Одна из наиболее странных историй связана с германской подлодкой «UB-65», на которой завелся призрак. «UB-65» была построена в 1916 году во время первой мировой войны. В ходе строительства произошло несколько несчастных случаев, приведших к гибели пяти человек; еще ряд рабочих получили разные увечья. Хотя экипаж подлодки счел это дурным предзнаменованием и очень не хотел выходить в море, германский флот остро нуждался в новых судах, и подлодка была спущена на воду, невзирая на зловещие знаки надвигающегося несчастья.

Новая беда

Во время приготовлений к первому погружению подлодки один из матросов внезапно, безо всякого предупреждения, выпрыгнул за борт. Капитан как ни в чем не бывало продолжал выполнять боевое задание. Однако, когда настало время подниматься на поверхность, «UB-65» не пожелала этого делать. Внутрь судна начала просачиваться морская вода, которая вскоре добралась до аккумуляторных батарей, из-за чего корабль наполнился ядовитыми газами. В конце концов уже отчаявшемуся было капитану все же удалось достичь поверхности с полумертвым от удушья экипажем.

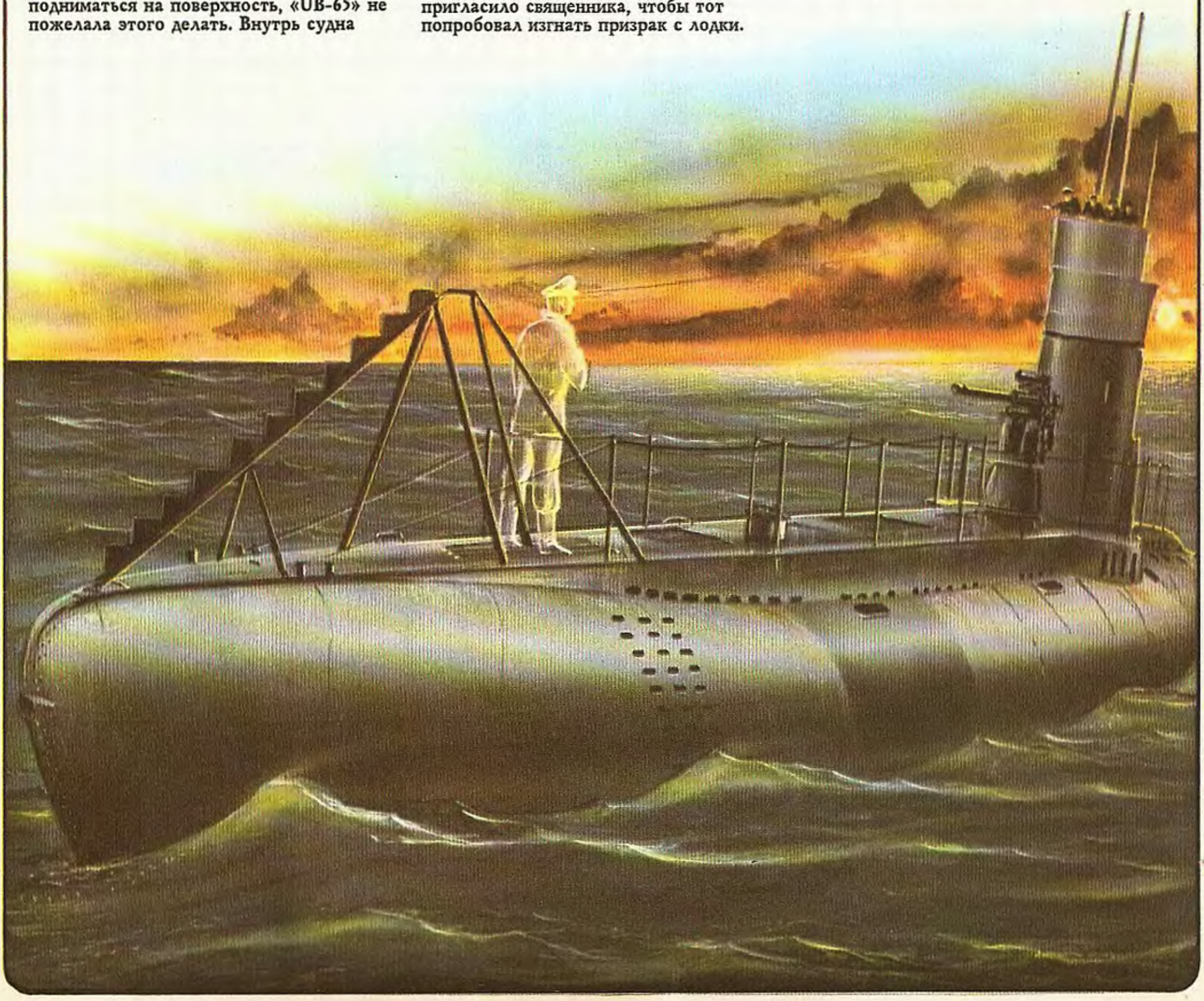
Призрачный лейтенант

Когда вернувшаяся в порт «UB-65» заправлялась топливом и боеприпасами, одна из торпед взорвалась, убив шестерых членов экипажа, в том числе лейтенанта. Вскоре после отплытия до смерти перепуганные старшина и один из матросов рассказали, что видели на борту призрак погибшего лейтенанта. Спустя несколько недель, когда лодка патрулировала район у побережья Англии, призрак был замечен на носу судна. Когда подлодка вернулась в порт, призрак появился вновь. Спустя мгновения вражеские самолеты атаковали порт, и во время налета капитан был убит. Командование пригласило священника, чтобы тот попробовал изгнать призрак с лодки.

В течение нескольких месяцев после того «UB-65» плавала без особых происшествий. Затем старший комендор ни с того ни с сего сошел с ума и застрелился, а через день старшина выбросился за борт. Во время следующего сражения в судно угодил вражеский снаряд. После этого свет внутри подлодки начал бешено мигать, а ее корпус наполнился призрачным зеленоватым сиянием. Искалеченная «UB-65» в очередной раз приковыляла в порт.

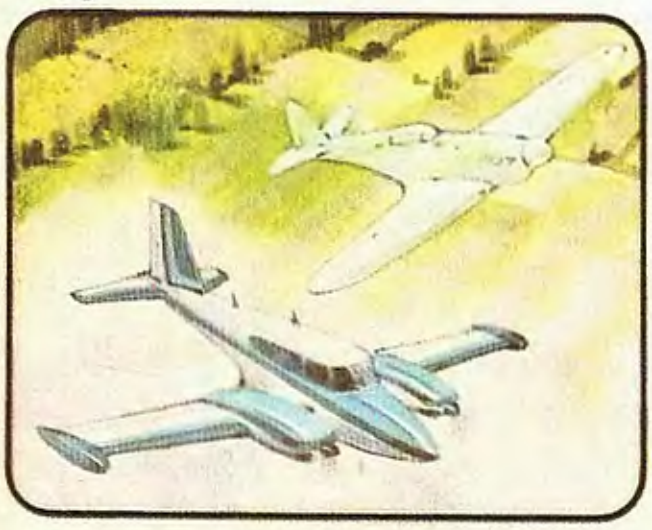
Последняя встреча

Ближе к концу войны один американский корабль натолкнулся в открытом море на странное зрелище. Его команда увидела «UB-65», которая покачивалась на поверхности, покинутая экипажем. Внезапно подлодку сотряс мощный взрыв. И перед тем как волны навсегда поглотили ее, на палубе в последний раз возникла фигура призрачного офицера.



Необычные привидения

Обычно привидения представляют собой души живых или умерших людей. Однако встречаются и призраки животных и даже неодушевленных предметов. Существуют бесчисленные предания о призрачных огнедышащих лошадях, во весь опор несущихся в ночи. Призраки не обязательно должны быть душами живых существ. Рассказы о кораблях-призраках известны на протяжении многих веков, а в наше время к ним добавились истории о призрачных автомобилях, автобусах и самолетах. В будущем, возможно, мы услышим аналогичные повествования о призраках космических кораблей, астронавтов, а, может, и таинственных обитателей иных миров.

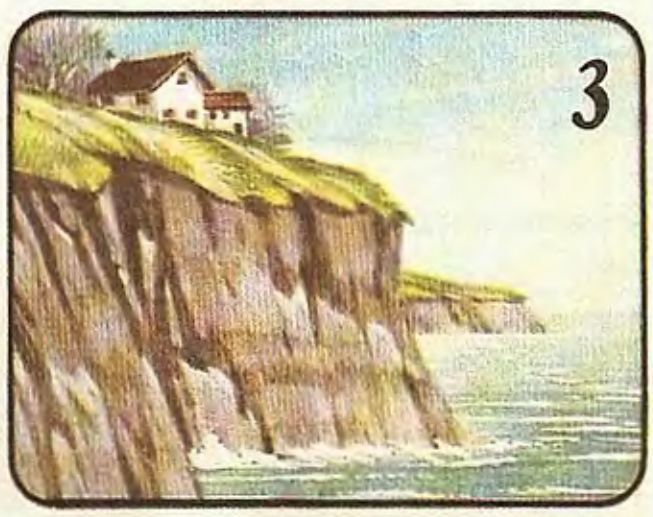


▲ Призрачный самолет, изображенный вверху, является призраком истребителя «Спитфайр». Говорят, что когда он на бреющем полете совершает круг почета над своим бывшим аэродромом, английской военно-воздушной базой Биггин-Хилл времен второй мировой войны, то можно отчетливо расслышать рев его мотора.

1 Говорящий мангуста

Одним из самых необычных привидений всех времен является призрак говорящего мангусты по имени Джеф. «Оседлые» призраки почти никогда не разговаривают с людьми. И уж, во всяком случае, этого не должны делать призраки животных — и тем не менее мангуста Джеф не только разговаривал, но и рассказывал разные истории, шутил, ругался и даже пел.
Никто не мог понять, что же Джеф, собственно говоря, из себя представляет. Он явно не имел отношения к полтергейсту; он также не был похож на галлюцинации или на розыгрыш. Сам он утверждал, что является обыкновенным привидением в виде маленького мангусты.

▲ Остров Мэн расположен между Ирландией и Англией. С давних времен он считался центром колдовства, и к тому же на нем, по слухам, водится множество привидений. В 1930-е годы на западном побережье острова неподалеку от города Дэлби объявился загадочный говорящий мангуста.



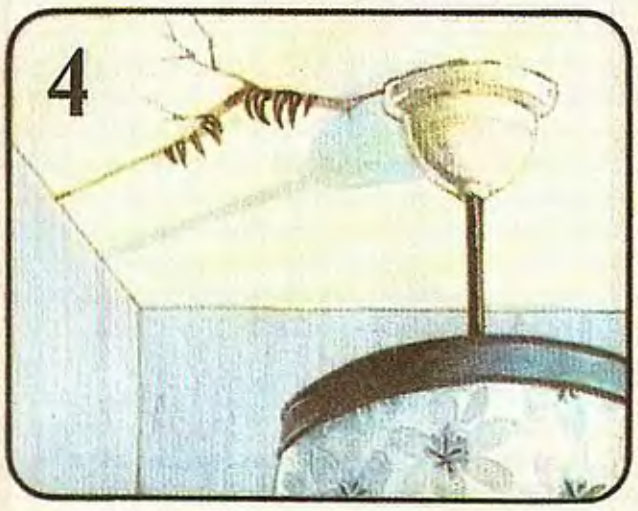
▲ Говорящий мангуста, называвший себя Джефом, облюбовал старую ферму на берегу моря. Первые признаки его присутствия обнаружились тогда, когда хозяева фермы стали замечать какую-то тень, шныряющую по дому, грызущую продукты, звенящую блюдцами и, непонятно почему, задувающую свечи.

Призрачные псы

В течение многих столетий легенды о привидениях были полны свидетельств о громадных призрачных собаках. Их встречали по всей Северной Европе, а также в ряде районов Северной Америки. По ночам эти демонические псы бродили по безлюдным проселочным дорогам, кладбищам и местам, где когда-то вешали людей. Согласно легенде, каждого, кто увидит призрачного пса, в скором времени постигнет какое-либо несчастье или даже смерть. К счастью, эти собаки, как правило, не трогают людей, если их не провоцировать.

Черная Шкура

Одна из таких собак, изображенная на этом рисунке, получила прозвище «Черная Шкура». По слухам, это был огромный зверь, размером с теленка. Его косматая шерсть была черна как сажа. В отличие от прочих призрачных собак Черная Шкура имела один глаз. Он располагался в самом центре ее лба, как у циклопа, и был величиной с блюдце. Этот кошмарный пес издавал сатанинские завывания. Из его пасти извергалось пламя, с челюстей капала слюна, а его дыхание было подобно сильному порыву ветра.



▲ Однажды хозяйка фермы увидела пару мохнатых лапок, торчащих из трещины в потолке. Она хотела потрогать их, но тут же была укушена за палец. Затем послышался тонкий пронзительный голосок, который на безупречном английском языке посоветовал ей смазать мазью укушенный палец.

▲ Вскоре Джеф стал знаменит, о нем писали многие газеты. Но однажды он куда-то исчез и с тех пор не появлялся вот уже много лет. Ферма была продана, и ее новые владельцы как-то сообщили о том, что подстрелили на своих землях какое-то странное маленькое животное. Может, это и был Джеф?

Призрачный лифт

В 1969 году в Уэльсе собрались сносить большой приморский отель, пришедший со временем в негодность. Но, прежде чем бригада строителей смогла приступить к работе, в старом отеле начали происходить странные вещи, словно бы здание протестовало против столь бесславного конца.

Главная загадка заключалась в лифте, который вдруг принялся ездить сам по себе. Безо всякого предупреждения он внезапно поднимался с первого этажа на второй и останавливался. Это было совершенно невероятно, так как все электричество отключили несколькими неделями раньше. В конце концов рабочие обрубили все тросы и провода в шахте, но даже это его не остановило. Рабочим пришлось залезть в шахту и бить кувалдами по крыше лифта; только тогда он, наконец, рухнул вниз и остался лежать на дне шахты.

Дом с привидениями

Многие привидения обитают в каком-то конкретном месте, например, в доме, где они когда-то жили. Эти неприкаянные души многие годы бродят по дому, вновь и вновь попадаясь на глаза его нынешним обитателям.
Обычно полагают, что такие «оседлые» привидения встречаются там, где в прошлом произошли какие-либо кровавые или драматические события, привязавшие душу покойника к данному месту. Часто привидения обитают в домах, где было совершено жестокое преступление или где жили глубоко несчастные люди. Правда, нужно заметить, что некоторые странные звуки, которые домочадцы часто приписывают привидениям, на самом деле могут иметь вполне естественное происхождение, например, скрип, издаваемый древесиной при сжатии или расширении, либо шорох, производимый бегающими по дому крысами и мышами.

Внутри дома

В доме, населенном привидениями, могут происходить разные странные вещи. Ниже перечислены некоторые из них. Цифры соответствуют рисункам на этих двух страницах.

1 Призрачная фигура скользит из комнаты в комнату, при этом проходя прямо сквозь твердые стены.
2 Занавески в закрытой комнате вдруг начинают колыхаться, будто на каком-то таинственном ветру.
3 В стене обнаруживается потайная комната, где может быть скрыт чей-то скелет.
4 Призрак одного из покойных членов семьи материализуется возле собственного портрета, который вдруг становится пустым.
5 На лестнице возникают грязные следы, при этом раздается звук медленных тяжелых шагов.
6 На чердаке передвигаются и падают на пол различные предметы, одновременно слышатся странные звуки, вроде глухих ударов или звона.
7 В доме находят старый череп, который издает вопль всякий раз, когда его пытаются вынести наружу и захоронить.
8 Дедушкины часы бьют тринадцать раз, предвещая смерть кого-либо из членов семьи.
9 На полу возникает кровавое пятно, которое невозможно стереть. Сколько бы его ни смывали, оно постоянно возникает вновь.
10 Из потайного коридора, затянутого паутиной и ведущего от камина в комнату наверху, доносятся стонущие звуки.
11 На клавишах пианино появляются руки в белых перчатках и начинают играть похоронный марш.
12 Какая-то невидимая сила начинает раскачивать люстру так яростно, что куски хрусталя отлетают от нее и со звоном падают на пол.

Почему привидения проходят сквозь стены

Маршрут привидения

Планировка дома в 1878 г.

Планировка офисов в 1978 г.

Привидения всегда придерживаются тех же самых маршрутов, которыми они ходили при жизни, даже если с тех пор дом был многократно перестроен. Вот почему иногда создается впечатление, будто они поднимаются по несуществующей лестнице, и по этой же причине им приходится проскальзывать сквозь стены.

Внезапное уханье совы служит предостережением о несчастье, которое вскоре разразится.

Блуждающие огоньки представляют собой крохотные язычки пламени, мерцающие над самой землей. Особенно часто они встречаются на кладбищах, где, по преданиям, отмечают путь, по которому вскоре пройдет похоронная процессия.

МЕСТА, ГДЕ ВСТРЕЧАЮТСЯ ПРИВИДЕНИЯ

Деревня с дюжиной призраков

Некоторые места известны тем, что там обитает необычно большое количество привидений. К их числу принадлежит и деревушка Плакли в юго-восточной Англии. Утверждают, что там обретается не менее 12 привидений.

Правда, местные жители до сих пор спорят друг с другом о том, существуют ли эти привидения на самом деле, однако не могла же деревня приобрести подобную репутацию безо всяких причин. Исследователи указывают на то, что такие разногласия часто могут служить признаком действительного существования привидений в данной местности. Вот если бы все жители дружно утверждали одно и то же, это, скорее всего, означало бы, что все они прочли одну и ту же книгу или газетную статью.

Фотографии, представленные на этой странице, были сделаны совсем недавно. Когда фотограф снимал эти места, там не наблюдалось никакой сверхъестественной активности, поэтому, как вы сами можете убедиться, на снимках не запечатлелось ни одного призрака.

Лесной полковник

Прежде Парквуд был маленькой полоской леса, протянувшейся вдоль окраины Плакли. В наши дни этот участок земли был расчищен и превращен в пастбище, в чем вы сами можете убедиться, взглянув на фотографию вверху. Когда-то в лесу повесился один полковник, и его призрак неоднократно встречали среди деревьев.

Болтающееся тело школьного учителя

Вскоре после первой мировой войны один деревенский школьный учитель покончил жизнь самоубийством. Он повесился на лавровом дереве, росшем у дороги, которая прежде называлась Дикки Бассез Лейн. Говорят, что его призрак по сей день можно увидеть болтающимся в петле на ветру.

Призрак разбойника

Призрак разбойника разгуливает вокруг того места, где прежде стоял дуплистый дуб; оно называется «Фрайт Корнер» (в переводе с английского «закоулок страха»). Именно здесь его когда-то подкараулили враги. Разбойника пронзили мечом и пригвоздили копьем к дереву. Говорят, что эта кровавая драма разыгрывается здесь заново каждую ночь.

Призрачная карета, запряженная лошадьми

Дорога, ведущая из Плакли в соседний Малтманз Хилл, время от времени навещается призрачной каретой с впряженной в нее четверкой лошадей. Темной ночью можно, если верить слухам, уловить стук лошадиных копыт и скрип колес кареты, проезжающей по пустынной дороге.

Призрак цыганки

Частенько утверждают, что возле моста у перекрестка дорог можно увидеть призрак курящей трубку цыганки, которая кутается в изодранную шаль. Когда-то ее сожгли здесь при весьма загадочных обстоятельствах, и с тех пор ее призрак не покидает здешних мест.

Черный призрак мельника

Неподалеку от дома, именуемого Пинноком, стоит старая развалившаяся мельница, где, по слухам, бродит черное привидение, являющееся призраком мельника. Он появляется лишь перед тем, как над деревней разразится гроза.

Пиннок

Фрайт Корнер

Железнодорожная станция Плакли

Глиняный карьер и кирпичный завод

0 500 метров

Масштаб карты

Парквуд

Дикки Бассез Лейн

Церковь Сен-Николас

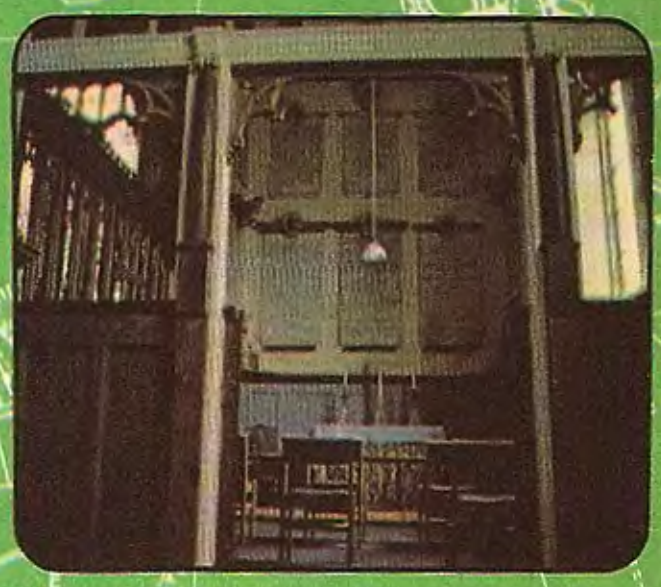
ПЛАКЛИ

Грейстоунз

Роузкорт

Женщина в Красном и таинственный современный призрак

Церковь Сен-Николас, на фотографии слева, стала, по слухам, прибежищем призрака прекрасной леди Деринг, умершей еще в XII веке. Ее погребли в роскошном платье, с красной розой в руках. Тело ее поместили в свинцовый гроб, тот еще в один такой же гроб и так далее; всего было семь свинцовых гробов, которые затем заключили в огромный дубовый сундук и захоронили в подземном склепе под церковью. Ее призрак, известный под именем Женщины в Красном, по сей день разгуливает по церковному кладбищу. Однако в последнее время появились сообщения о другой таинственной женской фигуре, которая якобы бродит внутри церкви (фотография вверху справа). Возможно, это новейшее призрачное приобретение Плаксли.



Сарренден Деринг

Женщина в Белом из семейства Дерингов

«Сарренден Деринг» было названием поместья рода Деринг. Центральная усадьба поместья сгорела при пожаре в 1952 году. Говорят, что в доме в течение многих столетий обитал призрак одного из членов семьи Дерингов, именовавшийся Женщиной в Белом, который обычно появлялся в библиотеке.

СЕВЕР

Призрак кричащего человека

Возле железнодорожной станции расположены глиняный карьер и кирпичный завод. Однажды на одного из рабочих обрушилась глиняная стена и погребла его под собой. Его призрак, который будто бы бродит здесь до сих пор, издает такие же вопли, как и сам погибший перед своей смертью.

Женщина из Роузкорта

В этом доме, который называется Роузкорт, якобы обитает дух его прежней хозяйки. Она покончила жизнь самоубийством, выпив сок, выжатый из ядовитых ягод. Ее призрак появляется между четырьмя и пятью часами пополудни, как раз в то время, когда она умерла.

Призрачный монах

В окрестностях другого дома, называвшегося Грейстоунз, будто бы бродит призрак какого-то монаха. Их часто видят вместе с Женщиной из Роузкорта. Создается впечатление, что между этими двумя привидениями существует таинственная связь, ведь она умерла у окна, обращенного в сторону Грейстоунза.

МЕСТА, ГДЕ ВСТРЕЧАЮТСЯ ПРИВИДЕНИЯ

Привидения разных стран и народов

Рассказы и легенды о привидениях можно услышать во всех странах и на всех континентах.
Облик и размеры призраков бесконечно разнообразны. И ведут они себя тоже по-разному, причем их поведение главным образом зависит от обычаев той местности, где обитает данное привидение.
Несомненно, многие такие истории порождены богатым воображением их создателей. Однако до сих пор никто не может ответить на главный вопрос — если привидений на самом деле не существует, почему же люди придумывают о них всякие россказни, да еще в таком количестве?
На этих страницах вы познакомитесь лишь с немногими из призраков, возможно, обитающих на нашей планете.

СЕВЕРНАЯ АМЕРИКА

Железнодорожный призрак

В Америке существует легенда, согласно которой призрачный траурный поезд президента Авраама Линкольна, изображенный на этом рисунке, все еще блуждает по железнодорожной магистрали штата Нью-Йорк, хотя со дня его смерти прошло уже более ста лет.

Светящийся призрак

Появление этого таинственного привидения, вероятно, сыграло роль знамения скорой гибели Родриго Борджи в Италии XV века. Спустя считанные минуты после видения Борджа издал ужасный вопль и рухнул на землю: он умер от отравленного вина, которое только что выпил.

ЕВРОПА

В Мексику

ЮЖНАЯ АМЕРИКА

Призрак бандита

Согласно мексиканским легендам, призраки людей, умерших насильственной смертью, обладают способностью излечивать всякие болезни. К примеру, призрак знаменитого бандита Панчо Виллы вылечил как-то одного безумного мальчика; он щелкал кнутом и громко кричал, дабы изгнать злых духов, которые, как считалось, овладели ребенком.

Привидение-раб

Жители Южной Африки верили, что если знахарь выкопает из могилы покойника и украдет какую-либо часть его тела, то сможет превратить его призрак в своего раба. Затем знахарь поручает призраку всякие темные дела — например, распространять болезни или убивать его врагов.

АФРИКА

Безногий призрак

В Японии часто встречаются рассказы о призраках, «тела» которых изуродованы в наказание за их прижизненные злодейства. Многие из них лишены ног, вместо них — призрачное пламя. Согласно легенде, такие привидения предупреждают людей о близкой смерти.

Прожорливый призрак

Племена, населявшие острова Банкс в Тихом океане, верили, что в некоторых камнях обитают «прожорливые призраки». Если тень человека упадет на один из таких камней, то живущий там призрак высосет из него душу. Расставшись с душой, этот человек, естественно, умирает. Поэтому такие камни оставляли в пустых домах, чтобы уберечься от воров.

ТИХИЙ ОКЕАН

АЗИЯ

ИНДИЯ

АВСТРАЛИЯ

Гнусавый призрак

Жители Индии верили в привидения по имени баута. Это были жуткие создания с маленьким красным телом и огромными львиными зубами. Они постоянно что-то тараторили, гнусавя при этом через нос. Считалось, что они толпами бродят по ночам, нападая на людей.

Призрак водопада

В 1905 году двое отдыхавших у водопада людей вдруг увидели, как из воды высунулись две призрачные руки. Эти руки как бы манили их к себе. Заглянув за водопад, они обнаружили пещеру с тремя скелетами. Таким образом привидение выполнило свою задачу — привлечь внимание к непогребенным останкам.

Охота за привидениями

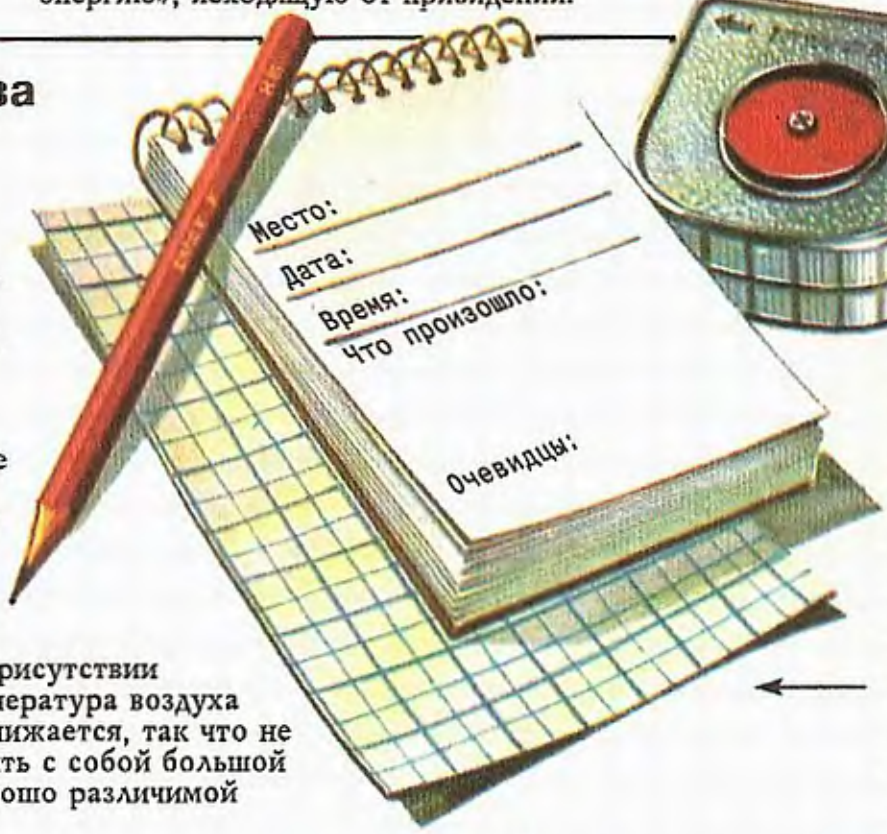
Многие утверждают, что видели привидения, однако мало кто может представить сколь-либо убедительные тому доказательства.
Правда, существуют и профессиональные охотники за привидениями, которых специально приглашают для осмотра мест, где предполагается наличие призраков; их называют психоисследователями.
Хотя такие специалисты обычно вооружены разнообразным научным оборудованием, предназначенным для изучения любых сверхъестественных проявлений, перед ними стоит весьма нелегкая задача.
Как правило, психоисследователям приходится иметь дело со всевозможными косвенными данными и свидетельствами очевидцев. Им также необходимо определить, не является ли «привидение» простой мистификацией или не лежат ли в основе всей истории какие-либо вполне естественные причины.

▲ При помощи такого электронного оборудования можно измерять температуру и влажность, а также фиксировать наличие сквозняков и колебаний воздуха, которые могут быть связаны с привидениями. Правда, некоторые исследователи утверждают, что их электронные устройства (рисунок вверху) способны регистрировать и саму «психическую энергию», исходящую от привидений.

▲ Тонкий слой муки или порошка, нанесенный на пол, подоконники и ступеньки лестниц, позволит обнаружить любые отпечатки ног или пальцев фальшивых «призраков». Также можно посыпать мукой пол вокруг мебели и прочих предметов, чтобы установить, сдвигали их с места или нет.

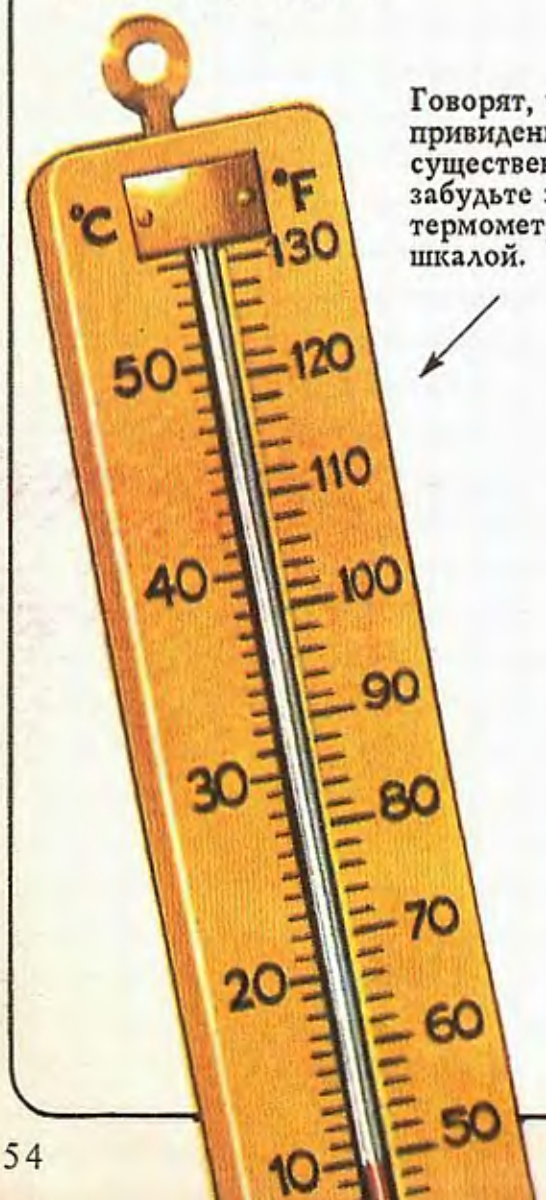
Снаряжение для охоты за привидениями

Хотя высокочувствительные приборы могут оказаться весьма полезными для обнаружения привидений, все же надежные свидетели в таком деле просто незаменимы. При этом даже самое, казалось бы, убедительное свидетельство должно находиться под подозрением, пока оно не будет подтверждено по крайней мере двумя очевидцами. Ниже приводятся некоторые профессиональные трюки и приемы, которые помогут вам лучше ориентироваться в мире реальных и мнимых привидений.



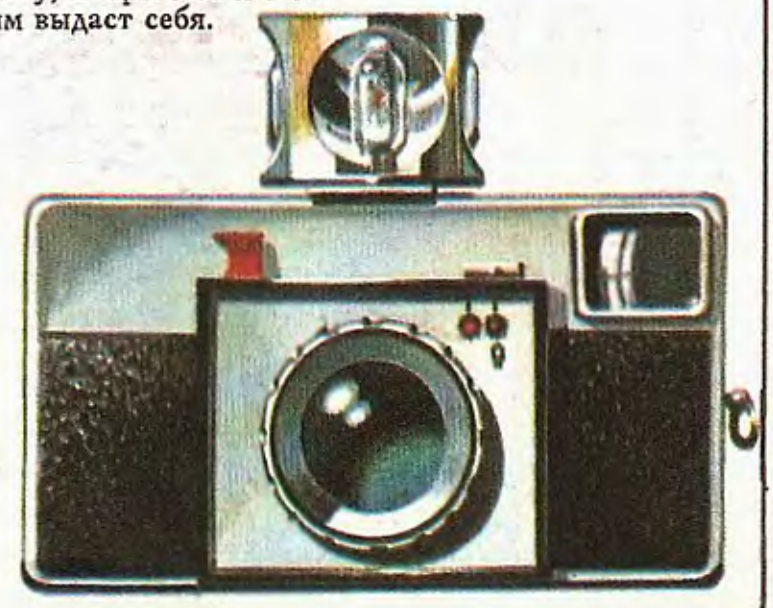
Возьмите стальную измерительную ленту и определите точное местоположение различных предметов в комнате, чтобы потом вам легче было установить, сдвинулось ли что-либо с места.

Бумага-миллиметровка поможет вам начертить точный план места, которое вы исследуете. Для записи свидетельств очевидцев вам понадобятся карандаш и блокнот.



Говорят, что в присутствии привидений температура воздуха существенно понижается, так что не забудьте захватить с собой большой термометр с хорошо различимой шкалой.

Можете натянуть поперек комнаты у самого пола тонкую черную хлопчатобумажную нить. Мнимый «призрак», войдя в комнату, оборвет ее и тем самым выдаст себя.



Если вам повезет, то вы, возможно, сумеете запечатлеть привидение на фотопленку. При плохом освещении используйте лампу-вспышку.

В дело вступает профессиональный охотник за привидениями

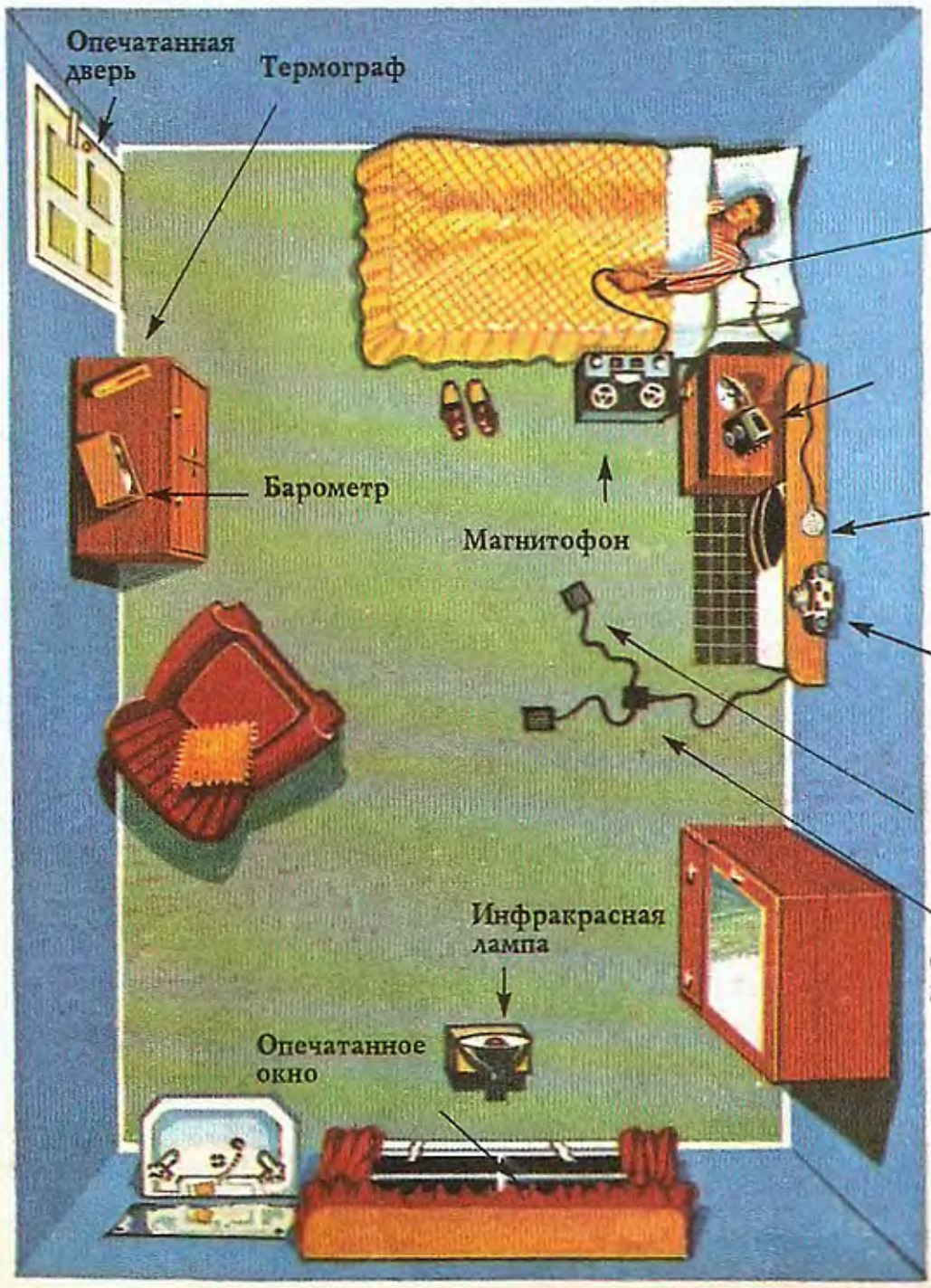
Одного из психоисследователей пригласили в дом, где сразу трое очевидцев стали свидетелями странных событий, заставивших их предположить, что в доме завелось привидение.
Исследователь решил провести ночь в комнате, где появлялось привидение. Он захватил с собой ворох всякого оборудования, чтобы обнаружить и зарегистрировать любые явления, которые могут иметь место этой ночью.

Как разместить оборудование

По прибытии на место исследователь первым делом подробно расспросил жильцов о том, что они видели и слышали. Затем он приступил к приготовлениям на ночь.
Для начала дверь и окно были закрыты и опечатаны с помощью клейкой ленты. По всей комнате были протянуты тонкие нитки, так чтобы любое прикосновение к ним моментально включало фотокамеру с инфракрасной пленкой, способную фотографировать в полной темноте.
Исследователь также установил специальный прибор для регистрации сквозняков и теплочувствительный элемент, автоматически включающий фотокамеру в случае изменения температуры. Возле кровати он разместил обычный фотоаппарат со вспышкой и магнитофон.
Наконец, он прикрепил рядом с инфракрасной камерой слуховой аппарат и соединил его с кроватью, чтобы, лежа в постели, он мог услышать щелчок при ее включении.
Общую картину дополнили термограф и барометр.

Исследования благополучно завершены

Ночь прошла спокойно. Несмотря на тщательно расставленные ловушки, ни малейших следов привидения так и не удалось обнаружить. В очередной раз коварный призрак отказался от сотрудничества с людьми.



Животные-исследователи

Известно, что некоторые животные более чувствительны к привидениям, чем люди. Странная атмосфера, сопутствующая местам, где обитают привидения, оказывает на них весьма любопытное воздействие. По этой причине психоисследователи во время охоты за призраками иногда прибегают к помощи животных.

Один из американских охотников за привидениями, вызванный в дом в Кентукки, в котором якобы имелась комната с привидениями, прихватил с собой крысу, кошку, собаку и гремучую змею.
Животные по очереди запускались в подозрительную комнату.
Крыса вела себя как обычно, а вот все прочие животные проявили прямо-таки удивительную реакцию. Гремучая змея мгновенно распрямилась и набросилась на пустой стул, стоявший посреди комнаты. Когда в комнату внесли кошку, она тут же спрыгнула на пол, зашипела и оскалилась на тот же самый пустой стул. Собака же с ворчанием выбежала из комнаты. Возвращаться в нее она наотрез отказалась.
Позже, когда животных запускали для проверки в другую комнату, все они вели себя совершенно нормально. Охотник за привидениями пришел к выводу, что животные способны ощущать присутствие привидений там, где человеческие органы чувств бессильны.

Случаи с привидениями получают свое объяснение

Многие рассказы о привидениях при ближайшем рассмотрении оказываются, мягко говоря, несостоятельными. Часто психоисследователи обнаруживают, что события, приписываемые деятельности привидений, на самом деле имеют вполне естественное объяснение.

Нетрудно понять, почему в прошлом люди свято верили в привидения, — ведь они не обладали достаточными научными знаниями о природе тех или иных явлений.

В наши дни исследователи частенько отмечают, что люди, узнав о том, что их «привидение» на самом деле было лишь порывом ветра или текущей водой, испытывают скорее разочарование, чем облегчение. Создается впечатление, что людям хочется верить в привидения, невзирая ни на какие доказательства.

1 Призраки из-под земли

Эта подлинная история наглядно показывает, каким образом некоторые невидимые глазу события могут убедить в существовании привидений даже самых отъявленных скептиков. Грохот и гул, сотрясавшие этот дом, привлекали внимание многих исследователей, но им никак не удавалось установить истинную причину этого «призрачного» безобразия. И хотя, как вы сами сможете убедиться, привидения здесь были ни при чем, нет ничего удивительного в том, что тайна оставалась неразгаданной до тех пор, пока психоисследователи не провели тщательное расследование этих событий.

Стук в Нетерфилде

В 1946 году внимание двух психоисследователей привлекла передовица одной из газет. В ней говорилось о некоем доме, где постоянно слышались какие-то странные звуки. Все вокруг считали, что в этом доме водятся привидения.

Когда исследователи прибыли на место, им сообщили, что вот уже в течение нескольких лет с кухонного потолка доносится какой-то глухой стук.

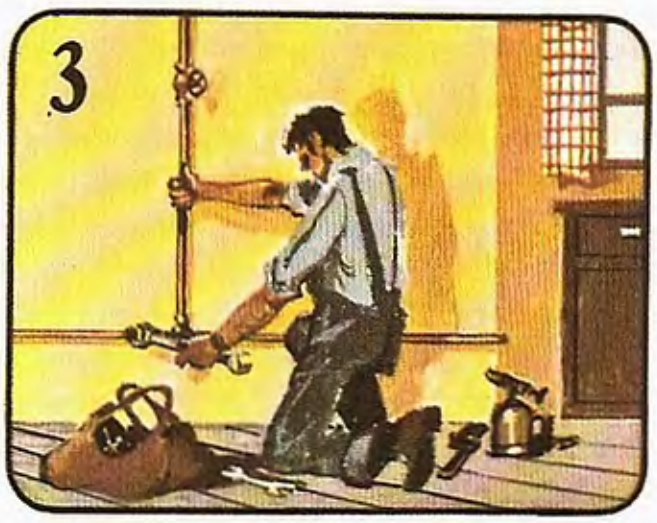
Исследователи решили провести ночь в этом доме, но для начала проверили спальню наверху, дабы убедиться, что у этих звуков нет какого-либо естественного объяснения. На стуле у кровати они обнаружили будильник и захватили его с собой на кухню.

В ту же ночь тот же тихий стук послышался уже из самой кухни. Исследователи стали искать его источник и наткнулись на вышеупомянутый будильник. Разобрав его, они обнаружили, что туго заведенная пружина раскручивается толчками, и при этом производится еле слышное постукивание.

Разоблачение призрака

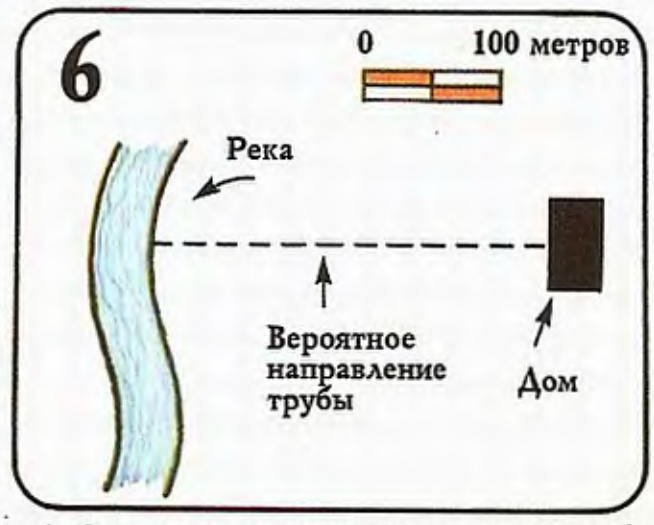
Само по себе это постукивание было едва различимо. Но, когда будильник стоял наверху на стуле у кровати, производимый им звук проходил вниз по ножкам стула, затем передавался через пол и резонировался очень тонким слоем пластика на кухонном потолке, превращаясь в громкий стук. Таким образом, «привидением» оказался простой будильник.

▲ В 1950-е годы один из домов в Йоркшире, Англия, вдруг был наводнен таинственными жуткими звуками. На протяжении нескольких месяцев в доме раздавались звуки взрывов и громкие удары, будто кто-то с силой захлопывал двери. Самые громкие из этих звуков буквально сотрясали стены здания.

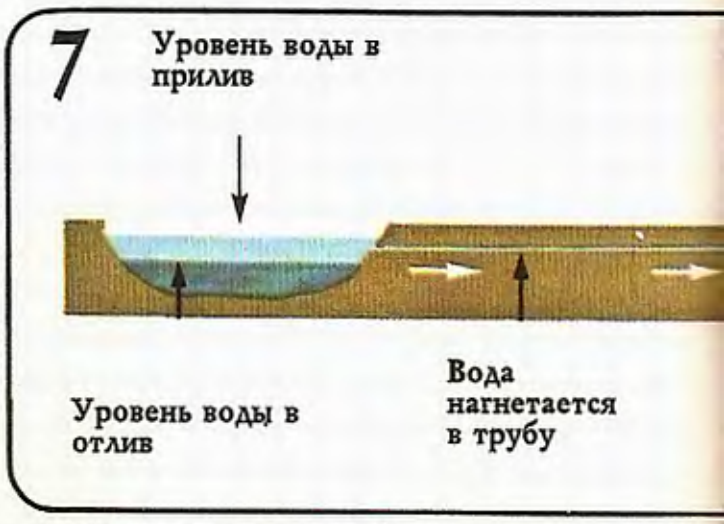


▲ Двое врачей, использовавших этот дом в качестве приемного покоя, пригласили водопроводчика, чтобы тот проверил водопроводные трубы. Проверке подверглись также системы газо- и электроснабжения. Дом даже осматривался полицией. Но причина всего этого грохота по-прежнему оставалась невыясненной.

▲ Бригада исследователей вышла из дома, чтобы осмотреть фундамент здания. В саду они обнаружили старую канализационную трубу, давно уже не используемую, в месте, где земля когда-то осела, а затем была вновь выровнена. Труба проходила совсем рядом с домом, но была забита землей и грязью.

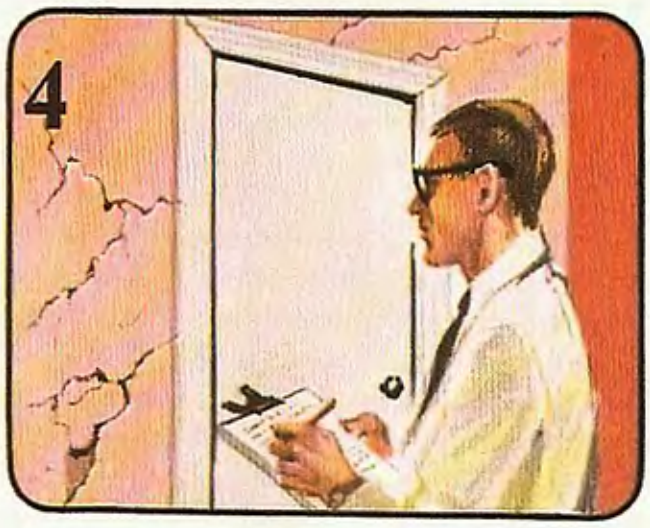


▲ Они не могли проползти по этой трубе, но ее расположение указывало на то, что она должна была опорожняться в близлежащую речку. Река же была подвержена воздействию прилива — ее уровень повышался и понижался в зависимости от приливов и отливов. Исследователи долго искали противоположный конец трубы вдоль речных берегов, но так и не нашли его.



▲ На схеме вверху изображен в разрезе участок между домом и рекой. Исследователи установили, что приливная волна нагнетает воду в канализационную трубу, и эта вода, несмотря на то что труба наполовину забита, просачивается сквозь слой почвы под дом. В результате фундамент здания понемногу оседает, и его движения

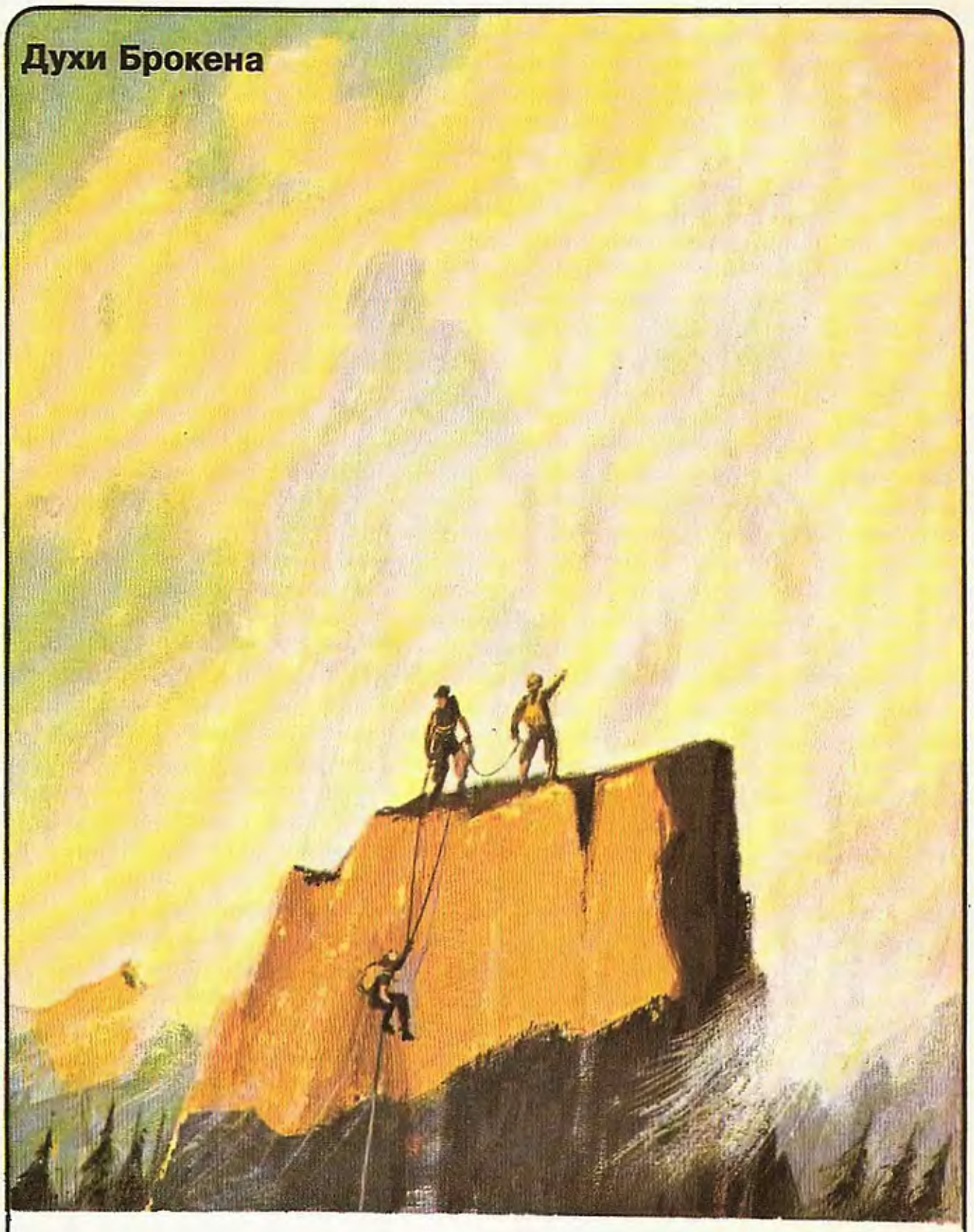
▲ На этой схеме показано, каким образом постукивание пружины будильника превращалось в жуткий призрачный стук. Звуковые колебания распространялись вниз по ножкам стула у кровати, затем через пол и балочное перекрытие. А тонкий слой пластика на потолке передавал эти колебания в комнату внизу, многократно их усиливая.



▲ Врачи, заподозрив, что дело тут нечисто, пригласили для изучения этого вопроса бригаду психоисследователей. Те обратили внимание на трещины в стенах, неплотно закрывающиеся двери и прогибающуюся крышу. Все это явно указывало на то, что фундамент дома пришел в движение.

вызывают те самые звуки, которые раздаются в доме. Решающим аргументом в пользу этой теории стал тот факт, что наиболее громкие звуки слышались именно во время прилива. Так что психоисследователи классифицировали этот случай как еще одно естественное явление, ложно приписанное «привидению».

Духи Брокена



На протяжении веков поступали многочисленные сообщения о громадных призрачных фигурах, разгуливающих по Харцским горам, что в западной Германии. Согласно местному поверью, эти призраки ежегодно собираются в мае на вершине Брокена, самой высокой горы в этом регионе.

Однако чуть менее столетия назад легенда об огромных привидениях получила простое и естественное объяснение. Как обычно, вся эта красивая история была обязана своим возникновением богатому человеческому воображению.

Выяснилось, что призраки Брокена представляют собой всего-навсего тени альпинистов, отбрасываемые на облака, которые постоянно завихряются вокруг вершины. Правда, для появления «духов» необходимо, чтобы альпинисты находились на самой вершине или неподалеку от нее, а погодные условия благоприятствовали этому эффекту.

▲ Призрачные фигуры появлялись у вершины Брокена на закате солнца, когда она бывала окружена прозрачным слоем легких облаков. Тени альпинистов, проецируемые на облака, могли достигать в высоту до 200 метров.

Хитроумные подделки

Появление иных привидений не может быть объяснено ни естественными, ни даже сверхъестественными причинами. На поверку они частенько оказываются творениями человеческих рук. Иными словами, это ловкие подделки.

Собственно говоря, убедить окружающих в подлинности мнимого привидения не так уж и сложно. Большинство людей всегда готово поверить в существование неких мистических сил, не поддающихся разумному объяснению.

Причин, по которым кое-кто пытался и пытается играть на страхе и предрассудках людей с помощью всякого рода мистификаций и поддельных привидений, существует множество. Это проделывалось, к примеру, для того чтобы сохранить что-то в тайне, уйти от ответственности за преступление или же просто вывернуть ближнему карманы.

▲ Несколько веков назад контрабандисты широко использовали в собственных целях всевозможные легенды о призраках, прикрывая ими свои незаконные операции. Один такой контрабандист ловко воспользовался старинной байкой о призрачной повозке, запряженной безголовой лошадью. Для этого он окрасил свою лошадь в белый цвет, за исключением ее головы. Повозку, на которой он обычно перевозил контрабандный груз, хитрый мошенник увешал фонарями. Теперь каждый, кто встретит его на ночной дороге, готов будет поклясться, что видел безголовую лошадь, впряженную в светящуюся призрачную повозку.

Снаряжение для изготовления призраков

Здесь приведены лишь немногие хитроумные приспособления, помогающие «вступать в контакт» с привидениями. Большинство попыток связаться с потусторонним миром предпринималось в полутьме или же в полной темноте, так что обманывать простаков было нетрудно. Очень простым приспособлением был небольшой рожок. С его помощью медиум как бы «разбрасывал» свой голос по комнате, чтобы он звучал глухо, как голос настоящего привидения.

Такая вот стучащая по столу «рука» в затемненной комнате выглядит вполне реалистично. Ее можно было приводить в движение, сжимая резиновую грушу, наполненную жидкостью, которую, конечно, не было видно. В царящем во время сеанса полумраке «живая рука» начинала выстукивать ответы на вопросы, задаваемые «духу» медиумом.

Для записи посланий духов применялись подставные грифельные дощечки. Разумеется, эти послания писались заранее. Тайная пружина убирала пустые дощечки, а на их место тут же заступали дощечки с заготовленными надписями, которые выдавались за послания умерших.

Для воспроизводства всяких «потусторонних» звуков прекрасно подходит спрятанный магнитофон. Его также можно подсоединить к миниатюрным микрофонам, спрятанным в одежде медиума; отличный способ заставить простаков поверить в «голоса с того света».

Ну а стоит только людям поверить в то, что данный медиум в принципе способен контактировать с призраками, как все остальное становится элементарным. Все, что отныне требуется, это подходящие «инструменты» и благодарная аудитория. Большинство мнимых медиумов, утверждавших, что могут общаться с мертвыми, пользовались фактически такими же трюками, что и перечисленные выше. Изображенная здесь сцена в гостиной XIX века представляет собой типичный спиритический сеанс, во время которого его участники беседуют с мнимыми «духами».

Фотографии мертвых

Фотографии духов пользовались в конце XIX столетия необычайной популярностью. В то время фотография являлась одним из новейших достижений, и широкая публика пребывала в полной уверенности, что обмануть камеру невозможно. Поэтому фотографов буквально заваливали заказами на съемку всякого рода духов и призраков.

В результате фотографирование привидений превратилось в весьма доходное предприятие для многочисленных жуликов и шарлатанов. На самом деле фабриковать такие фотографии оказалось очень легко; для этого применялись элементарный набор фототрюков и разные махинации с пленкой при ее проявлении. При более внимательном рассмотрении выяснилось, что в большинстве случаев роль «призрака» на фотографии исполняли манекены, картонные куклы или переодетые ассистенты. Подделками оказалось такое большое количество фотографий, что публика вскоре потеряла к ним всякий интерес.

▲ Фотографии из левой колонки над текстом являются примерами разнообразных подделок, созданных ловкими руками фотографа. А вот правая колонка составлена из фотоснимков, чья подлинность до сих пор еще никем не была опровергнута. Они были сделаны в 1930-е годы, и на них запечатлено появление перед медиумом индийской девушки, прозванной Силвер Бель («серебряная красавица»). За сеансом наблюдала аудитория, состоявшая из 81 человека, и никому из них не удалось заметить каких-либо признаков мошенничества.

Миф или реальность?

Многие люди твердо убеждены в том, что на самом деле видели привидения. И все же, существуют ли призраки в действительности? К сожалению, имеющиеся на этот счет свидетельства далеко не всегда заслуживают доверия. Многие рассказы о привидениях настолько нелепы, что их, без всякого сомнения, можно отнести на счет больного воображения или же явной мистификации. В ряде других случаев «привидения» оказывались просто обманом зрения, вызванным необычными световыми эффектами. Было предпринято множество попыток найти разумное объяснение феномену привидений. Но пока что ни одной из теорий не удалось охватить все стороны многогранной деятельности призраков. Как свидетельствуют фотографии напротив, некоторые проявления этой деятельности не объяснены до сих пор.

Кто верит в привидения?

Одна из первых задач, которую поставили перед собой исследователи, заключалась в выяснении общего количества людей, утверждающих, что видели привидения.
В 1890 году было завершено исследование, проводившееся в нескольких европейских странах. Опрошено было 17000 человек; на схеме вверху вы можете увидеть, каким образом распределились их ответы. Многочисленные опросы, проведенные с той поры, неизменно давали аналогичные результаты.

Два типа привидений

Современные «привиденческие» теории отвергают прежние представления о том, что привидения являются «душами» людей в буквальном смысле слова.
Призраки живых людей, как полагают, связаны с явлением телепатии. Телепатией именуется загадочная (и по сей день недоказанная) способность некоторых людей передавать или получать сообщения, не прибегая к каким-либо физическим методам. Согласно этой теории, мозг в данном случае преобразует телепатический сигнал в визуальный образ, то есть в «привидение».
Что же касается призраков умерших, то они представляются некими «психическими образами», возникшими в результате какого-либо события, которое было связано с мощным эмоциональным всплеском.

1 Призраки живых людей

Призраки живых людей, возможно, возникают следующим образом. Перед лицом крайней опасности либо при возникновении кризисной ситуации наш мозг может излучать мысленные телепатические сигналы наподобие того, как рация передает сигналы SOS. Эти сигналы могут быть приняты мозгом какого-либо восприимчивого к ним человека, который при этом как бы «настраивается» на телепатическую волну. Затем мозг преобразует сигнал в зрительный образ, его-то и принимают за привидение.

2 Призраки умерших

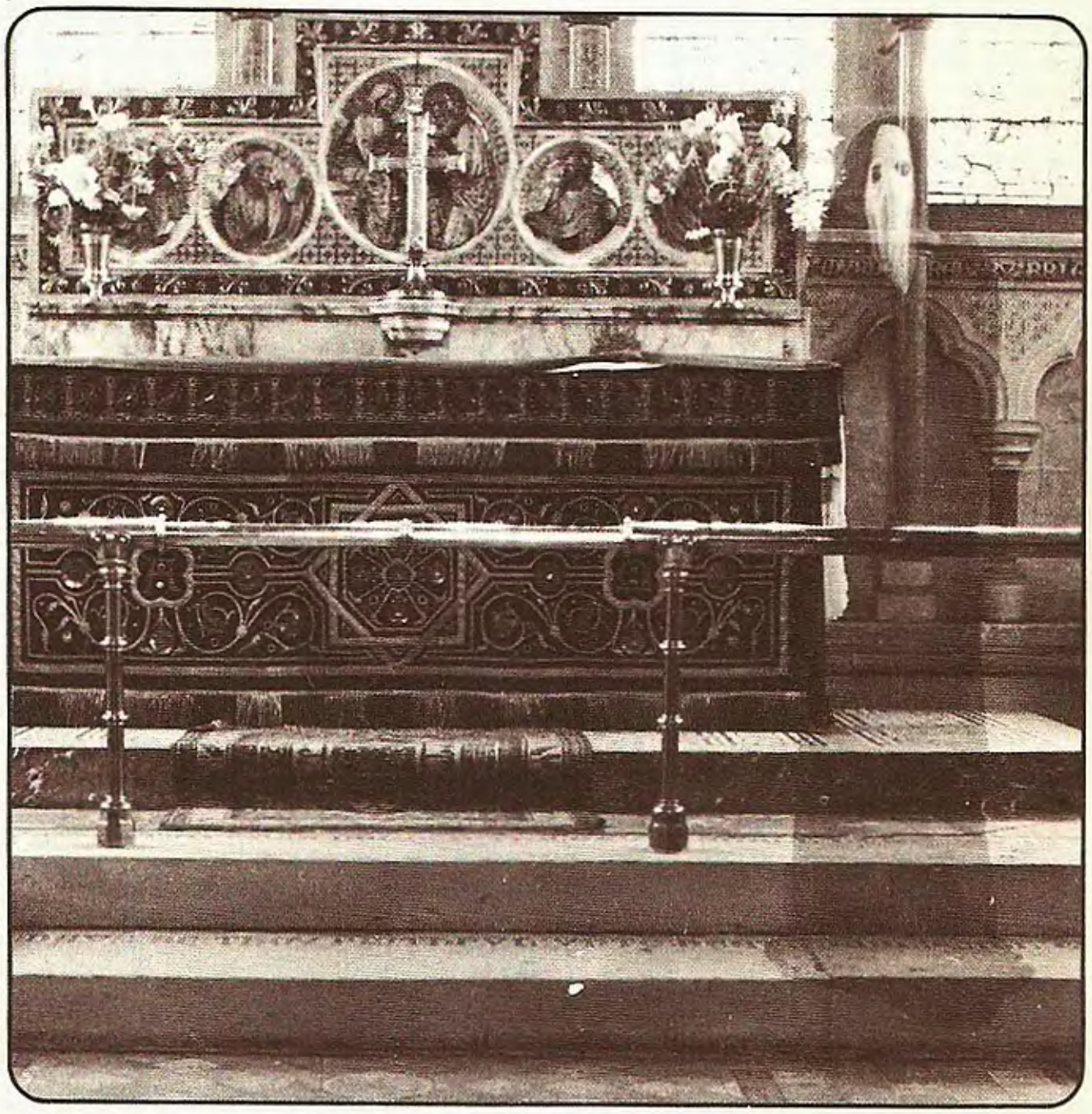
«Оседлые» привидения (речь здесь не идет о привидениях-посланцах, чье происхождение остается полной загадкой) возникают, по всей вероятности, следующим образом. Когда происходит какое-либо чрезвычайное событие, например, убийство, на том месте, где оно совершилось, выделяется некая неведомая энергия, сгущающаяся в «психический образ». Этот невидимый образ поддерживает свое существование, поглощая энергию (например, тепло) из окружающего его воздуха. Это одно из возможных объяснений того, почему в местах обитания привидений обычно бывает холодно.

Образ сохраняется в течение долгих лет, как напоминание о некогда имевшем место событии. Видеть его могут люди, чей мозг особенно чувствителен к породившей образ психической энергии. Со временем, однако, он постепенно рассеивается, становясь все слабее и слабее, пока, наконец, не исчезнет вовсе.

Таинственные фотографии

Люди склонны доверять фотографиям на том основании, что камеры, дескать, «не лгут». Тем не менее, почти все фотографии привидений, одно время пользовавшиеся бешеной популярностью, на поверку оказались грубыми подделками.
А вот фотографии, запечатлевшие призраков и при этом оказавшиеся подлинными, в самом деле представляют собой величайшую загадку. Хотя их можно считать наиболее убедительным доказательством существования привидений из всех, собранных до сих пор, вопросов при этом возникает значительно больше, чем ответов. Ведь если привидения действительно являются «психическими образами», тогда как же их может запечатлеть обычная фотопленка? Однако же все эти три фотографии прошли тщательную экспертизу, подтвердившую их подлинность.

▲ Издавна считалось, что в Рэйнхэм-Холле обитает привидение в виде женской фигуры. В 1936 году эта легенда получила ошеломляющее подтверждение. Какой-то фотограф налаживал у подножия лестницы свою аппаратуру. Внезапно он увидел призрак, плывущий вниз по лестнице, прямо на него, и поспешил сделать снимок, который вы видите вверху.



▲ Часто люди утверждают, что в церквях встречаются призраки монахинь и священников. Обычно их замечают стоящими у алтаря или невдалеке от него; такое впечатление, будто они молятся. Эта фотография монаха в рясе, стоящего у ограды алтаря, была сделана в начале 1960-х годов викарием одной из церквей в Англии. Любопытно, что в момент съемки он не заметил ничего необычного. Но когда он проявил пленку, то на ней можно было отчетливо различить высокого призрачного монаха (фотография вверху). Судя по всему, его рост равняется примерно трем метрам. Специалисты-фотографы внимательно изучили пленку и не обнаружили никаких признаков подделки.

◀ А вот эта фотография принадлежит к числу наиболее поразительных «привиденческих» свидетельств. В тот момент, когда она была сделана, женщина, которую вы видите на заднем сидении, должна была находиться в могиле. Жена водителя решила сфотографировать своего мужа сидящим за рулем автомобиля. Впоследствии она утверждала, что, кроме него, в машине никого не было. И тем не менее, на фотографии отчетливо виден силуэт женщины — ее матери, — умершей неделей раньше.
Эксперты пришли к выводу, что пленка не подверглась каким-либо изменениям. Однако если вы посмотрите на нее повнимательнее, то заметите, что уголок ее шарфа вроде бы накладывается на боковую стойку дверцы машины. Такое могло произойти лишь в случае, если лицо женщины было нанесено на фотографию уже после того, как она была сделана. Ну а если специалисты все же правы и фотография не подделка, тогда вся эта история становится абсолютно необъяснимой — если, разумеется, женщина на заднем сидении не является призраком.

Толковый словарь привидений

В этот словарь включены привидения и различные связанные с ними явления, многие из которых представлены на страницах этой книги; присутствуют здесь и некоторые новые для вас персонажи. Однако все они, вместе взятые, представляют собой лишь крохотную часть неведомого потустороннего мира.

БЛУЖДАЮЩИЕ ОГНИ. Мерцающие огоньки, которые временами можно наблюдать на кладбище. Своим происхождением они обязаны трупному газу, просачивающемуся сквозь почву из неглубоких захоронений; он выделяется при гниении трупов.

БОЛОТНЫЕ ОГНИ. Мерцающие, перемещающиеся огоньки, которые иногда встречаются по ночам в болотной и вообще сырой местности. Возникают эти огоньки при самовоспламенении газов.

Искусственные привидения

Средневековые волшебники пускались на всевозможные ухищрения, дабы вступить в контакт с душами умерших. Многие французские алхимики, к примеру, пытались «выделить» привидения из человеческой крови. Для этого они проводили эксперименты, нагревая кровь на угольных жаровнях, вроде той, что изображена вверху. Некоторые, весьма ненадежные, источники утверждают, что в клубах пара в самом деле появлялись некие призрачные силуэты.

выделяющихся из гниющих растений. В стародавние времена считалось, что они представляют собой крохотные призраки умерших младенцев.

ВИДЕНИЕ. Этим термином профессиональные исследователи привидений обозначают любые привидения, будь то призраки людей, животных или неодушевленных предметов.

Двойник

Привидение, являющееся, согласно поверью, точной копией живого человека. Если кому-то доведется повстречать собственного двойника, это может стать предзнаменованием грядущей беды.

ВУРДАЛАК. Крайне противный и злобный призрак. Согласно народным верованиям, вурдалаки питались человеческими трупами.

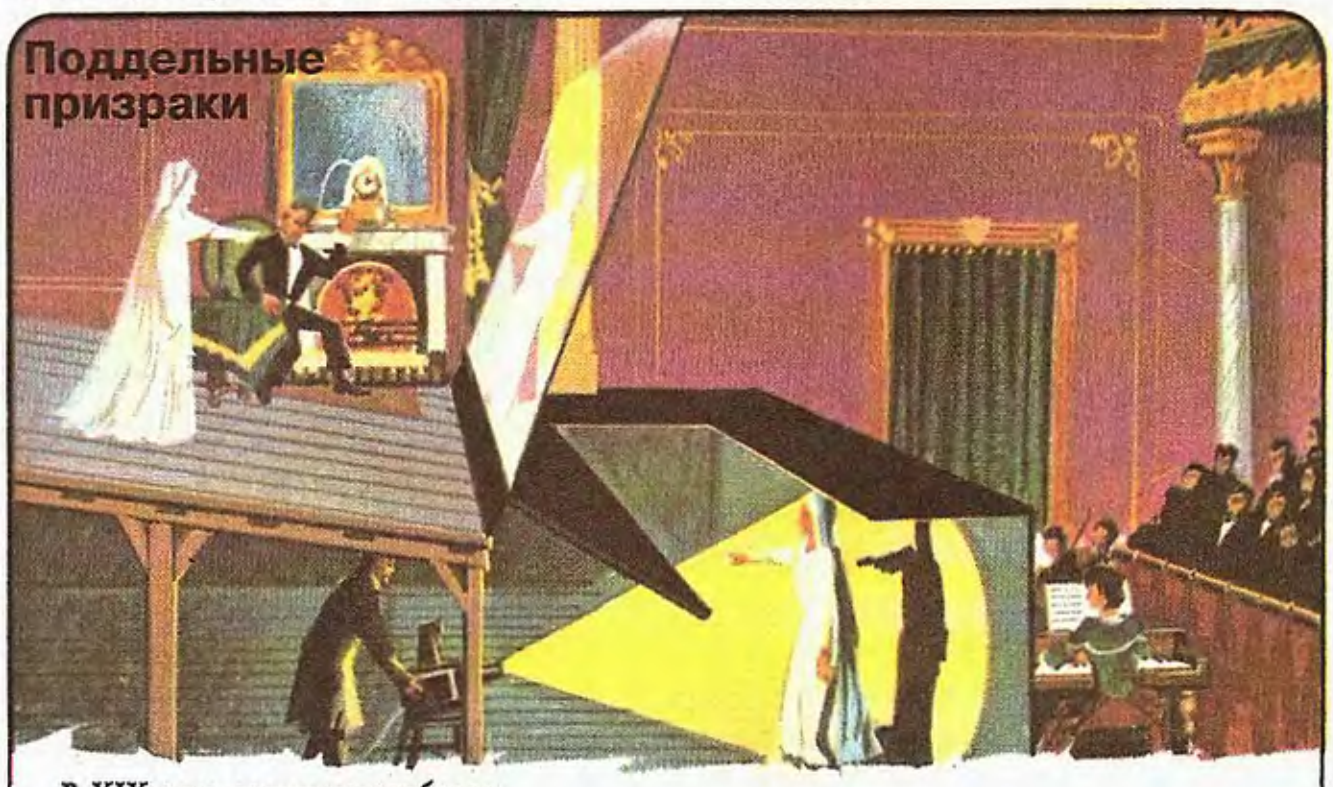
ГАЛЛЮЦИНАЦИЯ. Зрительный образ, кажущийся реальным, хотя физически он на самом деле не существует.

ДУША. Дух человека. Она не является частью его физического тела, поэтому ее нельзя увидеть или потрогать. Душа считается бессмертной, то есть она сохраняется после смерти человека. Прежде думали, что душа, которой не удалось попасть в загробный мир, остается на Земле в виде призрака умершего. Согласно одной из теорий, душа, достигнув загробного мира, принимает вид бабочки, вылупляющейся из куколки.

КЛАДБИЩЕНСКИЙ СТОРОЖ. Призрак человека, которого первым похоронили на данном кладбище. Он охраняет тела погребенных на этом кладбище от всяких посягательств и злых духов.

МЕДИУМ. Человек, который, как утверждают, обладает особыми психическими свойствами, позволяющими ему или ей связываться с душами умерших и получать от них различные послания. Часто за советом к медиуму обращаются друзья и родственники покойного.

Поддельные призраки



В XIX веке одним из наиболее хитроумных трюков считалось вызывание призрака на сцене. Для этого под сценой прятался актер, исполнявший роль призрака, а перед ним под определенным углом помещался большой лист прозрачного стекла. Ярко освещенная фигура актера отражалась в стекле, как в зеркале. Но для аудитории «призрак» выглядел совершенно реальным, а находившиеся на сцене актеры притворялись, будто призрак разгуливает среди них.

ЗАГРОБНЫЙ МИР. Место, где, как полагают, пребывает душа человека после его смерти. Многие люди верят, что души умерших могут из загробного мира связываться с живыми людьми, при этом не становясь призраками и не возвращаясь на Землю.

ИЗГНАНИЕ НЕЧИСТОЙ СИЛЫ. Особый ритуал, обычно исполняемый священником, целью которого является изгнание злых духов из места, где они поселились.

ОПТИЧЕСКИЙ ОБМАН. Случаи, когда людей вводит в заблуждение собственное зрение, то есть они видят в данный момент то, чего на самом деле здесь нет. В качестве примера подобного оптического обмана можно привести случай с призрачной машиной, которая, по свидетельству очевидцев, ехала по неправильной стороне автострады.

Водителям казалось, будто они видят фары встречного автомобиля, который мчится прямо на них. На самом деле это был оптический обман, возникший в результате сочетания целого ряда факторов — света придорожных фонарей, автомобильных фар и легкого тумана над шоссе.

«ОСЕДЛЫЙ» ПРИЗРАК. Призрак, который раз за разом появляется в одном и том же месте. Подобное может происходить где угодно, от замков и жилых домов до магазинов, кораблей, автострад и аэропортов. Своим происхождением такой призрак обычно бывает обязан какому-либо трагическому событию, например чьей-то смерти, произошедшему как раз в том месте, где появляется привидение. Таким образом, призрак становится как бы «видимой памятью» об этом событии.

ПОЛТЕРГЕЙСТ. Согласно предположениям, некая психическая пертурбация, во время которой по воздуху летают всякие предметы и производится невероятный шум. Некоторые считают явление полтергейста результатом

Призрачные звуки

Традиционно привидениям полагалось молчать. Но фольклор редко бывает последовательным, поэтому некоторые легенды приписывают призракам слабые писклявые звуки, похожие на щебетание птиц. Древние римляне и греки полагали, что призраки должны издавать странное нечленораздельное бормотание.

психокинетической активности. Само слово «полтергейст» по-немецки означает «шумный дух».

ПРИЗРАК ВИСЕЛЬНИКА. Так называется призрак человека, повешенного за совершенные им преступления. Говорят, что такие призраки остаются на месте казни.

ПРИЗРАЧНЫЙ ТАНЕЦ. Обряд, совершавшийся племенами североамериканских индейцев вплоть до конца XIX века. Танец исполнялся индейцами, облаченными в «призрачные» рубахи. Индейцы надеялись, что духи предков помогут им прогнать со своей земли белых переселенцев.

ПРИЗРАК С ПЕРЕКРЕСТКА ДОРОГ. Перекрестки дорог были излюбленным местом казни преступников, чьи призраки оставались подле виселицы.

ПСИХИЧЕСКИЕ ЯВЛЕНИЯ. Это понятие используется для описания явлений, не имеющих какого-либо физического обоснования. К их числу относятся ЭСВ, привидения и прочие сверхъестественные проявления.

ПСИХОИССЛЕДОВАНИЯ. Исследования, проводимые людьми со специальной подготовкой, целью которых является выяснение всех обстоятельств, связанных с сообщениями о привидениях. Эти специалисты собирают любую имеющуюся в наличии информацию, систематизируют ее и отделяют естественные факторы от сверхъестественных. Главной задачей любого психоисследования является определение характера сил, стоящих за тем или иным «привидением».

ПСИХОКИНЕЗ. Способность мобилизовывать психические ресурсы мозга и направлять их на различные объекты, что позволяет передвигать их на расстоянии. Психокинез (сокращенно ПК) представляет из себя совершенно не изученный вид энергии. Очень немногие из тех, кто им обладает, способны управлять этой энергией по своему усмотрению.

РАЗВЕИВАЮЩИЙСЯ ПРИЗРАК. «Оседлые» привидения часто со временем развеиваются и исчезают. Однако существуют истории о призраках римских легионеров, встречающихся в некоторых местах в течение по меньшей мере 1600 лет.

САВАН. Белое ниспадающее одеяние, которое полагается носить привидению. Строго говоря, саваном называется покрывало, в которое тело покойного заворачивают перед погребением. Стало быть, он, скорее всего, подошел бы каким-нибудь кладбищенским призракам. Что же касается прочих привидений, то большинство из них предпочитает показываться в обычной повседневной одежде.

СВЕРХЪЕСТЕСТВЕННОЕ. Явления и силы, вызывающие их, которые, на первый взгляд, вступают в противоречие с законами природы и в настоящее время не могут быть объяснены с научной точки зрения. Под категорию «сверхъестественного», несомненно, подпадают всевозможные привидения и

духи, а также телепатия, ПК и прочие психические явления.

СПИРИТИЗМ. Религиозный культ, приверженцы которого, помимо всего прочего, верят в возможность контактов между живыми людьми и духами умерших. Такой контакт осуществляется в ходе особого ритуала, именуемого спиритическим сеансом. Сеанс проводит медиум, выполняющий функцию посредника между людьми и духами. Спиритизм зародился в Америке в 1848 году.

СУЕВЕРИЕ. Вера, как правило, не слишком рациональная, в то, что некоторые объекты и действия

Беседы с привидениями

В XVIII веке считалось, что привидение можно заставить заговорить, если, конечно, особо с ним не миндальничать. Прежде всего от него следовало потребовать, чтобы оно назвало себя и доложило, что ему нужно среди живых людей.

обладают сверхъестественными свойствами и могут тем или иным способом вызвать маловероятные события, а также приносить удачу или неудачу. В качестве примера подобного суеверия можно привести обычай класть монетку на надгробный камень и танцевать вокруг него; если при этом обогнуть могилу ровно семь раз, то призрак, скрывающийся внутри, непременно себя обнаружит, протянув руку за монеткой.

ТЕЛЕПАТИЯ. Загадочная способность передавать мысли на любые расстояния от одного человека к другому, не прибегая к каким-либо физическим средствам связи.

ТЕНИ МЕРТВЫХ. Так принято называть темные неясные силуэты, в виде которых души умерших иногда являются живым.

ФАНТОМ. Другое название призрака. Кроме того, призраки иногда именуются еще и духами.

ФОЛЬКЛОР. Сказки, легенды, предания и суеверия, словом, все, во что люди всерьез верили на протяжении многих столетий. Многие верят в это и по сей день.

ЭСВ. Эта аббревиатура расшифровывается как «экстрасенсорное восприятие». Известные нам органы чувств человека включают зрение, слух, обоняние, осязание и вкус — всего пять. Все прочие «гипотетические» органы чувств, вроде телепатии или психокинеза, относятся к ЭСВ.

Тест по привидениям

Ну что, чувствуете, как у вас по спине забегали мурашки? А теперь посмотрим, каковы ваши знания о загробном мире. Попробуйте ответить на вопросы этого жуткого теста.

1 Где потерпел аварию дирижабль «R101»?
2 Сколько привидений, по слухам, обитает в деревушке Плакли?
3 Какого роста могли достигать духи горы Брокен?
4 Что, согласно поверию, показывают блуждающие огоньки?
5 Когда был создан эпос о Гильгамеше?
6 «Летучий Голландец» во все времена считался предвестником несчастья. В каком месте, по утверждению моряков, его встретили в первый раз?
7 Сколько гробов понадобилось для того, чтобы похоронить леди Деринг?
8 Считается, что кораблям, на которых завелись привидения, не будет сопутствовать удача. А что говорят про человека, которому постоянно не везет?
9 Что такое болотные огни?
10 Говорят, что внезапное уханье совы является предупреждением. О чем?
11 Рассказывают, что призрак некоего бандита излечил в Мексике одного безумного мальчика. Как звали этого бандита?
12 Явление полтергейста обычно имеет место в присутствии людей определенного возраста. Что это за возраст?
13 На борту «Грейт Истерн», по слухам, завелись привидения. Один из членов строительной бригады был случайно заживо замурован внутри корпуса судна; говорили, что это его призрак навлек несчастье на корабль. Где был обнаружен его скелет и какова была его специальность?
14 Какие естественные явления иногда внушают людям мысль, что в доме поселилось привидение?
15 В чем состоят обязанности «кладбищенского сторожа»?
16 Каким образом хозяйка Роузкорта покончила с собой?
17 Когда был убит Юлий Цезарь?
18 Каких животных, ощущавших присутствие привидений, один из американских охотников за призраками захватил с собой для обследования подозрительного дома в Кентукки?
19 Как звали призрачного мангусту?
20 Один медиум сумел вызвать перед собой дух индийской девушки, прозванной «серебряной красавицей». Сколько людей стали очевидцами этого загадочного события?
21 Сколько человек погибло в сражении при Шайлохе в 1862 году?
22 После того, как Том Колли был повешен, во что было заключено его тело?
23 Сколько человек было опрошено в ходе исследования вопроса о привидениях в 1890 году?
24 Какое индейское племя охотилось на нанду?
25 Какими особыми свойствами обладает фотокамера с инфракрасной пленкой?
26 Зачем римляне сжигали черные бобы?
27 Что такое Брокен?
28 Когда сгорела центральная усадьба поместья Сарренден Деринг?
29 Чем питались «прожорливые призраки» островов Банкс?
30 В одном из домов в Нетерфилде раздавались странные «призрачные» постукивания. Чем они были вызваны?
31 Какая голова, согласно легенде, была у кху?
32 Греческий философ Афенодор провел, возможно, первое в истории психоисследование, во всяком случае, из тех, что дошли до нас. Привидение, с которым он имел дело, было призраком старика. Какого цвета были у него волосы?
33 В каком месте Плакли разбойник встретил свою мучительную смерть?

Ответы

1 во Франции, неподалеку от Руа.
2 Говорят, что 13.
3 До 500 метров.
4 Путь, по которому вскоре пойдет похоронная процессия.
5 5000 лет до н.э.
6 У мыса Доброй Надежды, в Южной Африке.
7 Семь священников гномов и один альбинос.
8 Что его слизняк.
9 Перемещающиеся огоньки, которые мерцают на болотах.
10 Это предупреждение о том, что вскоре кто-то умрет.
11 Ишно Вилла.
12 От 15 до 16 лет.
13 Скелет оркестрового звукооператора между внутренней и внешней дверями. Цен оркестровой ямы кинотеатров жизнь он ради кинематографа.
14 Скрип деревянных: шум, производимый мышами или крысами под полом.
15 Охранять зрительные залы и непрошеных гостей.
16 Она вышла сок, выжатый из гранатовых яблок.
17 Из мрта 44 г. до н.э.
18 Крысу, кошку, сорэку и гремучую змею.
19 Джеф.

20 Ее похищение вызвало 18 дуэлей.
21 Погибло свыше 17000 человек.
22 В жестяную клетку.
23 Опрошено около 1500 человек.
24 Масаи.
25 Делают видимыми ночное небо.
26 Для гадания.
27 Гора в Германии.
28 В 1525 году.
29 Крысами.
30 Духами.
31 Птицы.
32 Его привлекло изображение старика.
33 Виселица.

Таблица оценок за тест по привидениям

33 правильных ответа. Отлично. 25 и более. Хорошо. 15-25. Удовлетворительно. Менее 15. Попробуйте еще раз!

????

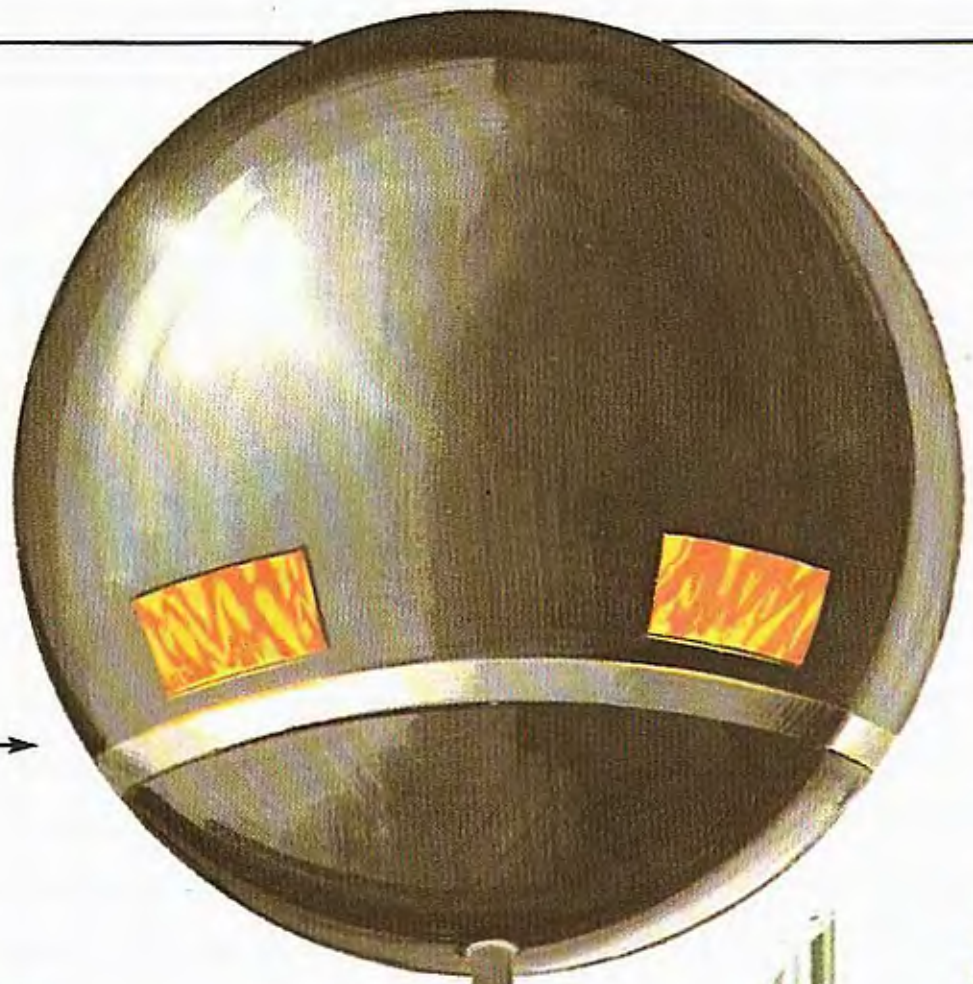
Хотите узнать, насколько вы преуспели в постижении Тайн Неведомого? Тогда сложите свои результаты по итогам тестов по чудовищам и привидениям. С помощью таблицы внизу вы сможете сравнить свои достижения с показателями ваших друзей.

Число правильных ответов	Результат в процентах
67	100%
60	90%
50	75%
40	60%
30	45%
20	30%
10	15%

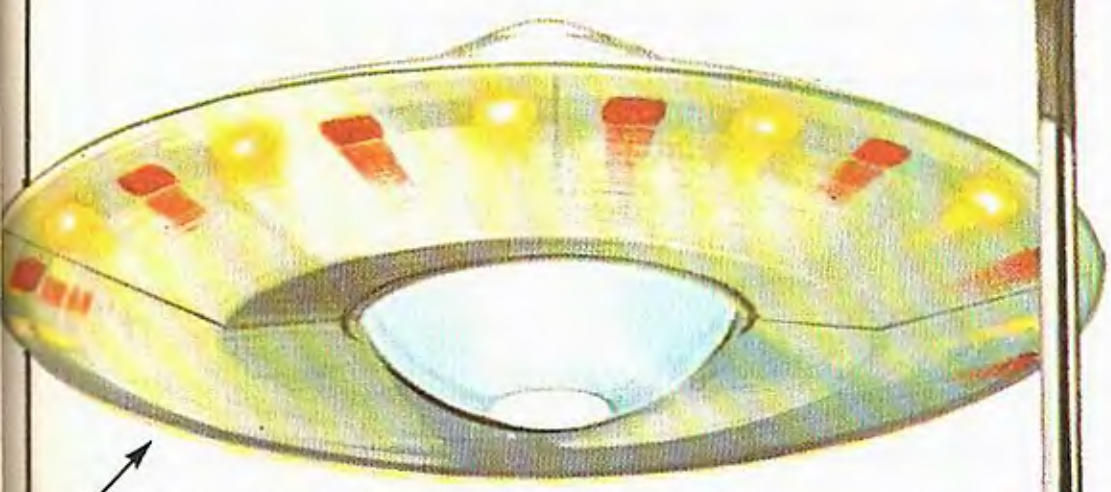
ВСЁ О ЗАГАДОЧНОМ

НЛО

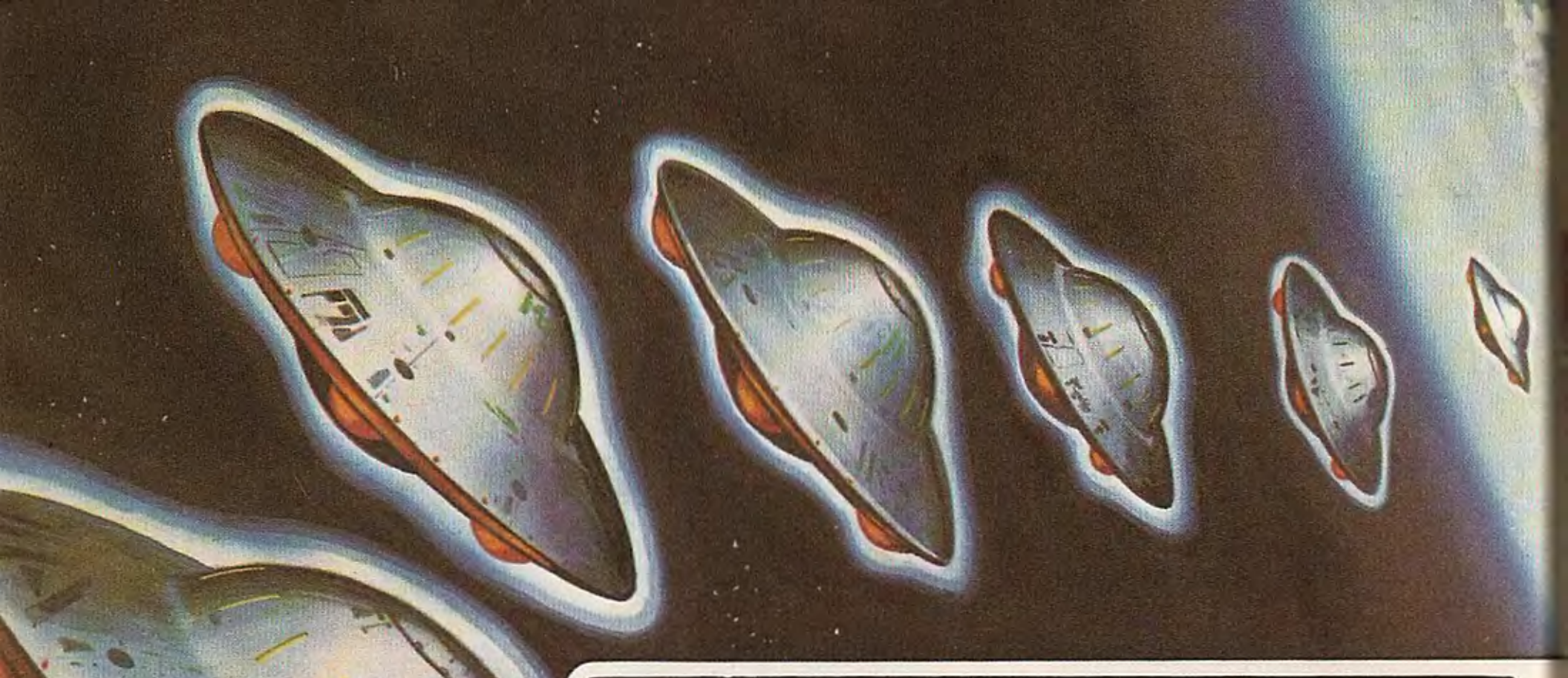
Хотя этот НЛО выглядел, как метеорологический зонд, к которому подвешен ящичек с мигающими оранжево-красными огоньками, он, тем не менее, перемещался не по ветру, а против ветра. Житель штата Калифорния, США, по имени Рекс Пиксли, увидев этот НЛО, подошел поближе и встал прямо под объектом, зависшим в шести метрах от земли. Внезапно НЛО взмыл вверх метров на 30 и медленно удалился.



Двое мужчин из Аризоны, США, утверждают, что были похищены в 1971 году вот такими существами. Одно из этих существ, ростом в 2,6 метра, изображено на этом рисунке рядом с неким устройством, на котором оно, судя по всему, обрабатывало данные медицинского обследования. По словам обоих очевидцев, их затащили на борт огромной «летающей тарелки» и обследовали с помощью зонда, соединенного через этот аппарат с гигантским компьютером.



В 1969 году Рафаэль Хименес и Мануэль Перес как-то раз проезжали рано утром на машине мимо испанского города Севилья. Впоследствии они сообщили, что внезапно заметили вот такую «летающую тарелку»; светясь изнутри и мигая разноцветными огнями, она пронеслась над верхушками деревьев прямо перед их носом.



Автор
Тед Уайлдинг-Уайт.

Раздел «Космические пришельцы» написан
Кеннетом Гэтландом.

Консультант по НЛО
Алан Уэст.

Художники
Майк Бабер
Рональд Берри,
Дерек Бунц,
Гордон Дэвис,
Джон Фрэнсис,
Терри Хаддер,
Джон Маршалл,
Майкл Рофф

Дополнительные фотографии
Питер Макертич

Нам хотелось бы выразить **благодарность** за помощь и предоставленные в наше распоряжение информацию и фотографии из их коллекций следующим лицам и организациям:
Алан Смит,
АПРО (Организация по исследованию воздушных явлений),
БУДС (Британский центр документации НЛО),
«Флайинг Сосер Ревью»,
Фонд Джорджа Адамски,
НАСА,
Норман Оливер,
Пол Вилла и НЛО,
«Интернэшнл»,
Роберт Дигби,
Королевское Астрономическое Общество,
Тимоти Гуд

▶ Согласно некоторым сообщениям, НЛО обладают способностью таинственным образом растворяться в воздухе. Возможно, мы имеем дело с оптическим обманом, вроде «НЛО» на черной полосе вверху. Чтобы убедиться в этом, подержите эту страницу на вытянутой руке. При этом закройте правый глаз, а левым смотрите, не отрываясь, на правое изображение НЛО. Теперь медленно приближайте страницу к себе. В какой-то момент левый НЛО исчезнет. Это произойдет потому, что световые лучи, отражаясь от него, будут попадать на слепое пятно — единственное место внутри глазного яблока, не покрытое светочувствительными ячейками. Обычно мозг «заполняет» эту пустоту изображением какого-либо из окружающих ее предметов, так что вы, как правило, вообще не замечаете, что у вас в глазу есть это самое слепое пятно.

ВСЁ О ЗАГАДОЧНОМ НЛО

Мир НЛО

На протяжении многих веков из разных стран приходили сообщения о странных небесных огнях, причудливых летательных аппаратах, приземляющихся на нашу планету, и даже о выходящих из них живых существах.

За последние годы таких сообщений появилось великое множество. Большая их часть получила исчерпывающее научное объяснение, однако остаются и такие, что ставят в тупик даже самых опытных специалистов.

Что представляют из себя неопознанные летающие объекты? Может, НЛО являются простыми галлюцинациями? А может, это космические корабли, прилетевшие к нам из далеких миров? Или даже таинственные «визитеры» из другого пространственного и временного измерения?

Эта книга позволит вам заглянуть в непостижимый мир НЛО. Вы найдете в ней свидетельства очевидцев, различные теории и возможные объяснения этих загадочных явлений. Здесь же вы прочтете об охоте за НЛО, о многочисленных способах их подделки, а также о различных предметах и явлениях как естественного, так и искусственного происхождения, которые часто ошибочно принимают за НЛО.

Содержание

История НЛО
68 Что такое НЛО?
70 НЛО в прежние времена

Досье НЛО
72 Цель — Земля
74 Встречи лицом к лицу
76 «Боевая тревога... НЛО!»
78 Встречи в Космосе

Рукотворные НЛО
80 Странные летательные аппараты
82 НЛО на кино- и телеэкранах
83 Как самому изготовить НЛО
84 Охотники и мистификаторы
86 Ошибочное опознание

Космические пришельцы
88 Жизнь в глубинах Космоса
90 Уфонавты
92 Полеты к звездам
94 Этот удивительный мир НЛО
95 Толковый словарь уфологии

Что такое НЛО?

История человечества полна рассказов о странных летающих объектах, то и дело появляющихся в небе над головой. Однако всерьез люди заинтересовались ими лишь после окончания второй мировой войны. Все началось 24 июня 1947 года. Человек по имени Кеннет Арнольд сообщил, что видел над Скалистыми горами, расположенными на северо-западе Америки, четкий строй сверкающих дисков. Согласно его описанию, они «летели, как запущенные кем-то тарелки»; с этого дня название «летающие тарелки» прочно завладело воображением читающей публики. В ходе официального расследования эти «тарелки» получили более сдержанное наименование — «Неопознанные Летающие Объекты». С тех пор всех странных небесных визитеров именуют НЛО (произносится «Энэло»). Тщательная проверка сообщений о НЛО в большинстве случаев позволяет установить, что никакими НЛО здесь и не пахнет. В других случаях эти явления получают исчерпывающие объяснения. Однако примерно в каждом пятом случае эксперты оказываются бессильны. Эти НЛО не похожи на природные явления, в то же время они не могут быть и творением человеческих рук. К примеру, «тарелки» Арнольда передвигались со скоростью, почти вдвое превышавшей скорость звука, а ведь в то время звуковой барьер еще не был преодолен.
Некоторые из таких загадок, возможно, относятся к сфере галлюцинаций или же просто подделок. Другие, вероятно, в будущем будут научно объяснены. Существует и теория, по которой НЛО являются пришельцами из Космоса.

▲ Кеннет Арнольд летел в своем маленьком одноместном самолете над вершинами Скалистых гор, расположенных в штате Вашингтон, США, когда внезапно заметил девять «тарелок», четким строем летевших между отдаленными горными пиками со скоростью порядка 1900 км/час. Это было первое официально зарегистрированное сообщение о НЛО.

Разные виды НЛО

Хотя НЛО широко известны как «летающие тарелки», на самом деле они бывают самой разнообразной формы. Справа изображены четыре наиболее распространенных типа НЛО, а также еще три, о которых сообщается реже. Размеры НЛО, судя по всему, колеблются в пределах от нескольких метров до сотен метров. Рисунки внизу представляют собой лишь примерные ориентиры — вариантов НЛО имеется великое множество.

Форма и отличительные свойства этого объекта типичны для многих НЛО. Он представляет собой округлый предмет с конической верхушкой, в которой можно разглядеть что-то вроде «иллюминаторов». Похожая штуковина была сфотографирована одним фермером из Орегона, США. Специалисты по НЛО по сей день считают фотографию, на основании которой выполнен этот рисунок, подлинной.

Вот такой НЛО был замечен в Миннесоте, США, в октябре 1965 года. Офицер полиции и четверо других очевидцев утверждают, что он неподвижно висел в воздухе. Объект несколько раз изменил цвет с белого на оранжевый и обратно, а затем унесся прочь, издавая в полете нечто похожее на жужжание.

А вот этот забавный НЛО, похожий на обыкновенный паровой утюг, был дважды замечен в 1971 году вблизи озера Лох-Несс в Шотландии. Во втором случае он приземлился, внутрь этого объекта забрались три какие-то фигуры, после чего НЛО вновь взлетел. Правда, люди, утверждавшие, что видели всю эту операцию, почему-то не заметили в это же самое время лохнесское чудовище, что было бы вполне естественно.

Летающие диски, похожие на тарелки или блюдца

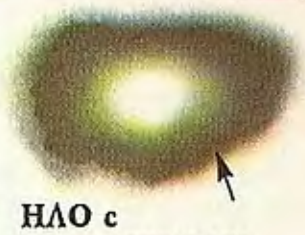
Объекты сигаро- или торпедообразной формы

Светящиеся сферические объекты

Яркие шары, испускающие свет

Яйцевидные объекты

Объекты в виде звезды или креста



НЛО с расплывчатыми очертаниями или меняющие свою форму

Этот «корабль» выглядит как две мелкие тарелки, сложенные вместе, — еще одна типичная разновидность НЛО. Огни, располагающиеся по окружности, вдоль обода объекта, могут пульсировать и менять цвет. Светящиеся реактивные струи, вырывающиеся из днища объекта, наблюдаются реже. При дневном свете НЛО обычно бывают белые или металлической окраски. По ночам они испускают красно-оранжевый свет.

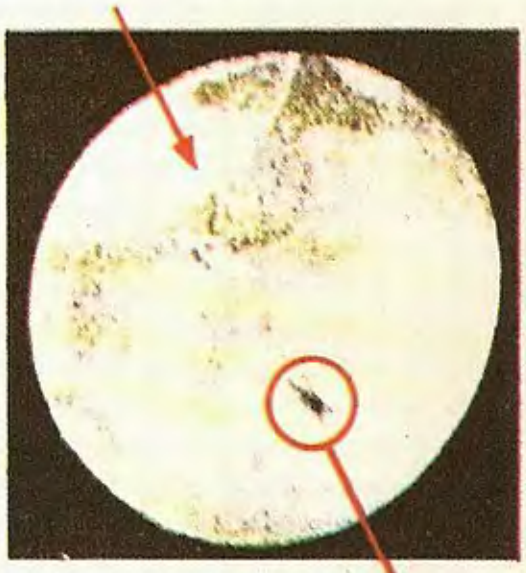
Подобный НЛО, имевший около 8 метров в поперечнике, был замечен 2 апреля 1966 года, когда он пролетел на высоте примерно 50 метров над австралийским городом Мельбурном. Человек, сфотографировавший этот объект, предпочел остаться неизвестным, дабы не давать повода для насмешек. Этот рисунок основывается на его фотографии.

Этот НЛО был замечен на высоте 100 метров над Ричмондом в Виргинии, США, когда он совершал «горизонтальный полет» над этим городом. По оценкам очевидцев, его овальный корпус насчитывал 30—38 метров в длину и около 10 метров в ширину. Его край испускал свечение, а весь объект был окружен чем-то похожим на газ или пар. Назначение овала в центре объекта неизвестно, однако если предположить, что НЛО являются какими-то летательными аппаратами, то этот овал вполне мог бы выполнять функцию воздухозаборника для двигателей НЛО.

Астрономы и веретенообразный НЛО.

Одно из самых ранних свидетельств об НЛО пришло из Швейцарии. 9 августа 1762 года базельский астроном де Ростан увидел в небе огромный темный объект веретенообразной формы, окруженный светящимся внешним кольцом, который медленно перемещался на фоне Солнца. Этот же объект был обнаружен и еще одним астрономом.

Солнечный диск



Загадочный объект, замеченный профессором Бонильей

Объект, увиденный двумя швейцарскими астрономами, возможно, выглядел примерно так, как изображено на рисунке вверху. Данный НЛО был сфотографирован с помощью телескопа в тот момент, когда он проходил перед солнечным диском; судя по всему, это первая в истории фотография, запечатлевшая НЛО. Он был всего лишь одним из нескольких сотен подобных объектов, наблюдавшихся в небе над Мексикой в начале 1880-х годов. Фотография была сделана из мексиканской обсерватории Закатекас профессором Бонильей 12 августа 1883 года.

НЛО в прежние времена

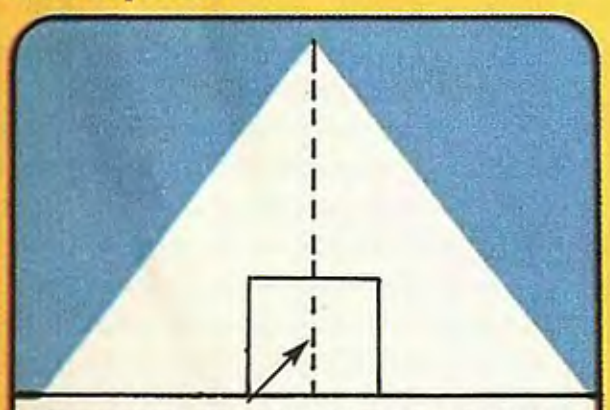
Может быть, НЛО посещали землю многие тысячелетия тому назад? Легенды, наскальные рисунки и следы поразительных технических достижений, дошедшие до нас из глубокой древности, когда человечество еще не знало письма, позволяют предположить, что наши далекие предки обладали знаниями, которые впоследствии были утрачены. Существуют теории, утверждающие, будто в роли их учителей, богов и даже создателей древнейших цивилизаций выступали пришельцы из иных миров. Вот лишь некоторые примеры подобных древних загадок. Правда, многие из них, если не все, вполне можно объяснить, не прибегая к помощи НЛО. Только недостаток бесспорных доказательств их происхождения позволяет поддерживать интерес широкой публики к этим «тайнам» и по сей день.

▲ На острове Пасхи, затерянном в просторах Тихого океана, обнаружены сотни подобных каменных исполинов, наполовину вкопанных в землю. Их вес достигает 50 тонн, а высота от 10 до 20 метров. Некоторые исследователи всерьез полагают, что они представляют собой наглядную демонстрацию достижений внеземной технологии.

Однако Тур Хейердал (тот самый, что переплыл Тихий океан на плоту «Кон-Тики») осуществил здесь ряд экспериментов, касающихся как создания, так и установки этих гигантских статуй. В конечном итоге он пришел к выводу, что островитяне вполне могли воздвигнуть их безо всякой помощи извне.

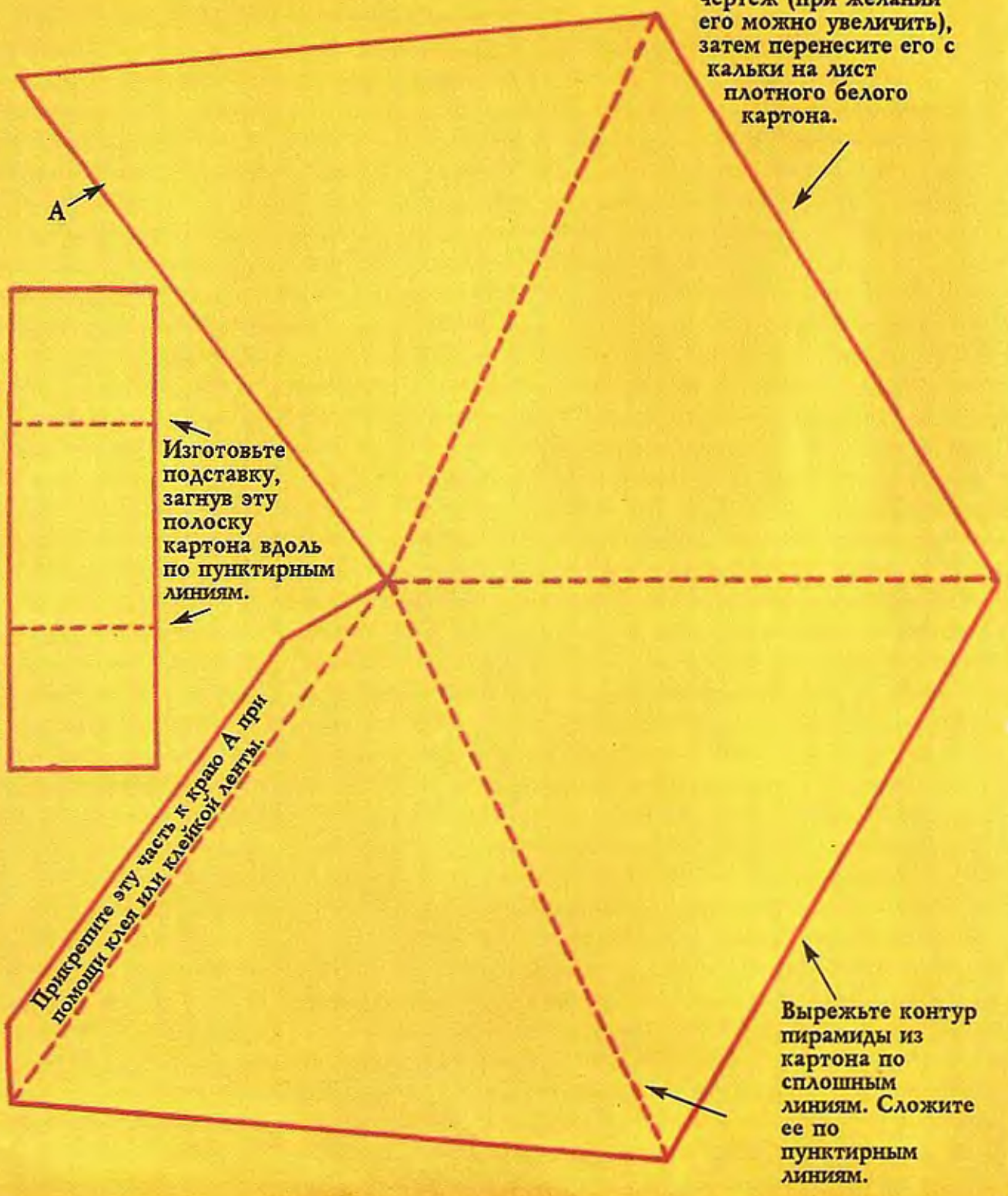
Могущество пирамид

По мнению некоторых исследователей, египетские пирамиды также были построены с помощью передовой космической технологии. Доказательств этой теории пока не обнаружено, однако нельзя отрицать, что пирамиды в самом деле содержат ряд загадок, пока еще не объясненных наукой. Проводились эксперименты с уменьшенной моделью Великой пирамиды Хеопса, возраст которой около 4500 лет. Было установлено, что съестные припасы, помещенные внутрь пирамиды, не плесневеют, а быстро высыхают и таким образом сохраняются на очень долгое время. Приводимый здесь чертеж поможет вам сконструировать собственную пирамиду на манер египетской. Когда вы завершите ее сборку, положите внутрь вашей пирамиды ломтик колбасы, а другой такой же ломтик поместите в картонку из-под обуви. Проверьте, где колбаса сохранится лучше, в пирамиде или в картонке.



Подставка должна находиться точно под вершиной пирамиды.

▲ Расположите основание вашей пирамиды точно по оси север-юг при помощи компаса и отметьте ее местоположение, чтобы вы могли время от времени приподнимать ее и проверять состояние колбасы. Она должна лежать на подставке внутри пирамиды.



▲ У перуанского города Наска в Южной Америке, на плоскогорье, возвышающемся на 400 метров над уровнем моря, в древности были проложены широкие прямые дороги длиной до 8 километров. При взгляде на них с воздуха они отдаленно напоминают некий аэродром, на котором в давние времена могли приземляться НЛО. На врезке изображен для сравнения план лондонского аэропорта Хитроу. Конструкция этих «полос» крайне примитивна — они представляют собой всего-навсего подобие просек, расчищенных на скалистой поверхности плато. Возможно, они как-то связаны с древними астрономическими исследованиями, однако кажется весьма маловероятным, чтобы при их прокладке применялась передовая «внеземная» технология.

Доисторические астронавты

В древности художники создали много изображений, смысл которых нам непонятен. Некоторые из них смахивают на какие-то странные фигуры, которые, по мнению иных энтузиастов, представляют собой попытки наших предков запечатлеть астронавтов с НЛО, посещавших в те времена нашу Землю. Правда, сам факт, что мы не можем угадать значение этих рисунков, вовсе не доказывает того, что они посвящены пришельцам из Космоса.

▲ Эта декоративная бронзовая статуэтка, высотой в 60 сантиметров, была найдена в Японии. При желании ее можно принять за фигуру астронавта в космическом скафандре, шлеме с защитными очками и опоясанную лямками для крепления всякого снаряжения; однако с тем же успехом этот «скафандр» мог быть обыкновенными доспехами либо каким-нибудь церемониальным нарядом.

◀ Неподалеку от Паленке, Мексика, находится гробница майя, украшенная вот таким сложным узором; ее возраст около 1300 лет. Это любопытное изображение можно трактовать как попытку запечатлеть некое существо, управляющее космическим кораблем. Если посмотреть на него под этим углом, вся конструкция на самом деле отдаленно напоминает стартующий космический корабль.

600 лет наблюдений за НЛО

Наблюдения за НЛО ведутся с давних пор, однако собирать и обобщать эти сведения стали совсем недавно. До появления газет лишь очень немногие случаи, связанные с НЛО, становились достоянием общественности.

Разумеется, это вовсе не означает, что НЛО прежде не появлялись; дело в том, что очевидцы, как правило, не могли изложить на бумаге то, что видели. Вот почему многие ранние свидетельства об НЛО исходят из монастырей, бывших в то время очагами учености.

● 1 января 1254 года в небе над Сен-Элбанс в Хертфордшире, Англия, вроде бы появился таинственный разноцветный корабль. Это событие было зарегистрировано местными монахами.

● Чуть позже, в 1290 году, в Байлендском аббатстве, в Йоркшире, Англия, согласно сохранившимся записям, вся обычная деятельность была прервана, когда над ним медленно пролетел большой серебряный диск.

● На протяжении следующих 400 лет данных о НЛО почти не поступало. Но бурное развитие газетного дела и увеличение числа личных дневников в XVIII веке в корне изменили ситуацию. Вот лишь некоторые свидетельства:

● Лондон, Англия, 11 декабря 1741 года, 9.45 вечера. Лорд Бошам заметил маленький огненный «шар» овальной формы, спускающийся прямо с неба. На высоте примерно 800 метров он прекратил спуск и направился к востоку, оставляя за собой длинный хвост огня и дыма; вскоре он скрылся вдали.

● Лондон, Англия, 19 марта 1748 года, 7.45 вечера. Сэр Ханс Слоан увидел слепящий бело-голубой сгусток света с красновато-желтым хвостом, стремительно снижающийся в западной части вечернего неба. Спустя полминуты он слился с темной землей и исчез из вида.

● Амбрен, Франция, 7 сентября 1820 года. Над городом строем пронесся целый поток объектов, формой напоминающих блюдца. Будучи еще над городом, они внезапно изменили курс и совершили идеальный поворот на 90 градусов, не нарушив своего четкого строя.

● Ниагара, США, 13 ноября 1833 года. Большой квадратный светящийся объект более часа неподвижно висел над Ниагарским водопадом.

Цель — Земля

1952 год оказался особенно щедрым на встречи с НЛО. Помимо «Вашингтонского вторжения», описанного справа, в тот год в различных частях света было зафиксировано около 1500 случаев появления НЛО, причем свыше 300 таких эпизодов так и остались необъясненными.

Вообще НЛО часто появляются подобными волнами. На карте внизу обозначено, где и когда наблюдались эти волны. Иногда повышенная активность НЛО ограничивается определенными регионами, где люди, никогда прежде о них не слыхавшие, вдруг сообщают о необычно большом количестве «посещений» за сравнительно короткий отрезок времени. Судя по всему, частота появлений НЛО также зависит и от времени года — особенно часто их замечают весной, а, кроме того, есть еще летний пик их визитов, приходящийся на июль.

Разумеется, существенный вклад в бурный рост числа сообщений о НЛО вносят газетные репортажи. Любопытно, что даже когда очевидцами какого-либо эпизода становится много людей, они зачастую описывают его по-разному.

Как только сама мысль о существовании НЛО прочно завладевает сознанием людей, у них моментально развивается склонность «встречать марсиан» на каждом шагу, так что к их свидетельствам следует относиться крайне осторожно. Случается, что НЛО, заинтриговавшие своим появлением массу очевидцев и поставившие в тупик всех специалистов, не способных отыскать хоть какое-то разумное объяснение этому феномену, на поверку оказывается творением человеческих рук, не содержащим в себе ни малейшей загадки. Примером тому может служить «НЛО» над Лиссабон описанный на этих страницах.

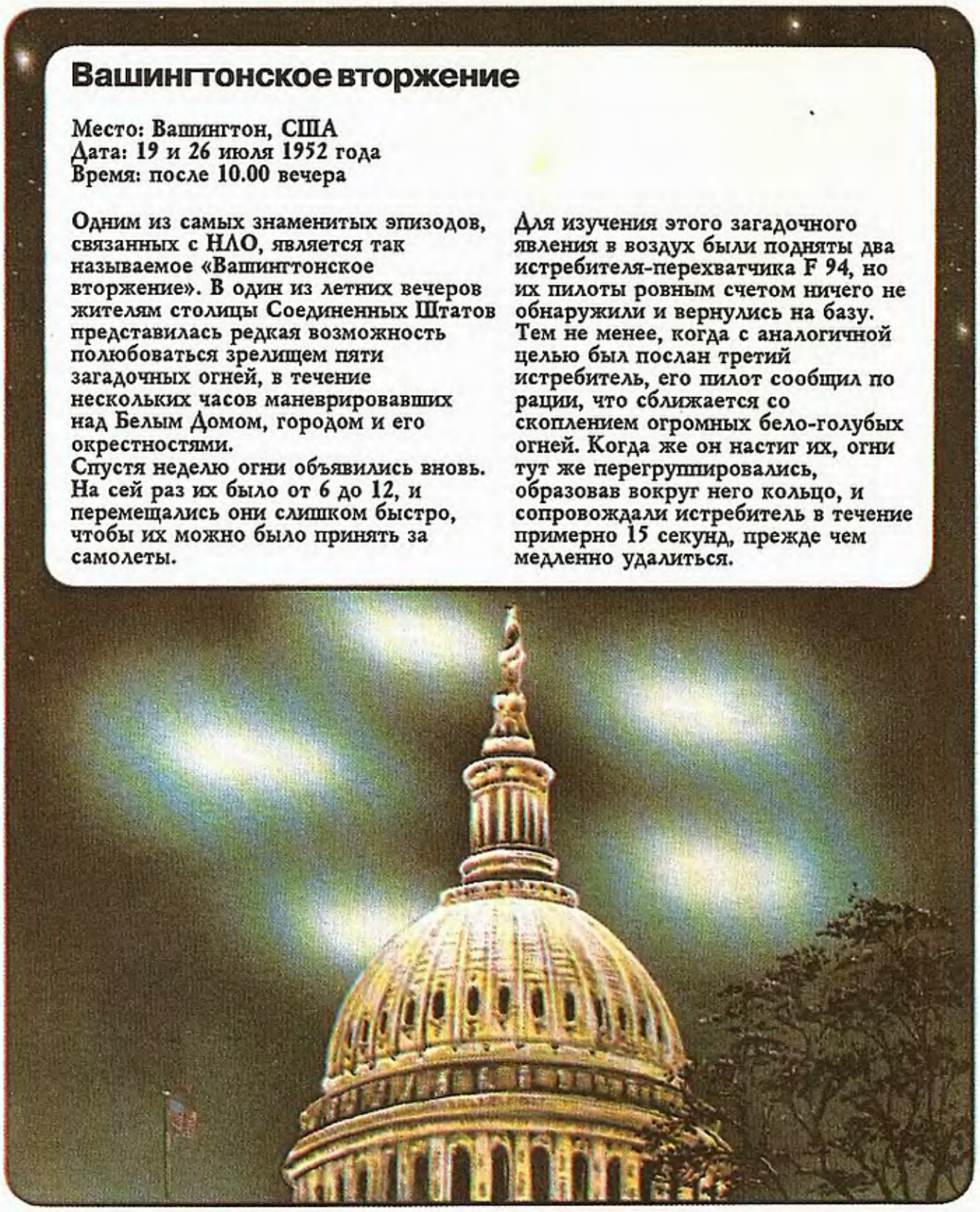
Вашингтонское вторжение

Место: Вашингтон, США
Дата: 19 и 26 июля 1952 года
Время: после 10.00 вечера

Одним из самых знаменитых эпизодов, связанных с НЛО, является так называемое «Вашингтонское вторжение». В один из летних вечеров жителям столицы Соединенных Штатов представилась редкая возможность полюбоваться зрелищем пяти загадочных огней, в течение нескольких часов маневрировавших над Белым Домом, городом и его окрестностями.

Спустя неделю огни объявились вновь. На сей раз их было от 6 до 12, и перемещались они слишком быстро, чтобы их можно было принять за самолеты.

Для изучения этого загадочного явления в воздух были подняты два истребителя-перехватчика F 94, но их пилоты ровным счетом ничего не обнаружили и вернулись на базу. Тем не менее, когда с аналогичной целью был послан третий истребитель, его пилот сообщил по рации, что сближается со скоплением огромных бело-голубых огней. Когда же он настиг их, огни тут же перегруппировались, образовав вокруг него кольцо, и сопровождали истребитель в течение примерно 15 секунд, прежде чем медленно удалиться.

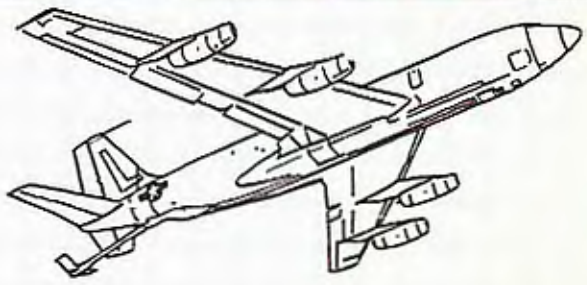


Волны НЛО

На этой карте мира указаны места и годы появления большого числа НЛО.

Летающий крест

Место: Хатерли, Девон, Англия
Дата: 24 октября 1967 года
Время: 4.00 утра

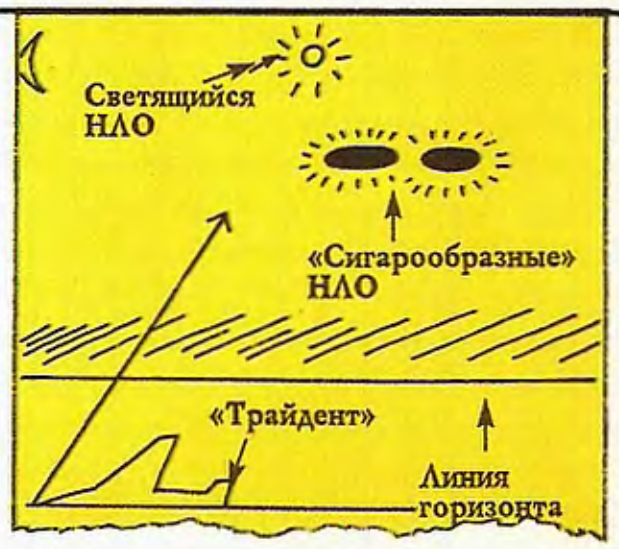


Полицейские констебли Роджер Уилли и Клиффорд Уэйкотт совершали обычный ночной объезд своего участка на патрульной машине. Вдруг они увидели яркий свет в виде большого креста, пульсировавшего в небе прямо по курсу их движения. Когда патрульная машина приблизилась, крест бесшумно отодвинулся от нее. Полисмены долго гнались за ним по узким сельским дорогам, но крест всякий раз легко уходил от преследования. В конце концов он двинулся прочь через поля, и полицейские вынуждены были отказаться от дальнейшей погони. Едва их отчет об этом эпизоде попал на страницы газет, как сообщения о летающих крестах стали приходить со всех концов страны. Какое-то время считалось, что светящийся «крест» мог быть на самом деле самолетом-заправщиком, вроде того что изображен на маленьком рисунке вверху, окруженным самолетами меньших размеров, которые отрабатывали технику дозаправки в воздухе. Министерство обороны Великобритании признало, что подобные учения проводились в данной местности, однако, по их словам, все они были завершены к 9.00 вечера. Это означало, что летающий крест был замечен спустя несколько часов после их окончания, так что от этого объяснения пришлось отказаться. Согласно другому предположению, полисмены гнались за планетой Венера, которая в это время светила необычайно ярко. Однако эта теория выглядела чересчур уж надуманной, и тайна летающего креста так и осталась неразгаданной.

Воздушный нарушитель

Место: к югу от Лиссабона, Португалия
Дата: 30 июля 1976 года
Время: 8.00 вечера

Командир авиалайнера «Трайдент-2» компании «Бритиш Эруэйз» получил предупреждение от авиадиспетчерской службы лиссабонского аэропорта о каком-то ярком пятне белого света, которое «просто висело» в небе по правую сторону от авиалайнера. Пока экипаж и пассажиры самолета зачарованно наблюдали за этим таинственным явлением, под световым пятном внезапно появились два длинных сигарообразных объекта коричневатого оттенка, похожих на широкий инверсионный след с твердым центральным ядром. Это событие приобрело широкую известность как встреча с каким-то необыкновенным НЛО, однако вскоре Научно-исследовательский Совет в Лондоне обнародовал наиболее вероятное объяснение этого феномена. На самом деле «НЛО» оказался гигантским исследовательским зондом, который, находясь на очень большой высоте, светился в лучах заходящего солнца. Солнечный свет отражался от пластикового корпуса зонда, создавая впечатление, будто шар светится изнутри. Этот зонд был запущен в Сицилии и направлен в сторону Соединенных Штатов с научной аппаратурой на борту. В течение дня газ внутри зонда нагревался, поднимая его вверх, но на закате солнца, когда газ охлаждался, зонд начинал опускаться. Поэтому, дабы он не упал на землю, каждый вечер с него автоматически сбрасывался балласт; возможно, именно его очевидцы описывали как «сигарообразные объекты». С другой стороны, они могли видеть и облака мелкой стальной дроби, выпускавшейся с зонда для измерения силы и направления ветра.



▲ Эта схема основывается на рисунке, сделанном командиром «Трайдента» по горячим следам лиссабонского «НЛО». Обратите внимание на дымку над горизонтом после захода солнца и на угол (отмеченный стрелкой), под которым командир самолета видел «НЛО».

Встречи лицом к лицу

Подобные «близкие знакомства» делятся на три категории. Эта классификация принадлежит астроному и эксперту по НЛО Аллену Хайнеку, одному из консультантов проекта «Голубая Книга», описанного на соседней странице.

Встреча первого типа происходит тогда, когда НЛО видят в небе или на земле. Если НЛО оставляет за собой материальные следы своего присутствия, вроде отверстий в земле или обгоревших веток на соседних кустах, такая встреча относится ко второму типу. Встреча третьего типа связана с появлением из НЛО неизвестных существ, как в случае, описанном ниже. На этой странице представлены встречи всех трех типов.

Встреча у Сокорро

Место: Сокорро, Нью-Мексико, США
Дата: 24 апреля 1964 года
Время: 5.45 вечера

В 1964 году проект «Голубая Книга» зарегистрировал новый вид явлений, связанных с НЛО, — встречу с неизвестными инопланетными существами. Офицер полиции Лонни Замора преследовал превысившего скорость водителя среди пустынных холмов неподалеку от Сокорро, как вдруг его внимание привлекли оглушительный рев и вспышка синеватого пламени в небе прямо перед ним. Он съехал с шоссе и поднялся по склону холма, и тут ему на глаза попался какой-то предмет, примерно в 150 метрах от шоссе, который он первоначально принял за перевернутую машину.

Первые пришельцы

Подойдя поближе, он отчетливо разглядел серебристый объект овальной формы, покоящийся на четырех «ногах». На его поверхности были начертаны какие-то красные знаки. Возле объекта копошились две маленькие человекообразные фигурки, облаченные в белую одежду наподобие комбинезонов. Замора приблизился к ним, намереваясь предложить свою помощь, однако пришельцы, едва завидев его, явно переполошились и скрылись внутри своего загадочного корабля.

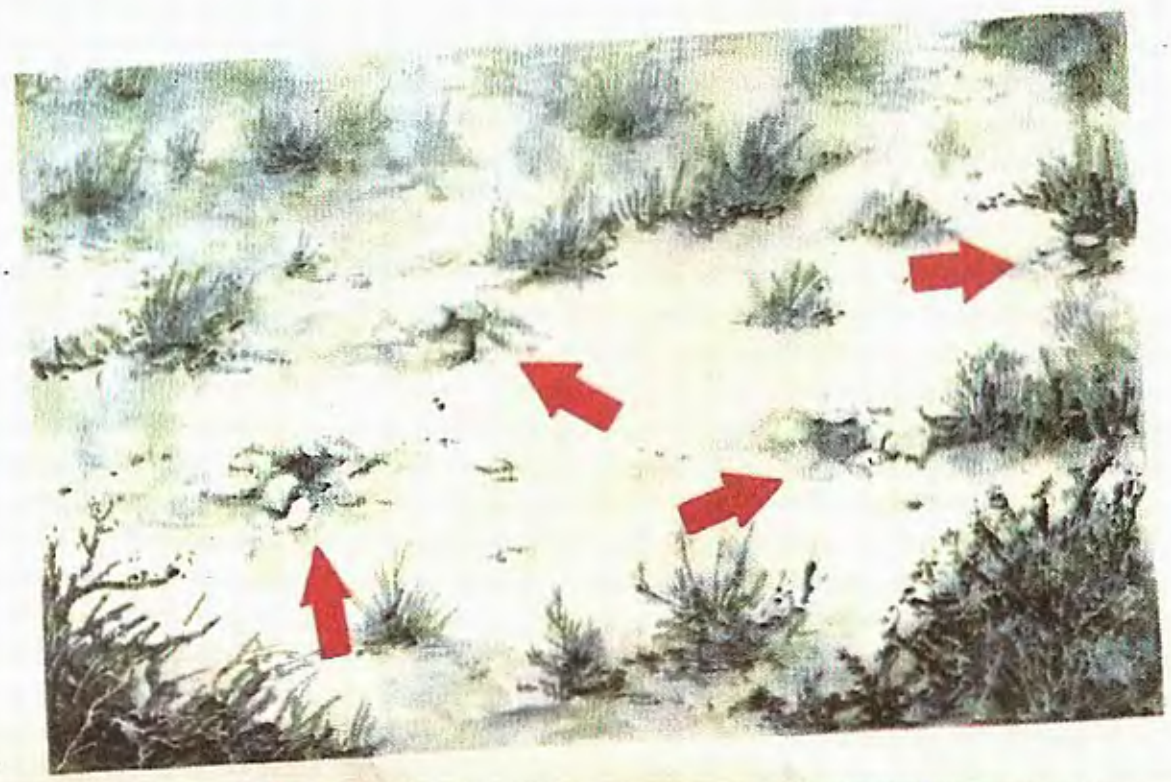
Старт НЛО

Затем Замора услыхал рев, нараставший с каждой секундой. Из-под корабля пришельцев вырвалось ослепительное голубое пламя; полицейский, охваченный ужасом, повернулся и бросился бежать, в то время как таинственный объект плавно взмыл в воздух. «Меня до смерти перепугал этот рев, — рассказывал впоследствии Замора. — Я посмотрел вверх и увидел, что эта штука удаляется от меня... Потом рев прекратился. Я услыхал что-то вроде завывания... затем наступила мертвая тишина».
Когда эксперт по НЛО Аллен Хайнек спустя четыре месяца вновь посетил Сокорро, то наибольшее впечатление на него произвели две вещи: крайне нелогичный выбор места посадки экипажа НЛО и несомненная надежность Заморы в качестве свидетеля.

Неразгаданная тайна

Этот случай так и не получил сколь-нибудь приемлемого объяснения. На основании заявления ВВС США можно было сделать вывод, что «НЛО» на самом деле являлось неким экспериментальным летним аппаратом. Однако эта версия звучит весьма неубедительно, ибо до сих пор человечеству не удалось создать ни одного устройства овальной формы, способного подняться в воздух.

▲ На рисунке вверху изображен странный объект, описанный Лонни Заморой. Его длина равнялась примерно пяти метрам, а на его борту был начертан некий знак, не принадлежащий ни одним ВВС мира. Вообще НЛО со знаками на борту встречаются крайне редко, и эти загадочные линии вот уже на протяжении многих лет не дают покоя специалистам.



▼ На этом рисунке изображена посадочная площадка НЛО, тщательно осмотренная Заморой и его полицейским начальником. Они обнаружили четыре клиновидных отпечатка «ног» НЛО (отмечены стрелками), а также следы пришельцев и участки кустарника, выгоревшие при старте корабля.

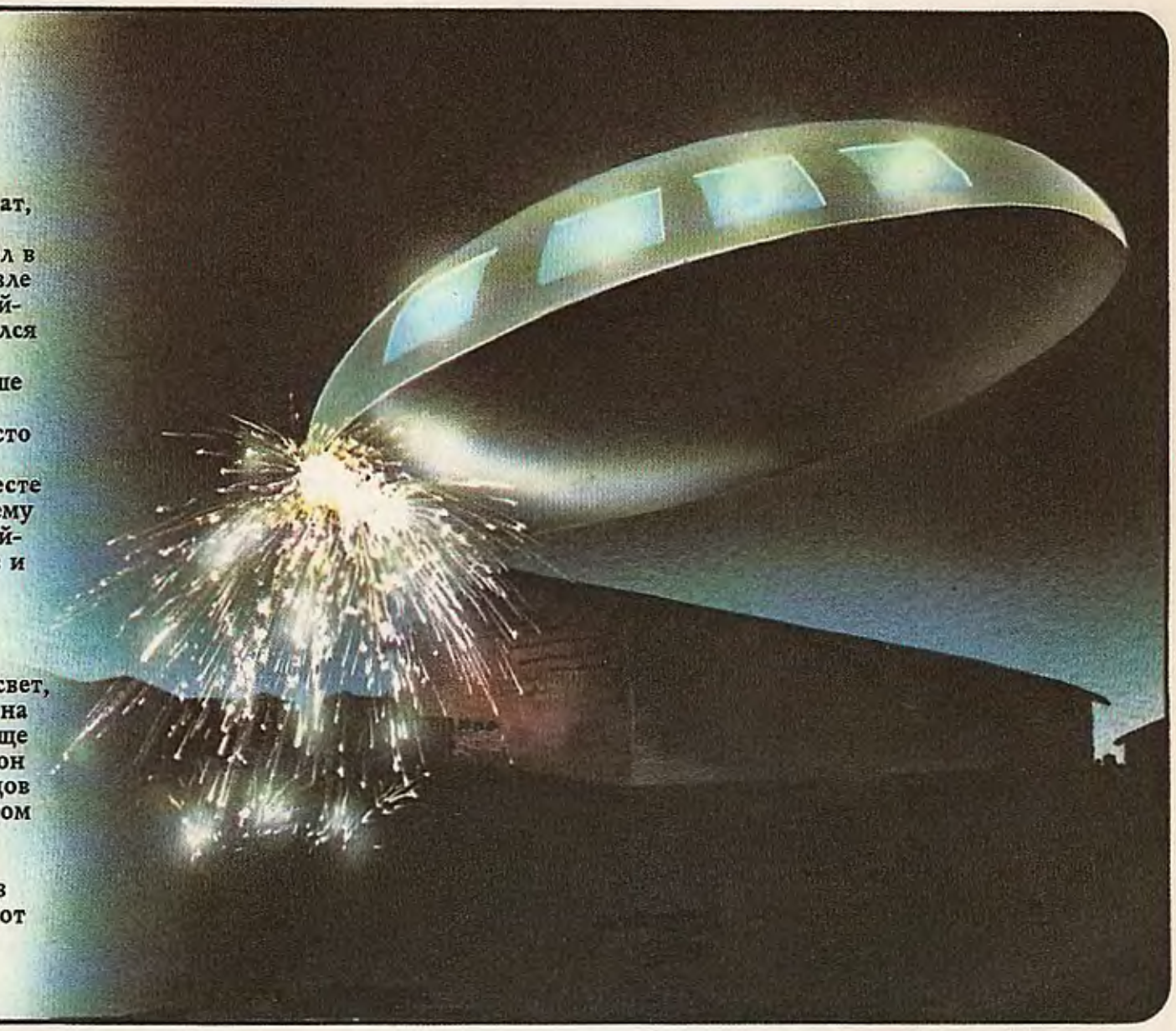
Ночной полет

Место: Марсель, Франция
Дата: октябрь 1952 года
Время: 2.00 ночи

Справа изображен летательный аппарат, который, по утверждению офицера таможни Габриеля Кашинара, он видел в Марсельском аэропорту. Он сидел возле ангаров, когда внезапно заметил какой-то свет, который бесшумно приближался к аэродрому с левой стороны на небольшой высоте и на скорости свыше 200 км/час. Опустившись на взлетно-посадочную полосу, этот объект, вместо того чтобы сбрасывать скорость постепенно, тут же остановился на месте как вкопанный. Офицер подошел к нему и увидел в свете ангарных огней какой-то предмет длиной около пяти метров и высотой в метр.

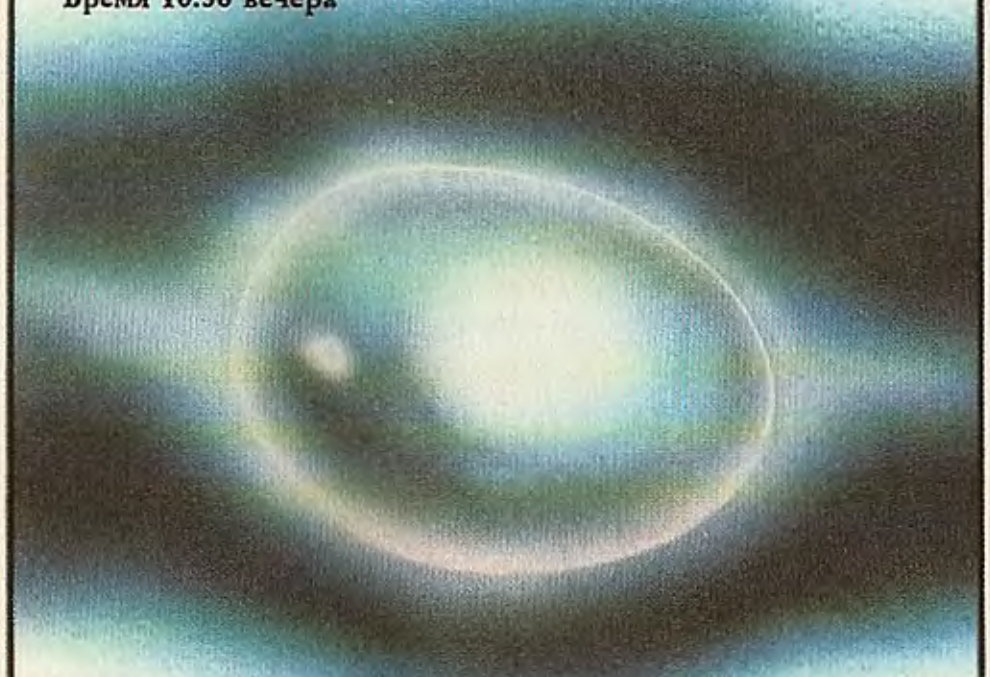
Снопы искр

Из квадратных «окошек» размером примерно 30x30 см исходил бледный свет, то и дело менявшийся с зеленоватого на голубой. Затем, когда Габриель был еще на расстоянии 50 метров от объекта, он увидел, как из-под одного из его концов вырвались снопы искр. С тихим свистом объект оторвался от земли и спустя считанные секунды исчез из вида. Сообщения о НЛО, приземляющихся в аэропортах, приходят очень редко, этот же случай любопытен еще и тем, что данный «визит» выглядит, на первый взгляд, совершенно бесцельным.



Радиоактивное яйцо

Место: Балтимор, Мэриленд, США
Дата: 26 октября 1958 года
Время 10.30 вечера



Двое автомобилистов завернули за угол и увидели светящийся яйцеобразный объект длиной около 30 метров, зависший над мостом на расстоянии 250 метров от них. Когда они подъехали поближе, у их машины заглох мотор; они вылезли из нее и спрятались за капотом. Спустя 30 секунд из объекта ударил ослепительный свет, сопровождавшийся громоподобным ревом; стало очень жарко. Затем он стремительно взмыл вверх и через 10 секунд исчез из вида. Впоследствии на лицах обоих автомобилистов были обнаружены следы ожогов, имеющих, по мнению врачей, радиоактивное происхождение.

ПРОЕКТ «ГОЛУБАЯ КНИГА»

В 1947 году ВВС США приступили к официальному расследованию, связанному с НЛО. Целью расследования было установить, представляют ли НЛО угрозу национальной безопасности. Эта операция получила название проекта «Знак». В 1949 году она была переименована в проект «Угроза», а в 1952 году вновь сменила название, превратившись в проект «Голубая Книга».

Неразгаданные тайны

К 1969 году были изучены около 40000 сообщений о НЛО. Большинство случаев получили исчерпывающие объяснения; в некоторых пришлось довольствоваться предположениями; несколько же случаев остались неразгаданными. Затем ВВС США организовали специальное исследование собранных данных, для того чтобы определить научную ценность дальнейших работ в этом направлении. Отчет о результатах исследований получил название «Кондоновского доклада», по имени д-ра Эдуарда Кондона, возглавлявшего эту программу.

Исследования возобновлены

Д-р Кондон пришел к заключению, что имеющиеся данные не дают достаточных оснований для продолжения изучения НЛО, и, хотя его доклад вызвал много критических замечаний, проект «Голубая Книга» в 1969 году был закрыт. Однако с той поры появилось такое количество новых сообщений о НЛО, что ВВС, если верить слухам, вновь возобновили исследования на эту тему, на сей раз под видом проекта «Старая Голубая Луна».

«Боевая тревога...НЛО!»

Ежедневно реактивные истребители ВВС поднимаются в воздух по тревоге, чтобы засечь источники подозрительных радиолокационных сигналов. Обычно «мишень» оказывается простым самолетом, но иногда ее идентифицируют как НЛО. Такие незваные гости уносятся прочь на чудовищных скоростях, недоступных даже сверхзвуковым истребителям.

Последний полет Мантеля

Место: Мэдисонвиль, США
Дата: 7 января 1948 года
Время: 2.00 пополудни

Сотни людей видели в этот день в небе над Кентукки, США, какой-то громадный объект; для его изучения в воздух были подняты три самолета «Р-51 Мустанг». Спустя несколько минут один из пилотов, Томас Мантель, передал по рации, что объект «судя по всему, металлический». Двое других летчиков отказались от погони, но Мантель решил преследовать объект до последнего. Он попытался достичь высоты 9000 метров, но в этот момент связь с ним неожиданно оборвалась. В тот же день обломки самолета Мантеля были найдены в 135 километрах от этого места; машина была полностью разрушена. В прессе Мантель был назван первой (и по сей день последней) жертвой НЛО.

Звезда на востоке

Место: Тегеран, Иран
Дата: 9 сентября 1976 года
Время: вскоре после полуночи

Шквал телефонных звонков обрушился на штаб-квартиру иранских ВВС сразу после того, как в полуночном небе над Тегераном появился некий ярко освещенный объект. Однако к 1.30 ночи, когда истребитель «F-4 Фантом» поднялся в воздух для изучения таинственного визитера, тот был уже в 110 километрах к северу от столицы.

Когда самолет приблизился к цели на расстояние 50 километров, радиосвязь с базой внезапно пропала. Пилот сразу же повернул назад и вскоре обнаружил, что его рация вновь заработала, как только он вышел за пределы воздействия НЛО.

Цветные мигающие огоньки

В 1.40 ночи на задание вылетел второй «Фантом» (рисунок справа), пилотируемый лейтенантом Фафари. Он направился к объекту на сверхзвуковой скорости, однако НЛО легко оторвался от него, мигая голубыми, зелеными, красными и оранжевыми огоньками, быстро сменявшими друг друга.

Затем от НЛО отделился маленький сверкающий объект и устремился прямо к «Фантому». Фафари приготовился выпустить по нему ракету «АТМ-9», но прежде, чем он успел это сделать, все бортовые приборы, система наведения и рация разом вышли из строя.

Преследуемый НЛО

Ему все же удалось уклониться от нападения, перейдя в глубокое пике. Странный объект преследовал его в течение нескольких минут, прежде чем вернуться на свою «базу». После этого Фафари обнаружил, что электронные системы самолета вновь заработали, и решил возобновить погоню. Ему удавалось сохранять дистанцию с НЛО, но приблизиться к нему он не мог. Размеры этого загадочного «корабля» трудно было определить из-за исходившего от него ослепительного света, однако на радаре Фафари он казался величиной примерно с «Боинг-707».

НЛО направляется к земле

Затем от НЛО отделился еще один сверкающий объект. Он начал быстро снижаться, направляясь к земле. После того как он совершил мягкую посадку, разлившееся вокруг него сияние осветило ночной пейзаж на площади 2—3 км². Фафари также снизился и сделал несколько кругов вокруг источника этого ослепительного света, чтобы точно засечь его местоположение. Затем объект внезапно погас. «Фантом» вернулся на базу, и, когда он заходил на посадку, какой-то маленький цилиндрический аппарат сблизился с ним и пролетел прямо над самолетом.

Никаких следов

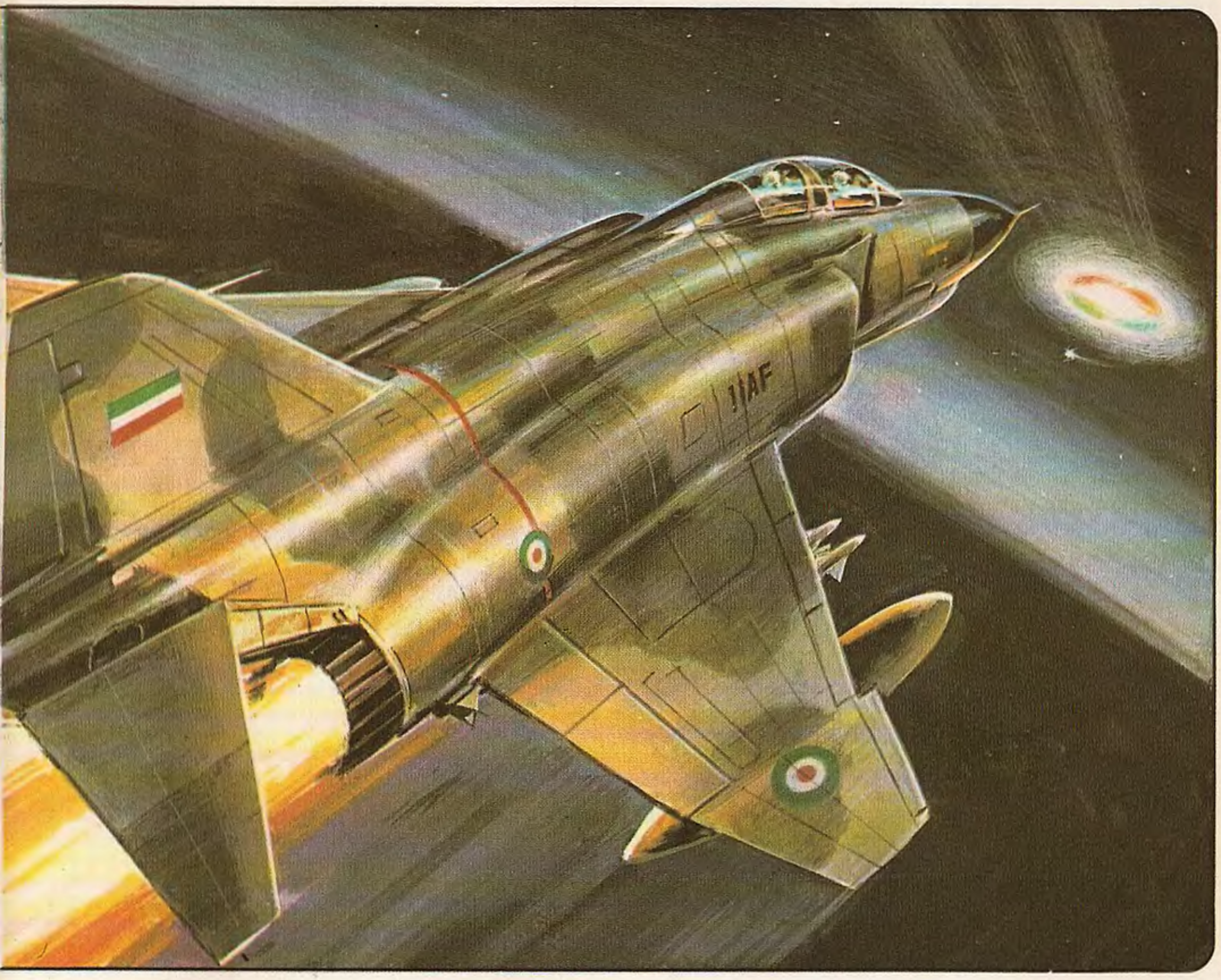
Этот последний объект видели и люди, находившиеся на летном поле. Однако никаких следов светящегося спускаемого аппарата так и не было обнаружено. На рассвете поисковая команда тщательно осмотрела местность. Единственным подтверждением ночных событий стало сообщение одного из местных фермеров о том, что посреди ночи он слышал какой-то шум и видел яркий свет.

НЛО над Англией

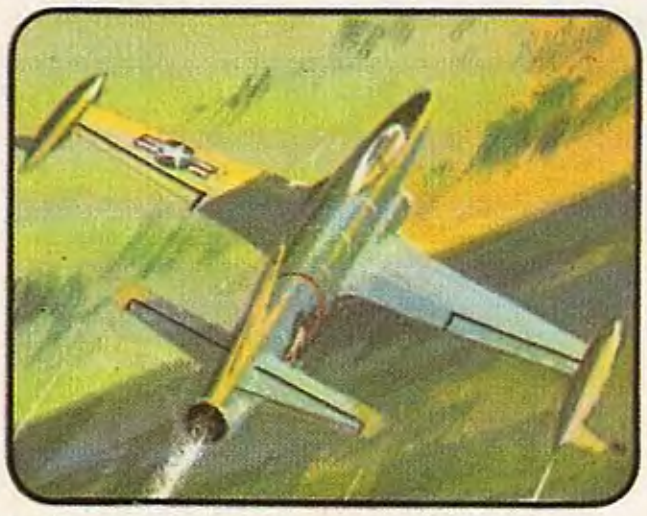
Место: Суффолк, Англия
Дата: 13 августа 1956 года
Время: начиная с 9.30 вечера

Эта история давно уже стала «классикой» уфологии (науки о НЛО). Сразу несколько объектов были не только замечены многочисленными очевидцами, но и зафиксированы радаром. Объекты так и остались неопознанными. Первый НЛО был обнаружен оператором РЛС на Бентуотерз, военно-воздушной базе в восточной Англии. Когда радар зафиксировал объект, он находился на расстоянии чуть меньше 50 километров от базы. Скорость НЛО, согласно подсчетам, должна была составлять свыше 8000 км/час — на такой громадной скорости он должен был бы производить звуковой удар. Однако НЛО летел в абсолютной тишине.

▲ Затем оператор РЛС обнаружил нестройную группу из 12—15 объектов в 13 километрах к юго-западу от Бентуотерз. Она двигалась на северо-восток со скоростью порядка 150 км/час и возглавлялась еще тремя НЛО, летевшими четким строем в виде треугольника.



▲ Примерно в 10 часов вечера один сержант, уже знавший о странных объектах на экране радара, стоял возле диспетчерской вышки и вдруг заметил «огонек размером с булавочную головку». Он неподвижно висел в небе около часа. Правда, впоследствии этот «огонек» сочли ни чем иным, как планетой Марс.



▲ Навстречу непрошеным гостям был послан двухместный истребитель «Т33», но пилот не смог обнаружить ничего необычного, а радар «Т33» не зафиксировал никаких сигналов от таинственных объектов. После 45 минут бесплодных поисков истребитель вернулся на базу. Создавалось впечатление, что НЛО бесследно исчезли.

▲ Однако в 10.55 один из НЛО пролетел прямо над Бентуотерз, двое очевидцев описали его как «расплывчатое пятно света». На соседней базе Лейкенхит видели, как к ним приближался низко летящий объект, который затем, судя по всему, остановился и завис в воздухе. После этого он исчез и больше не появлялся.

Встречи в Космосе

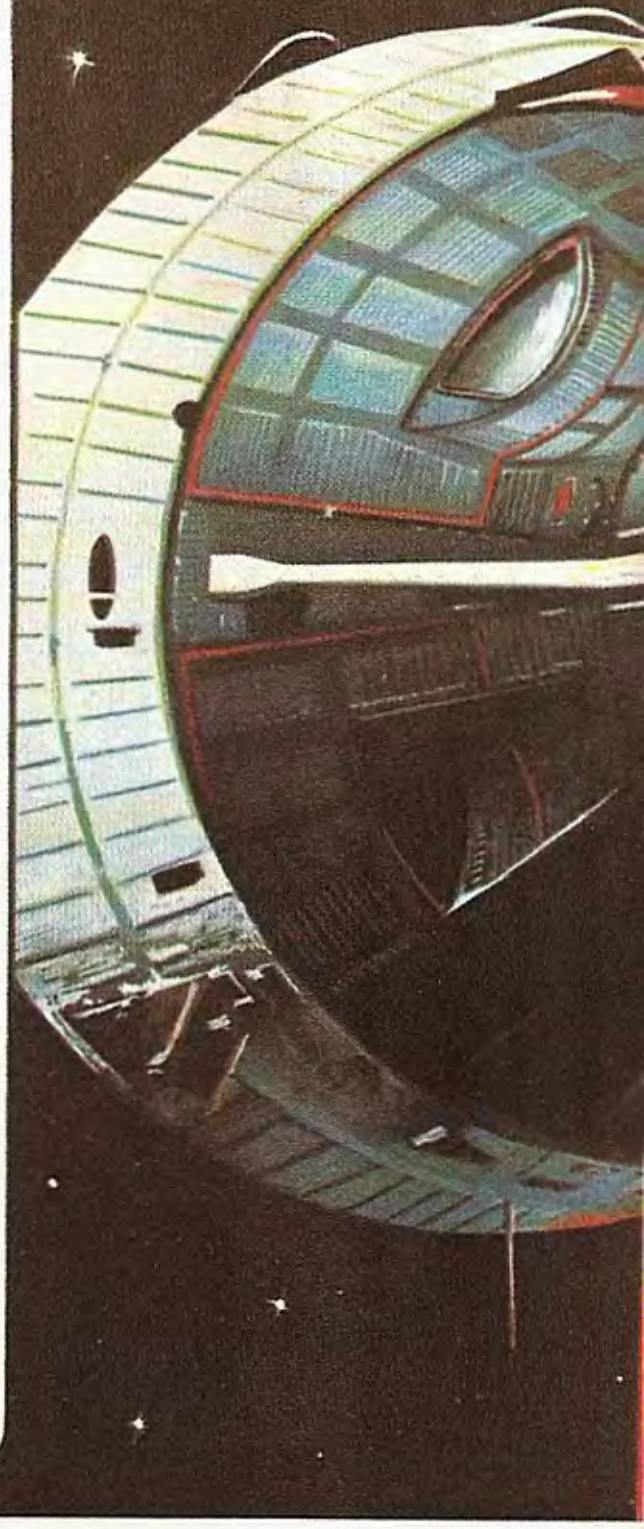
Вероятно, самым подходящим местом для встреч с НЛО является космическое пространство. Американские астронавты неоднократно сообщали о разных непонятных объектах и вспышках в Космосе, однако все эти свидетельства носят весьма расплывчатый характер. Дело в том, что иллюминаторы космического корабля очень малы, и пилот зачастую бывает не в состоянии ясно рассмотреть какой-либо объект за бортом. В любом случае, видели астронавты НЛО в действительности или нет, но вот астронавт Джон Янг, к примеру, верит в существование НЛО, и по весьма веским соображениям. Он сформулировал это так: «Во Вселенной столько звезд, что с математической точки зрения представляется невероятным, чтобы на них не нашлось ни одного другого источника жизни». Возможно, вы согласитесь с ним, когда прочтете на стр. 88 о проблеме внеземной жизни в Космосе.

Космическая техника

▲ Главной целью программы «Джемини», рассчитанной на 10 полетов, была разработка технологий для пилотируемых полетов на Луну. В то же время космические корабли «Аполлон», предназначавшиеся специально для лунных экспедиций, использовались и на околоземной орбите, к примеру, для обслуживания космической станции «Скайлэб» в 1973 году или для совместного советско-американского полета в 1975 году.

Яйцо на орбите

Место: околоземная орбита
Дата: июнь 1965 года
Время: 20-й виток



Впервые НЛО был замечен в Космосе астронавтом Джеймсом Макдайвиттом через иллюминатор космического корабля «Джемини-4». В самом начале их четырехдневного полета, когда его напарник Эд Уайт крепко спал, Макдайвитт разглядел примерно в 15 километрах от корабля некий объект, сообщив при этом по рации, что «из него торчат длинные руки». Перед тем как объект исчез, он успел его сфотографировать, однако, что любопытно, так и не смог разыскать эти снимки, когда пленка была проявлена.

НЛО Макдайвитта

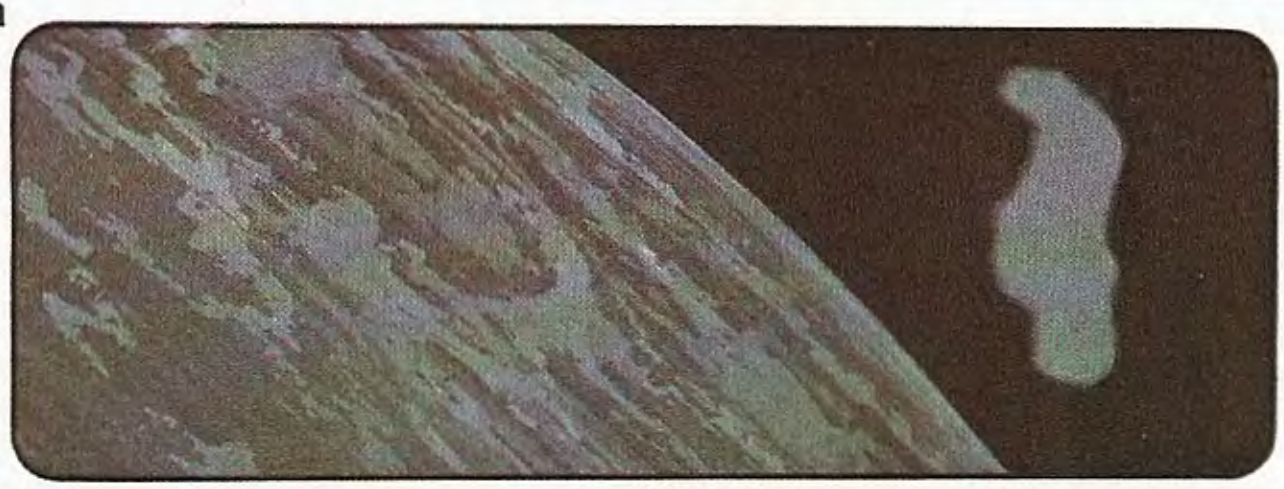
Спустя некоторое время на страницах газет появилась фотография, которая выдавалась за тот самый «НЛО Макдайвитта». На ней была запечатлена яйцеобразная светящаяся «капля», вроде той, что вы видите на этом рисунке; хотя сам Макдайвитт отрицал, что это и есть его пропавшая фотография, ситуация так и осталась непроясненной. Американское космическое агентство НАСА утверждает, что пресловутый «НЛО» был всего лишь бликом от болта в ободе иллюминатора, увиденным через грязное стекло.

Другая версия

Другой эксперт предположил, что речь идет о второй ступени собственной ракеты-носителя «Джемини», «Титан-2», оказавшейся на орбите рядом с кораблем. Все дело, однако, в том, что никто толком не знает, что же в действительности видел Макдайвитт.

Сообщение о НЛО с борта «Аполлона-11»

Место: околоземная орбита
Дата: июль 1969 года
Время: не установлено



Пожалуй, самые странные «видения» НЛО связаны с полетами «Аполлонов» на Луну. Во время первого такого полета экипаж «Аполлона-11» заметил какой-то крупный объект, движущийся в том же направлении, что и сам корабль.
Объект находился слишком далеко, чтобы его можно было как следует разглядеть, однако вы сможете получить примерное представление о нем, взглянув на этот рисунок. Когда астронавты изучали его в небольшой телескоп, он временами напоминал им кувыркающийся пустотелый цилиндр.

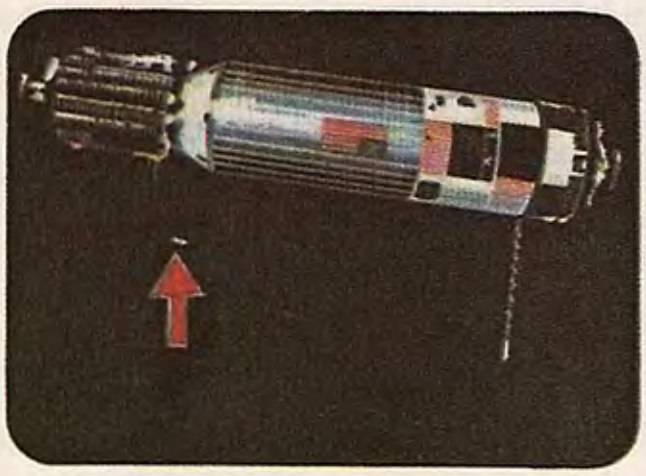
Однако при регулировке фокуса объект приобретал отчетливую форму буквы «L», вроде открытого чемодана, по свидетельству Нейла Армстронга. Сперва астронавты подумали, что это их собственный стартовый ускоритель «SIV-B», отброшенный на выходе в Космос, но затем из службы управления полетом сообщили, что «SIV-B» находится в 10000 км от них. Кто-то из специалистов предположил, что этот объект был куском изоляционного материала, оторвавшимся от обшивки корабля.
Экипаж «Аполлона-12» сообщил на Землю о некоем мерцающем объекте, сперва сопровождавшем корабль, а затем умчавшемся прочь на огромной скорости.

Самый большой НЛО во Вселенной?

Из всех теорий, объясняющих происхождение Луны, самая экстравагантная принадлежит перу двух российских ученых Михаила Васина и Александра Щербакова. По их мнению, Луна представляет собой искусственный спутник Земли — своего рода древний космический аналог Ноева ковчега, — преднамеренно запущенный на околоземную орбиту пришельцами из других миров, собственная планета которых стала непригодной для жизни. Если это так, тогда Луна должна быть полой внутри, с толстой внешней корой-оболочкой, под которой спрятано оборудование, а, может, и остатки целой цивилизации, в течение многих столетий «замурованной» в ее недрах. К сожалению, эта захватывающая концепция не подтверждается какими-либо серьезными аргументами, так что до поступления убедительных доказательств придется смириться с тем, что Луна все же вряд ли окажется инопланетным космическим кораблем.

ОЛО — Опознанные Летающие Объекты

Возвращаясь на Землю, астронавты привозят с собой множество фотографий странных объектов, увиденных ими в Космосе. В большинстве случаев они находят элементарное объяснение, но некоторые сразу идентифицировать не удается, и тогда они приобретают репутацию НЛО.
К примеру, экипаж «Джемини-11» обнаружил неизвестный космический аппарат в таком месте, где его, по идее, быть не могло. И все же много лет спустя в нем распознали один из советских спутников, «Протон-3», который в тот момент завершал свое существование на орбите, собираясь войти в плотные слои земной атмосферы. Он сгорел спустя 36 часов после того, как попался на глаза астронавтам.



▲ Еще один «НЛО», сфотографированный с «Джемини-12», на поверку оказался ракетой-носителем «Аджена». Маленький яркий «НЛО» (отмечен стрелкой), также запечатлевшийся на фотографии, скорее всего, является порождением блика, попавшего в объектив фотокамеры.

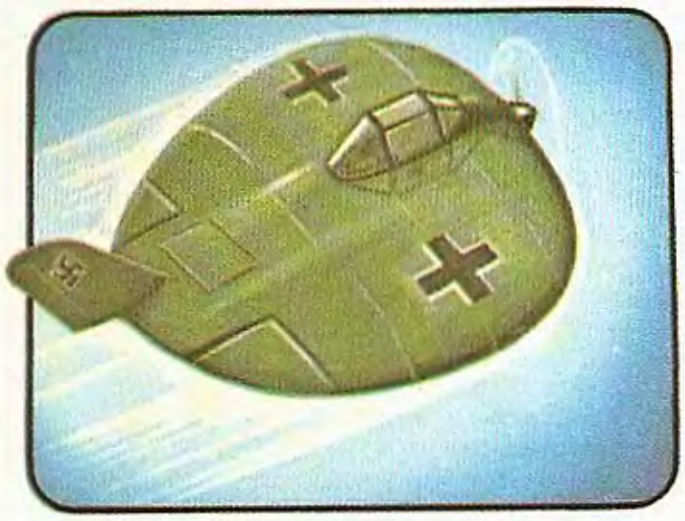
▲ Этот отдаленный объект был также сфотографирован во время полета «Джемини-12» через открытый люк орбитальной капсулы. В конечном итоге его опознали как какой-то мусор, выброшенный из самого «Джемини».

Странные летательные аппараты

Далеко не все НЛО попадают к нам из космического пространства. Авиаконструкторы понаделали кучу разнообразных причудливых аппаратов, которые легко можно принять за пришельцев из других миров.

К несчастью для горячих поклонников «летающих тарелок», дискообразные аппараты обладают плохой аэродинамикой. К примеру, «блюдце», изображенное на большом рисунке справа, так сильно раскачивалось, что его приходилось привязывать стальными тросами. Его безопасная высота полета составляла всего 1,22 метра от поверхности земли.

Другим конструкторам удалось достичь лучших результатов, придав своим созданиям овальную форму вместо дисковой, и все же создается впечатление, что лучше всего летают обычные самолеты с крыльями и фюзеляжем.



▲ Этот крохотный самолетик, названный «Флигендер Пфаннкухен», был создан во время второй мировой войны в Германии. Об этом «летающем блине» сохранилось очень мало данных. Это был всего лишь опытный образец, снабженный деревянным пропеллером, и на вооружение германских ВВС он так и не был принят.

▶ **Это «летающее блюдце», получившее название «Авро Аврокар», впервые поднялось в воздух в Канаде в 1959 году. Его конструкция позволяла ему вертикально взлетать, развивать скорость в 480 км/час, а также останавливаться в воздухе и зависать на любой высоте. Однако этот аппарат на реактивной тяге не оправдал возлагавшихся на него надежд, и от всего проекта пришлось отказаться.**

«Блюдце» было снабжено тремя реактивными двигателями «У 69», располагавшимися треугольником вокруг центрального воздушного винта. Реактивные струи, вырываясь из двигателей, вращали лопасти винта.

Центральный воздушный винт, приводимый в движение тремя реактивными двигателями, создавал подъемную силу, отрывающую «блюдце» от земли.

Два члена экипажа располагались под пузыреобразными фонарями по обеим сторонам аппарата. Пилот находился слева, а наблюдатель справа.

«Летающая лепешка»

Одноместная кабина пилота

Двигатели, встроенные в блюдцеобразное крыло

Этот двухмоторный самолет получил название «Чанс Вау XF5U-I». Он предназначался для полетов с американских авианосцев. Для стартового разгона ему требовалось очень небольшое расстояние — менее 60 метров, — и тем не менее он способен был развивать скорость свыше 600 км/час.

Турбовинтовой двигатель

Это отделение содержало различного рода оборудование для проведения экспериментов.

Эти округлые клапаны прикрывали воздухозаборные устройства для реактивных двигателей.

Под внешним ободом «блюдца» была проделана круговая щель, опоясывавшая весь корпус. Вырывавшаяся из нее струя выхлопных газов позволяла «блюдцу» перемещаться над самой землей, подобно аппарату на воздушной подушке.

Ширина «блюдца» равнялась 5,48 метра, а его вес 1815 килограмм. Оно могло перевозить 907 килограммов полезного груза.

Яйцеобразный мини-вертолет

Эта причудливого вида машина наверняка вызовет немало сообщений о НЛО в ближайшие годы. Это вертолет «Вестланд Висп» с дистанционным управлением. «Висп», снабженный «телевизионным глазом», предназначается для ведения разведки и наблюдения за неприятельскими войсками.

«Висп» поднимается в воздух при помощи двух несущих винтов. Они приводятся в движение двумя небольшими моторами.

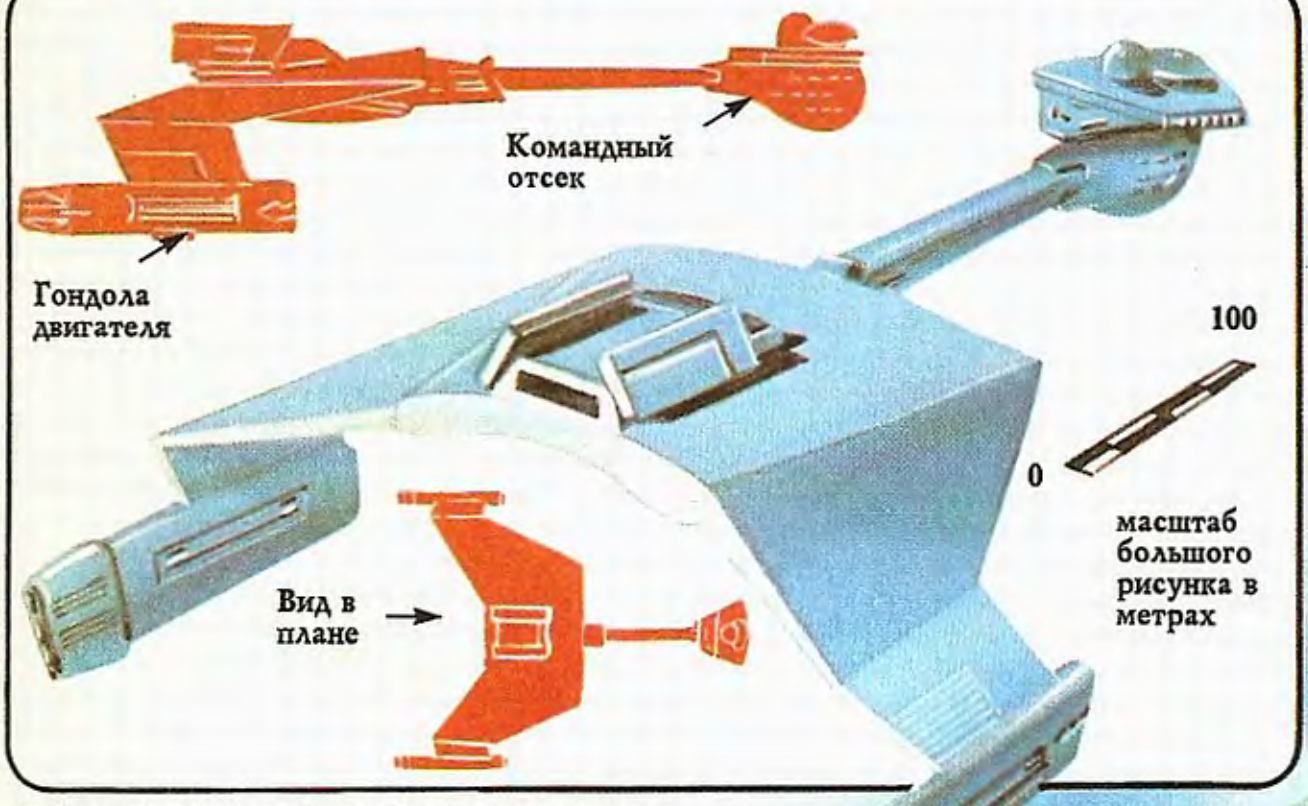
«Висп» способен вертикально взлетать, перемещаться со скоростью почти 130 км/час, а затем возвращаться к своему «пилоту», спокойно сидящему в джипе.

«Висп» можно перевозить на обычном джипе. Взлетать он может с любой плоскости, причем очень небольших размеров.

РУКОТВОРНЫЕ НЛО

НЛО на кино- и телеэкранах

В течение всего XX столетия космические корабли и летающие тарелки не сходят с кино- и телеэкранов. Экранизация научной фантастики берет свое начало с 1902 года, когда французский кинорежиссер Жорж Мелье снял фильм под названием «Полет на Луну». Однако первый НЛО появился на экране лишь в 1909 году в фильме Чарлза Урбана «Истребители дирижаблей». Некоторые из лучших научно-фантастических фильмов раннего периода развития кинематографа были созданы в Германии. Для одного из таких фильмов, «Девушка на Луне», была сконструирована ракета, выглядевшая настолько правдоподобно, что пленку в конечном итоге решили уничтожить. Военные забеспокоились, что она может попасть в руки иностранных шпионов. С тех пор на кино- и телеэкранах появилось множество разнообразных НЛО, наиболее известные из которых представлены на этой странице.



▲ Первоначально предполагалось, что эти боевые машины марсиан, сконструированные для фильма «Война миров», будут покоиться на «опорах» из электрических разрядов, однако напряжение в миллион вольт, необходимое для реализации этой задумки, сочли слишком опасным. Окончательные модели были снабжены «тепловыми лучами», создаваемыми с помощью горящей проволоки.

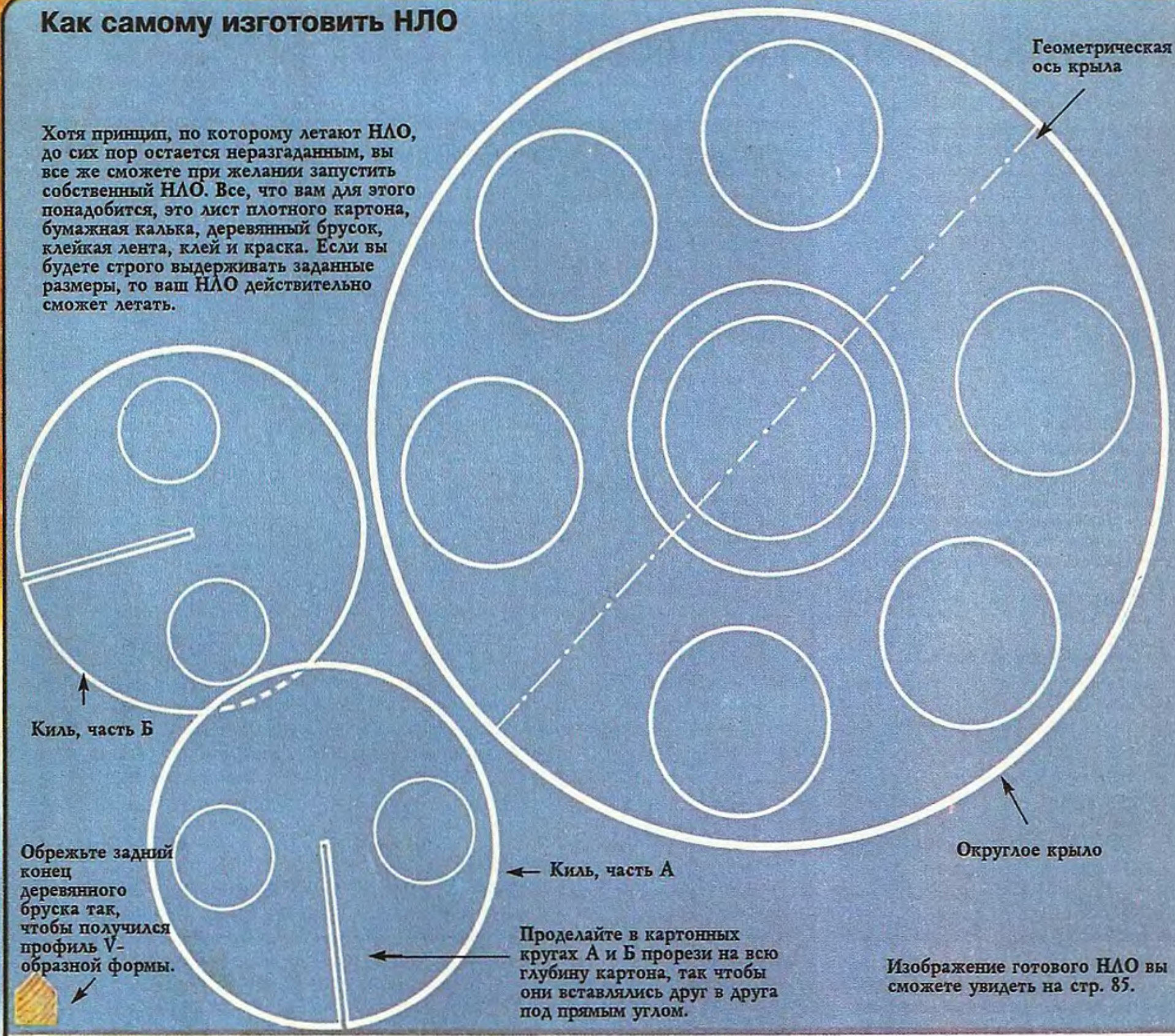
В литературном первоисточнике, «Войне миров» Г.Уэллса, боевые машины марсиан походили на трехногие передвижные башни, вроде изображенной на этом рисунке. В щупальцах марсианин держал устройство в виде ящичка, испускавшее тепловые лучи.

▲ Этот космический корабль принадлежит отрицательным персонажам телевизионного сериала «Путь к звездам». Согласно его сюжету, экипаж земного космического корабля «Энтерпрайз» исследует отдаленные планеты нашей Галактики и населяющих их разумных существ. По ходу экспедиции земляне сталкиваются с клингонами, воинственным народом, стремящимся установить контроль над всей Галактикой при помощи вот таких космических кораблей. Хотя на экране боевые корабли клингонов выглядят огромными, на самом деле это, разумеется, всего лишь модели.

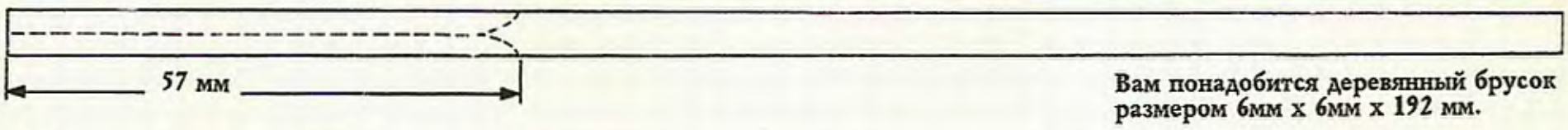
▶ В 1953 году был снят фильм под названием «Оно прибыло из Космоса», повествующий о посадке на Землю НЛО. Этот НЛО выглядел как громадный шар из шестиугольных панелей (рисунок справа), наполовину зарывшийся в землю посреди Аризонской пустыни в Америке. Пришельцы подчиняют себе местное население, чтобы оно помогло им отремонтировать корабль. Фильм был снят с применением специальной технологии, так что, когда зрители смотрели его через цветные очки, изображение на экране казалось объемным.

Как самому изготовить НЛО

Хотя принцип, по которому летают НЛО, до сих пор остается неразгаданным, вы все же сможете при желании запустить собственный НЛО. Все, что вам для этого понадобится, это лист плотного картона, бумажная калька, деревянный брусок, клейкая лента, клей и краска. Если вы будете строго выдерживать заданные размеры, то ваш НЛО действительно сможет летать.



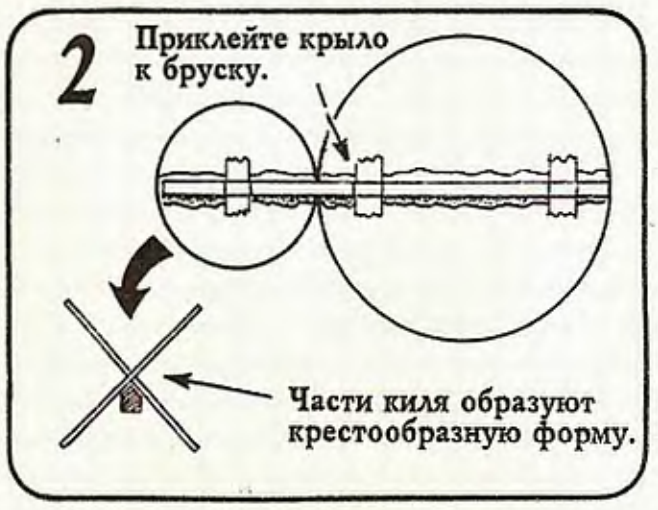
Изображение готового НЛО вы сможете увидеть на стр. 85.



Вам понадобится деревянный брусок размером 6мм x 6мм x 192 мм.

Изготовление НЛО

▲ Перенесите эти три диска на лист картона. Убедитесь, что вы в точности скопировали геометрическую ось большого диска и разметку прорезей на маленьких дисках. Два маленьких диска должны вставляться друг в друга, образуя хвостовое оперение. Вырежьте диски из картона ножом или ножницами.



▲ Приклейте необтесанную часть деревянного бруска к большому диску по его геометрической оси. Хвостовое оперение насаживается на обтесанный конец бруска и там закрепляется. Еще раз удостоверьтесь, что части киля располагаются под прямым углом друг к другу.

▲ Наконец, приделайте к носу НЛО груз из металла или пластилина. Ваш НЛО должен плавно и полого планировать в воздухе. Меняйте местоположение носового груза, пока не добьетесь подобного полета. Если вы хотите, чтобы ваш НЛО описывал в воздухе дугу, слегка загните концы дисков, образующих его киль.

Охотники и мистификаторы

Возможно, теперь вам захочется самому «поохотиться» за НЛО. Для этого лучше всего вести регулярное наблюдение за небом с вершины холма или с какой-либо большой открытой площадки. Вам понадобятся блокнот, компас, ручка, бинокль, карта и фотоаппарат с заряженной пленкой. Для начала сфотографируйте ваш НЛО. Затем опишите его как можно более подробно. Пригласите поучаствовать вашего друга, но не сопоставляйте ваши записи до тех пор, пока не закончите ваш «отчет».

▶ Эта форма отчета о НЛО в общих чертах соответствует тем, что применяются различными изучающими их организациями. Здесь приведен список сведений, которые необходимо сообщить, для того чтобы можно было провести соответствующее данного НЛО. Перепишите эту форму и держите ее при себе во время вашей «охоты», чтобы сориентироваться по ней в случае необходимости.

Форма отчета о НЛО

1 Место .....
Дата .....
Время .....

2 Как долго вы могли видеть НЛО? .....

3 Угол, под которым находился НЛО

(отметьте карандашом)

Местоположение НЛО

Нарисуйте НЛО вот здесь

4 Внешний вид НЛО
Форма .....
Звук .....
Цвет .....
Движение .....
Число объектов .....
Яркость .....
(В сравнении со звездой, Венерой, Луной, Солнцем и т.д.)

5 Имена и адреса других очевидцев (если они были) .....

6 Погодные условия (отметьте галочкой нужный кружок)

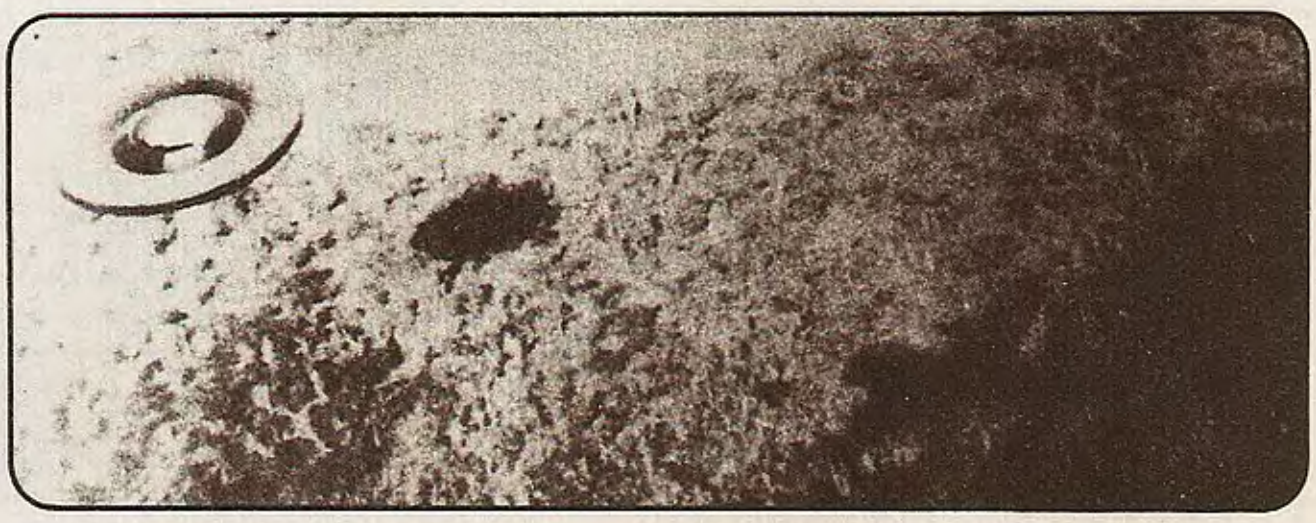
Облачность		Температура		Ветер		Осадки	
Ясное небо	○	Холодно	○	Безветрие	○	Сухо	○
Отдельные облака	○	Прохладно	○	Легкий	○	Туман или дымка	○
Сильная облачность	○	Тепло	○	Умеренный	○	Дождь	○
Сплошная облачность	○	Жарко	○	Сильный	○	Снег	○

Прочие погодные условия .....

Фотоподделки?

▲ Этот «НЛО» был сфотографирован Джорджем Адамски над Калифорнией в 1952 году. Некоторые полагают, что он больше смахивает на кормушку для цыплят, чем на летающую тарелку. Сам Адамски утверждает, что повстречал одного из членов экипажа НЛО, и тот сообщил ему, что его корабль прибыл на Землю с Венеры.

▲ Эта фотография была сделана в 1966 году в Йоркшире, Англия. Ее автор, Стефен Пратт, настаивает на том, что фотография является подлинной. Однако эксперты по НЛО в этом сильно сомневаются, так как НЛО оказались не в фокусе, в то время как изображения столба и крыш вдалеке вышли очень четкими.



▲ Этот снимок был обнародован одним из пилотов авиакомпании «Авена Эруэйз» в 1963 году. Он утверждает, что сделал его, пролетая над Венесуэлой. Возможно, вы сами сможете догадаться, что это подделка, если представите себя на месте летчика в момент, когда он это снимал. Большая тень справа, вероятно, отбрасывается одним из двигателей самолета. Теперь сравните отвесный угол, под которым располагается к самолету его тень, находящаяся прямо перед ним, и то, как НЛО располагается относительно собственной тени. Ясно, что тени следовало бы находиться ближе к «тарелке», прямо под ее брюхом.

1 Как подделать НЛО

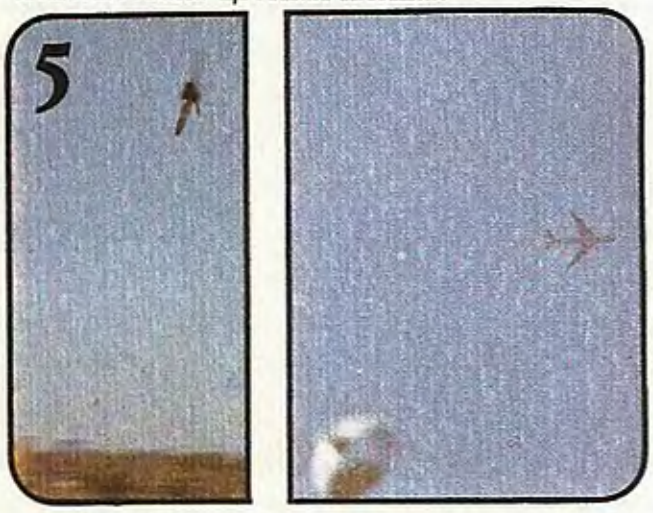
Провести ваших друзей, изготовив поддельную фотографию НЛО, не так уж и сложно, но экспертов одурачить вам вряд ли удастся. Они прекрасно знают, что ценность любой фотографии НЛО зависит, в первую очередь, от сопутствующего ей отчета очевидца, к тому же, все эти фототрюки им давно известны.

Все фотоснимки, приводимые на этой странице, являются подделками. Их сделали специально для того, чтобы продемонстрировать, насколько убедительно могут выглядеть подобные фальшивки, а также для иллюстрации некоторых типичных ошибок, допускавшихся мистификаторами в прошлом. Во всех случаях в роли «НЛО» выступает либо абажур лампы, либо самодельный НЛО, вроде того, что описан на стр. 83.

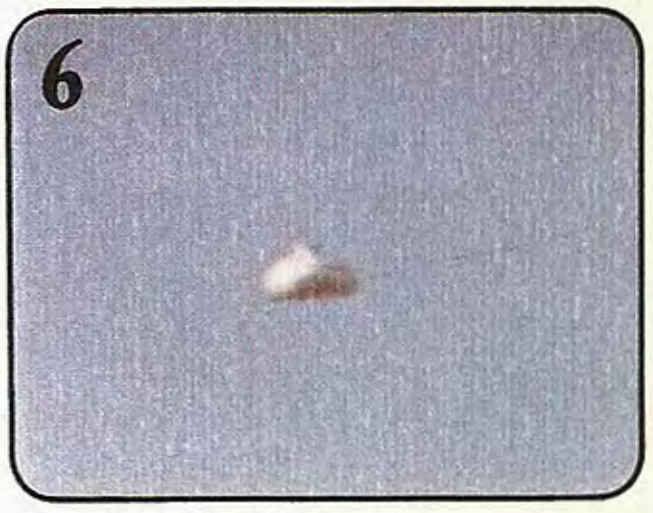
▲ Здесь представлено снаряжение, с помощью которого изготовляются такие подделки. Как видите, все, что для этого требуется, это фотоаппарат, в данном случае однообъективная зеркальная фотокамера (впрочем, вполне сойдет и обычный «инстаматический» фотоаппарат), и катушка с пленкой. Большинство снимков НЛО делаются в черно-белом изображении, однако для этих фотографий была использована цветная пленка.

▲ В данном случае фотограф облюбовал место в парке на вершине холма и сделал большую часть снимков, лежа на спине. «НЛО» запускался над его головой, а он фотографировал его в полете. Как вы сами можете убедиться, получалось это не всегда: на этой фотографии запечатлелся и сам «метатель» НЛО!

▲ Очень эффектно выглядят снимки НЛО, устремляющегося ввысь, к Солнцу. Призмообразные световые пятна, которые вы видите на фотографии вверху, являются всего-навсего бликами, возникающими в объективе фотоаппарата. На этом снимке НЛО вроде бы идет на стыковку с базовым кораблем перед тем, как умчаться в необозримые просторы Космоса.



▲ На фотографии слева фигурирует тот же НЛО, что и под номерами 2 и 3. Подобный эффект получился благодаря порыву ветра, заставившему модель лечь на бок. Фотография справа запечатлела момент «свидания» НЛО с пролетавшим над ним реактивным авиалайнером.



▲ А вот эта фотография, где в роли НЛО выступает абажур от лампы, является хорошей иллюстрацией тех непредвиденных проблем, что часто возникают у «творцов» НЛО. На первый взгляд создается впечатление, что НЛО подвешен на проводе. На самом деле «провод» представляет собой голубой пластмассовый хвост бумажного змея, летевшего в 100 метрах позади НЛО.

▲ Возможно, это лучший снимок из всех, что вы видите на этой странице. НЛО парит высоко в небе, ничто его не поддерживает, к тому же его размеры чрезвычайно трудно определить. Объектив камеры следовал за «НЛО» в процессе его полета, из-за чего задний план оказался замутненным. Покажите эту фотографию своим друзьям, пусть попробуют определить, подделка это или нет.

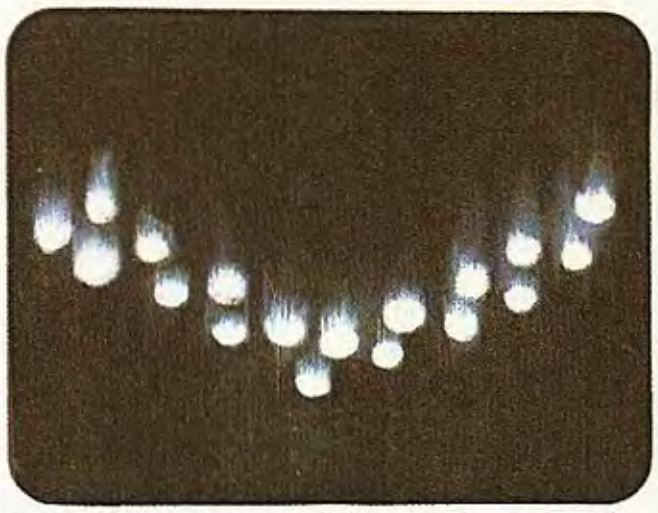
▲ Этот угрожающего вида «НЛО», по правде сказать, фотограф снял, не выходя из дома. Для этого использовались все те же фотоаппарат и пленка, а в роли НЛО выступал вырезанный из бумаги силуэт, прикрепленный к оконному стеклу. Окно было тщательно вымыто с обеих сторон, а камера находилась всего в 40 сантиметрах от «НЛО».

▲ К 6-сантиметровому «НЛО» добавился еще один, тоже вырезанный из бумаги, но другой формы. НЛО выглядят крупнее и реалистичнее на фоне отдаленного ландшафта, так что старайтесь свести передний план к минимуму. Чем отчетливее изображение НЛО, тем ближе оно кажется.

РУКОТВОРНЫЕ НЛО

Ошибочное опознание

В большинстве случаев тщательная проверка позволяет установить, что сообщение о НЛО было вызвано встречей с объектом или явлением, не представляющим из себя никакой загадки. Впрочем, это вполне естественно. Если бы все случаи с НЛО оставались необъясненными, тогда этих НЛО оказывалось бы слишком много, чтобы к ним серьезно относиться. Именно те немногие случаи, что объяснить никак не удается, и привлекают пристальное внимание специалистов. На этой странице вы встретитесь с наиболее распространенными заблуждениями, связанными с НЛО. Если вам доведется увидеть НЛО, попробуйте отнести его к одному из нижеперечисленных явлений. Если же ваше «видение» не подходит ни под одно из них, считайте, что оно заслуживает дальнейшего изучения.

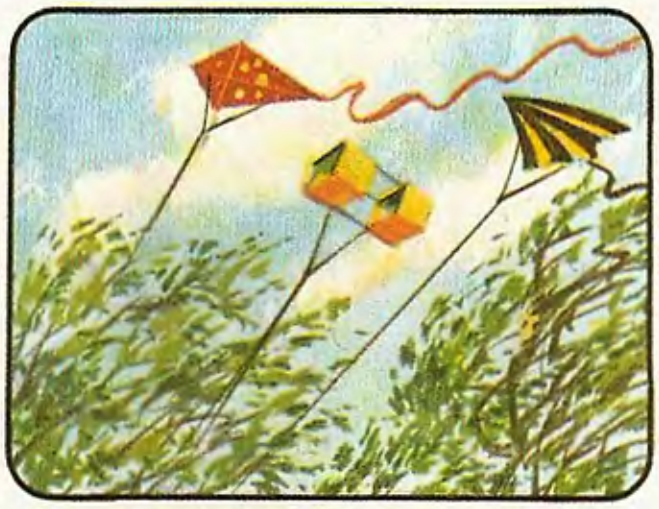


▲ В 1951 году над Лаббоком, Техас, США, были замечены белые огни, похожие на эскадрилью неизвестных летательных аппаратов, летевшую четким V-образным строем. Эксперты ломали себе головы на протяжении многих лет, пока до них, наконец, не дошло, что «эскадрилья» на самом деле была стаей диких гусей. Городские огни отражались от их белых тел, вводя в заблуждение наблюдателей.

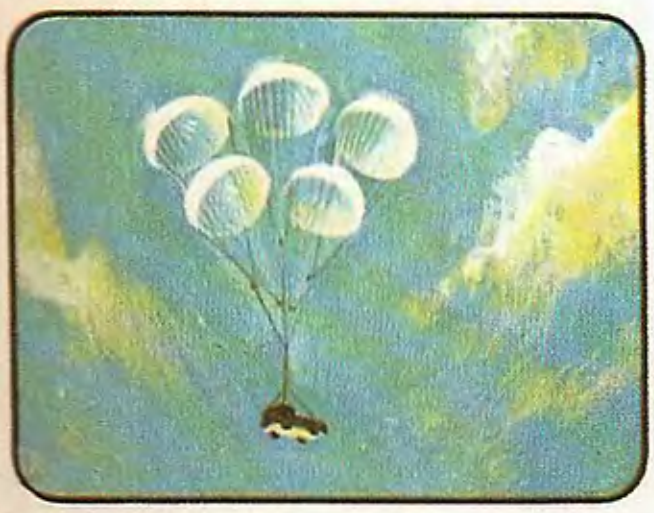
▲ Для доставки научной аппаратуры в верхние слои атмосферы часто используют огромные аэростаты. Такой шар, находясь на высоте 15—20 километров, может быть освещен солнечными лучами даже тогда, когда на Земле под ним уже наступила ночь. При этом алюминиевая оболочка аэростата ослепительно сияет на фоне темного неба.

▲ Низкие облака или туман прекрасно отражают свет. Если источник света скрыт от глаз, как на этом рисунке, где сам автомобиль находится с противоположной стороны холма, то свет фар, пробиваясь сквозь облака, может создавать в небе некое жутковатое свечение. По мере того, как автомобиль перемещается, эти «небесные огни» также меняют свое местоположение.

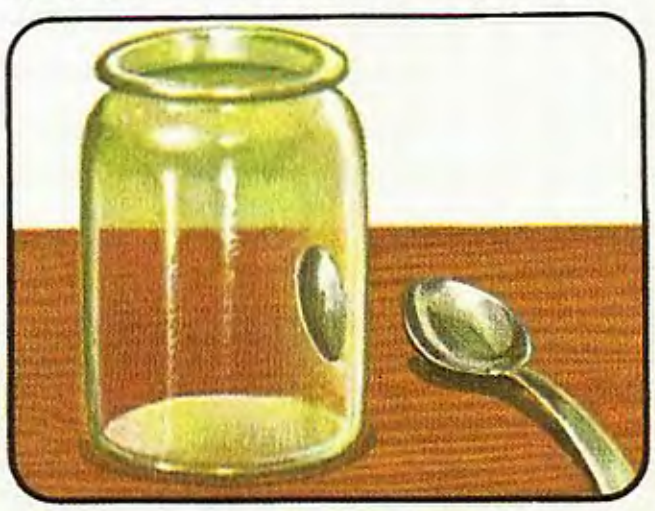
▲ Шаровая молния встречается весьма редко, и ее природа все еще мало изучена, тем не менее во время грозы у вас есть шанс увидеть один или несколько светящихся шаров диаметром от 10 до 20 сантиметров, которые с тихим потрескиванием «катятся» по небу. Шаровая молния может исчезнуть через считанные секунды, а может и просуществовать несколько минут кряду.



▲ Существует множество разновидностей бумажных змеев, от квадратных и ромбоидальных до треугольных и выполненных в виде птиц. Даже их хвосты могут ввести в заблуждение наблюдателя, как вы сами могли убедиться на стр. 85. Одно из исследований, недавно проведенных американскими специалистами по НЛО, выявило среди 800 сообщений два случая, связанных с бумажными змеями.



▲ Вид парашютов, спускающихся сквозь разорванные облака, может быть очень обманчив. Их часто используют для доставки на землю различных военных грузов, а поскольку некоторые из таких грузов (вроде изображенного вверху) нуждаются сразу в нескольких парашютах, то при их снижении в небе могут возникать весьма причудливые формы.



▲ Искривленное стекло, используемое при изготовлении окон автомобилей, поездов и самолетов, способно отражать объекты, находящиеся вне пределов прямой видимости, и к тому же искажать их до неузнаваемости. Вы можете сами проверить это, проведя эксперимент со стеклянной банкой и ложкой, как это показано на рисунке.

▲ Горячая выхлопная струя самолета содержит влагу, которая на холодном воздухе конденсируется. В результате образуются длинные облачные ленты, именуемые инверсионным следом. Когда ветер разрывает такой след, его фрагменты иногда приобретают сигарообразную форму и светятся на солнце в течение долгого времени после того, как земля погрузилась во тьму.

▲ Воздух, поднимающийся над холмами, может образовывать облака, формой напоминающие блюдца. Такие облака, именуемые линзообразными, могут появляться как в ясную, так и в пасмурную погоду. Иногда они собираются в упорядоченный «строй», который и принимают за эскадрилью «летающих тарелок».

▲ Кометы состоят из льда и пыли. Приближаясь к Солнцу, они обзаводятся светящимся хвостом, который тянется за ними на миллионы километров. С Земли большинство комет выглядят крохотными пятнышками. Но некоторые из них кажутся гигантскими вымпелами или лентами, висящими в ночном небе.

▲ Красные, зеленые или белые сигнальные ракеты могут использоваться попавшими в беду судами, войсками, проводящими маневры, а также авиадиспетчерскими службами для связи с самолетами, не оборудованными рацией. Эти ракеты производят в небе яркую вспышку, которая затем медленно опускается на землю. Достигнув поверхности земли, ракета гаснет.

▲ На маяках устанавливаются вращающиеся прожекторы, в определенном порядке испускающие то короткие, то длинные пучки света, которые предупреждают корабли об опасных скалах. Такой световой код повторяется каждые несколько секунд, так что его легко проверить. Свет маяка неподвижен и, как правило, горит низко над горизонтом.

▲ Яркие светящиеся точки, проносящиеся по ночному небу, обычно оказываются метеорами — космическими обломками, сгорающими в атмосфере Земли. Наша планета ежегодно пролетает через несколько метеорных поясов, так что в августе и ноябре такие метеорные дожди случаются весьма часто.

▲ Даже всем нам хорошо знакомая Луна, и та временами бывает неузнаваемой, и именно ее примерно в пяти процентах случаев принимают за НЛО. Когда она частично скрывается за облаками или за горизонтом, видимые ее части могут приобретать непривычные формы либо окраску.

▲ Установлено, что 17 процентов сообщений о НЛО связано с низко летящими самолетами. По ночам самолет освещается огнями, образующими четкий рисунок: красная лампочка на конце левого крыла, зеленая на конце правого и белая на хвосте. Поэтому, когда самолет заходит на посадку, вы можете увидеть красный мигающий свет сигнальных огней, ярко освещенный хвост и горящие головные огни.

▲ Слоистые облака, образующие серый и плотный на вид покров, на деле могут быть достаточно тонкими для того, чтобы пропускать солнечные лучи. Однако при этом солнечный свет рассеивается и искажается, так что такое знакомое нам Солнце превращается в жуткое призрачное пятно, тускло просвечивающее сквозь затянувшие небо облака.

▲ Однако чаще всего в роли мнимого «НЛО» оказывается планета Венера. Вместе с прочими астрономическими объектами она «несет ответственность» за 27 процентов всех сообщений о НЛО, которые получили надлежащие объяснения. Венера является самым ярким небесным телом после Солнца и Луны.

КОСМИЧЕСКИЕ ПРИШЕЛЬЦЫ

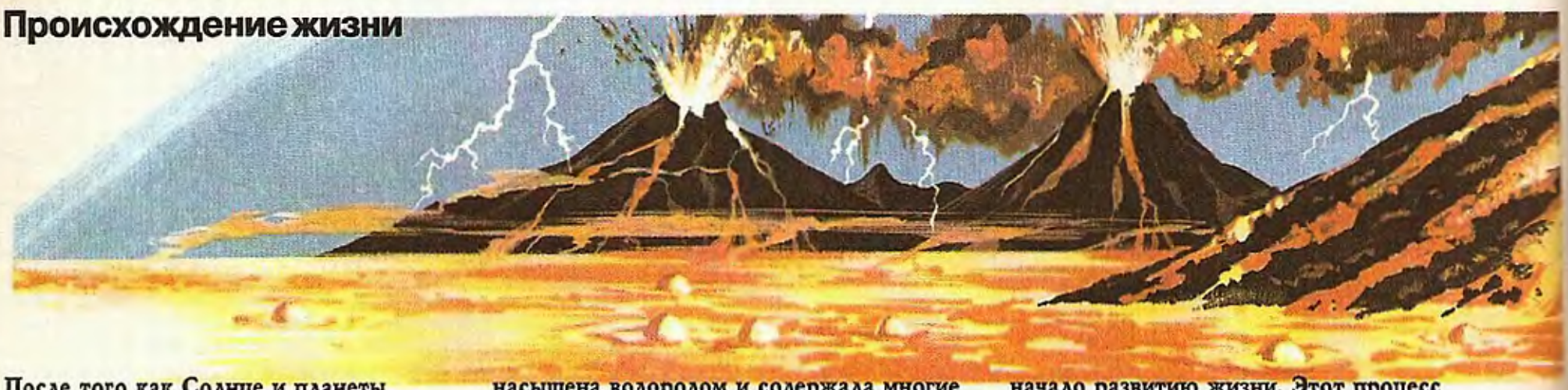
Жизнь в глубинах Космоса

Если НЛО действительно прилетают к нам из других миров, то эти миры, по всей вероятности, должны находиться в пределах нашей Галактики.

Все звезды, которые вы можете увидеть в ночном небе, относятся к нашей собственной Галактике, именуемой Млечным Путем. Она отображена на этом рисунке — своего рода гигантский водоворот звезд, газа и пыли, медленно вращающийся в космической бездне. Наше Солнце, самая рядовая звезда с планетной системой, удалено от центра Галактики примерно на две трети ее диаметра. Наша Галактика включает в себя более 100 миллиардов звезд, и многие из них вполне могли бы иметь в составе своих планетных систем планеты, способные стать колыбелью жизни. В свою очередь, Млечный Путь является лишь одной из многих миллионов галактик, существующих во Вселенной, так что представляется весьма вероятным, что где-то наши инопланетные братья по разуму в данную минуту озабочены тем же вопросом, что и мы сами: есть ли во Вселенной кто-то еще?

Этот крохотный кружочек обозначает расстояние (в соответствующем масштабе), на которое к сегодняшнему дню распространились по Галактике радиосигналы с Земли. Вы легко можете убедиться, что по сравнению с размерами Галактики это расстояние совершенно ничтожно. Один из способов поиска других цивилизаций состоит в отслеживании испускаемого ими излучения — в особенности, радиосигналов. Если какие-либо высокоразвитые космические цивилизации посылают такие сигналы в нашу сторону и они достигают пределов Солнечной системы, то наши радиотелескопы должны рано или поздно их зарегистрировать.

Происхождение жизни

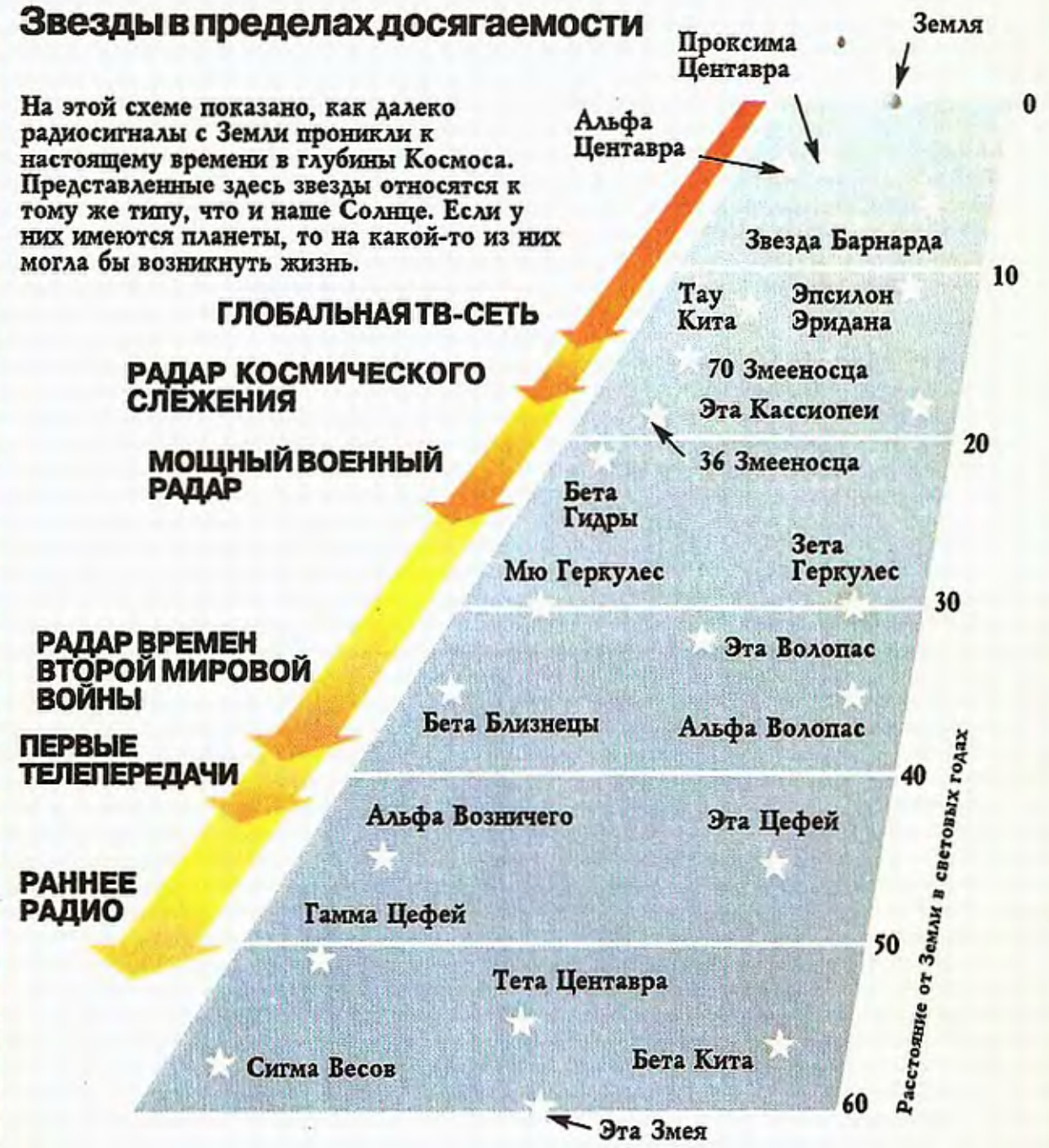


После того как Солнце и планеты окончательно сформировались из облаков межзвездного газа, внутреннее тепло Земли расплавило ее поверхность, в результате чего в окружающее ее пространство было выброшено огромное количество газа и водяного пара. Эта первобытная атмосфера была насыщена водородом и содержала многие виды молекул, которые под воздействием солнечного света вступали между собой в химические реакции, и их продукты растворялись в мелководных морях, образуя своего рода «бульон». Со временем в воде образовались аминокислоты и протеин, что и положило начало развитию жизни. Этот процесс очень сложен, но ведь Млечный Путь содержит 100 миллиардов звезд, а за его пределами лежат другие громадные галактики, поэтому кажется крайне маловероятным, чтобы Земля оказалась единственной планетой во Вселенной, на которой есть жизнь.

Диаметр Млечного Пути равняется примерно 100000 световых лет. Световым годом называется расстояние, которое свет преодолевает в течение года — почти 9500 миллиардов километров, или свыше 299270 километров ежесекундно. Радиоволны распространяются с точно такой же скоростью.

Звезды в пределах досягаемости

На этой схеме показано, как далеко радиосигналы с Земли проникли к настоящему времени в глубины Космоса. Представленные здесь звезды относятся к тому же типу, что и наше Солнце. Если у них имеются планеты, то на какой-то из них могла бы возникнуть жизнь.



Возможно, наступит день, когда какая-либо внеземная цивилизация обнаружит радиосигналы, а также импульсы радаров и средств космической связи, исходящие с Земли. Слабые волны первых радиопередач уже достигли звезд, удаленных от нас на расстояние 50 световых лет. Следом за ними движутся более мощные сигналы от наших радаров и телевещания. Они могут привлечь внимание обитателей иных миров, и те, возможно, захотят вступить с нами в контакт.

▲ Этот редкостный земной организм, изображенный здесь в процессе деления, служит наглядным подтверждением того, что жизнь может существовать даже в самых, казалось бы, неблагоприятных условиях. Он был обнаружен живым и здоровым в среде обитания, во многом напоминающей плотную атмосферу Юпитера.

Вслушиваясь в музыку Космоса

Земная наука уже приступила к «прослушиванию» ближайших к нам звезд для выявления сигналов, которые могли бы исходить от внеземных цивилизаций. Подобные исследования начались в 1960 году, когда д-р Френк Дрейк приступил к своему эксперименту «Озма», названному так в честь сказочного королевства Оз. С помощью 259-метрового радиотелескопа, расположенного в Гринбэнк, Виргиния, США, Дрейк зафиксировал радиоволны, идущие от звезд Тау Кита и Эпсилон Эридана, — но не обнаружил никаких сигналов, которые можно было бы приписать другим цивилизациям.
В наши дни астрономы, наряду с отдельными звездами, изучают также целые звездные скопления и другие галактики.

▲ Сегодня в Гринбэнк осуществляется новая программа исследований звезд «солнечного» типа с помощью еще более крупного радиотелескопа.

Уфонавты

Существует две основные теории относительно происхождения НЛО (по-английски «УФО»). Согласно одной из них, они являются космическими кораблями, которыми управляют пришельцы из иных миров. Другая относит их к области галлюцинаций. Большинство «очевидцев» описывают пришельцев как неких человекоподобных существ, сильно смахивающих на монстров из древних мифов и легенд. Ученые же склонны считать, что если нас на самом деле посетят инопланетяне, то они наверняка будут совершенно не похожи на людей. В их мире эволюция должна была бы проходить совсем не так, как на Земле. Ну а если НЛО действительно существуют, то откуда они могли бы прилететь? В пределах 60 световых лет от Земли есть множество звезд, похожих на наше Солнце. Любая из них может иметь планетные системы, на которых, возможно, обитают разумные существа.

Встречи третьего типа

Крохотное существо, смахивающее на гоблина (справа), было одним из пяти непрошеных гостей, посетивших в 1955 году одну из ферм в Кентукки, США (по крайней мере, так утверждают сами фермеры). Когда в это существо выстрелили из ружья, послышался какой-то металлический звук, однако пришелец, по-видимому, не пострадал. Несколькими минутами позже он заглянул в одно из окон дома, где спрятались фермеры, и когда один из них осмелился выйти наружу, «серебристого цвета рука... пытливо дотронулась до его волос». Это существо получило прозвище «Келли-Хопкинсвильский гоблин». Справа от него нарисована фигура, которую, по слухам, видели поблизости от Зафры, юго-запад Испании, в 1968 году. Этот двухметровый пришелец с длинными руками был облачен в зеленую светящуюся одежду.

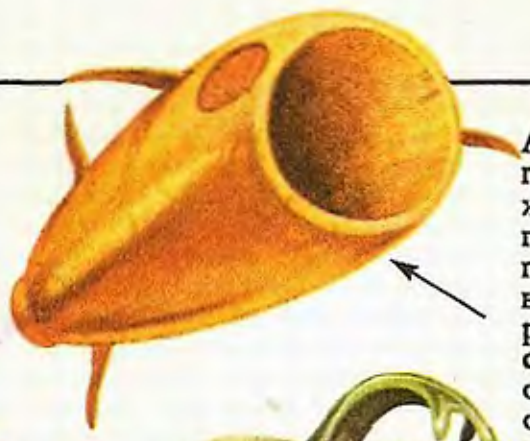
Где живет Хопкинсвильский гоблин?

По правде говоря, поверить в существование этого «гоблина» нелегко; допустим, однако, что он в действительности существует, тогда откуда он мог бы к нам прибыть? По всей видимости, его родная планета вращается вокруг одной из ближайших к Земле «солнцеподобных» звезд, например, Эты Кассиопеи А (см. карту на стр. 89). У этой звезды, размерами чуть уступающей нашему Солнцу, есть маленькая звезда-спутник, которая совершает один оборот вокруг нее примерно за 480 лет. В определенные периоды времени существа, обитающие на одной из планет главной звезды, должны были бы видеть в небе сразу два солнца. Главная звезда казалась бы желтой с зеленоватым оттенком, а другая, гораздо более отдаленная, оранжево-красной. Весьма хрупкое телосложение гоблина, скорее всего, означает, что планета, с которой он прибыл, меньше нашей и, соответственно, обладает меньшей силой тяжести. Стало быть, ее атмосфера должна быть тоньше земной, и, как результат, объем груди — и легких — этого существа должен быть относительно большим.
Если атмосфера планеты столь тонка, то большая часть излучения обоих солнц должна беспрепятственно достигать ее поверхности, так что кожа гоблина должна быть сильно пигментированной, а, значит, темной. Поскольку звук в разреженной атмосфере распространяется плохо, то гоблину необходимы большие уши. Согласно описанию фермеров, у их «гостя» были огромные глаза. На основании этого можно предположить, что на его планете царит полумрак — возможно, мир гоблина расположен дальше от Солнца, а, стало быть, там гораздо холоднее, чем на Земле.

Еще более странные создания

По мнению биологов, формы жизни на других планетах могут очень сильно отличаться от земных. Человек, к примеру, дышит смесью азота и кислорода. Однако обитатели других планет могут дышать совсем иной газовой смесью.

Существо, изображенное справа, представляет собой нечто вроде ходячего осьминога. Его конечности могут служить как руками, так и ногами; глаза располагаются на длинных стебельках; мозг и желудок находятся внутри тела, а рот под ними. На «руках» нет больших пальцев, они выглядят просто как канаты из мускулов.



А это существо, похожее на газовый баллон, могло бы жить в атмосфере гигантской планеты, подобной Юпитеру. Оно всасывает водород, а затем резко сжимается, выпуская струю газа через хвостовое отверстие. Таким образом, оно перемещается толчками, используя принцип реактивности.

Возможно, что насекомоподобные существа, вроде того, что изображено на этом рисунке, на других планетах могли бы достичь куда более высокого уровня интеллектуального развития, чем на Земле.

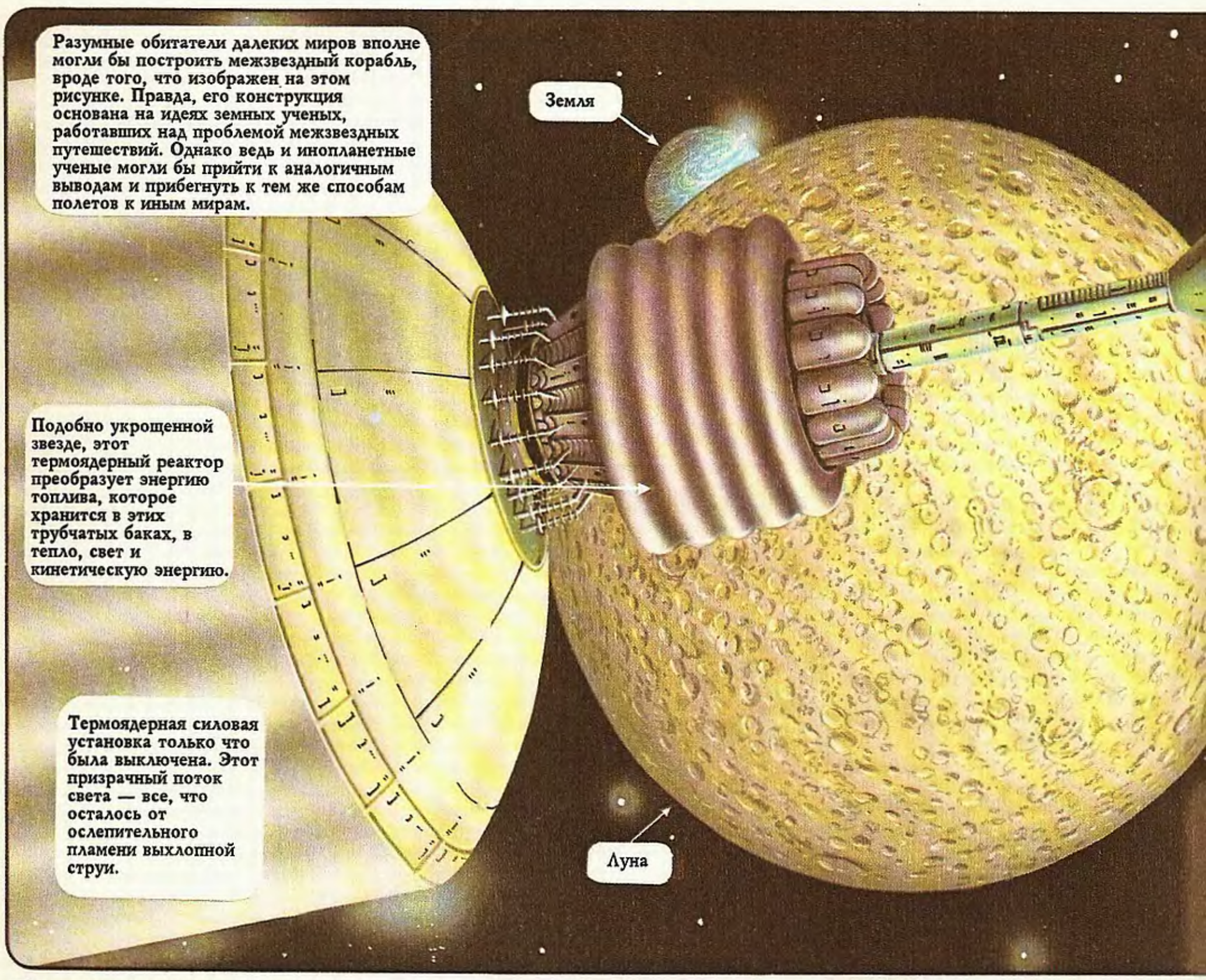
Летающие существа должны были бы иметь очень большой размах крыльев, чтобы удерживаться в разреженном воздухе. Крылья этих созданий похожи на треугольные крылья птерозавров, населявших Землю в доисторические времена.

На околопланетной орбите функционирует космическая колония. Миллионы гоблинов живут в Космосе и разрабатывают природные ресурсы лун и астероидов своей звездной системы. Всю необходимую им продукцию они производят на космических заводах, поэтому мир гоблинов остается не загрязненным промышленными отходами и дымом заводских труб.

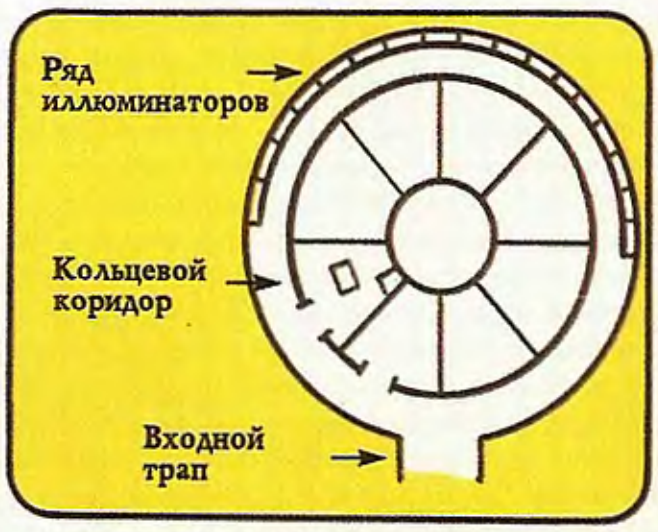
Местная растительность по земным понятиям выглядит очень странно. Верхушки растений кажутся слишком тяжелыми. Дело в том, что сила тяжести планеты не давит на них с той силой, с какой земное притяжение воздействует на наши растения. Листья имеют дискообразную форму и постоянно поворачиваются следом за слабым солнечным светом.

Со слов фермеров из Кентукки трудно понять, была ли на гоблине какая-либо одежда. По всей вероятности, в его ледяном мире без одежды ему трудно было бы обойтись.

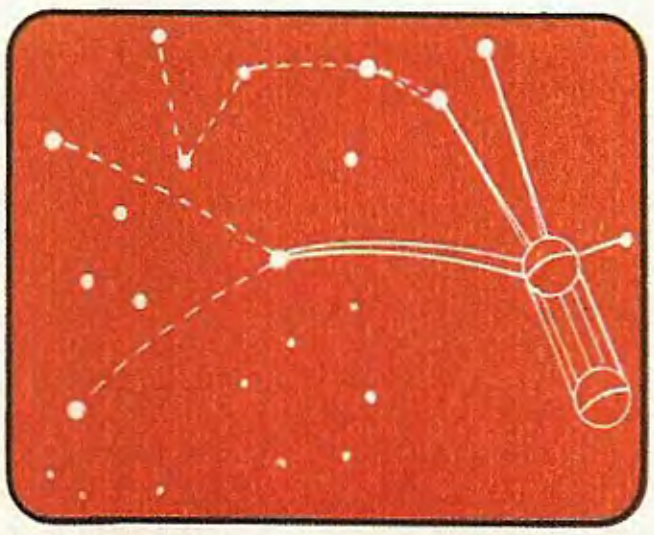
Полеты к звездам



Нет ничего удивительного в том, что в каком-то уголке Вселенной могла возникнуть высокоразвитая цивилизация, научившаяся путешествовать между звездами. Земные ученые также изучают эту проблему. Одна из идей заключается в создании фотонной ракеты, изображенной на рисунке вверху. Реактивная струя такой ракеты представляла бы собой ослепительный световой конус, который разгонял бы корабль до скорости, близкой к скорости света, что сделало бы возможным полет к другим звездам. Подобный межзвездный корабль, находясь на околоземной орбите, мог бы служить базой для НЛО, которые совершали бы оттуда «вылазки» в атмосферу Земли. Некоторые люди рассказывают, будто они поднимались на борт этих «тарелок» и даже общались с их экипажем.



▲ Бетти и Барни Хилл утверждают, что в 1961 году, когда они ехали на машине через Нью-Гэмпшир, США, они «потеряли» два часа жизни после того, как увидели НЛО. Впоследствии, находясь под гипнозом, Бетти рассказала, что они встретились на борту этого корабля с некими гуманоидами. Барни начертил вот такой план корабля изнутри.



▲ Во время сеанса гипноза Бетти также сообщила, что командир НЛО показывал ей карту звездного неба. Позже она набросала карту, на которой были отмечены торговые маршруты (сплошные линии) между звездными колониями и экспедиционные маршруты (пунктирные линии). К этой карте были добавлены названия звезд, которые удалось распознать по их местоположению на звездном небе.

«Летающие тарелки» прицеплены к «хребту» межзвездного корабля, подобно шляпам, висящим на крючках.

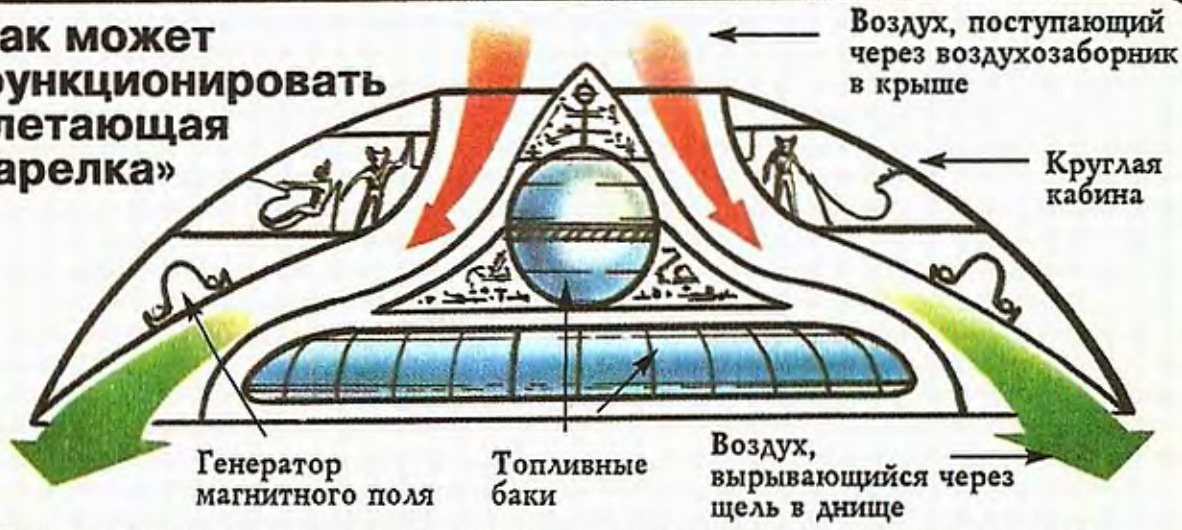
Этот межзвездный корабль предназначен для полетов со скоростью, приближающейся к скорости света. При таких условиях перелет от одной звезды к другой должен занимать у экипажа всего несколько лет.

Выдвинутая антенна радиосвязи

Этот конусообразный защитный экран призван обезопасить экипаж от смертоносной радиации, исходящей от термоядерной силовой установки корабля.

«Тарелки» отчаливают от корабля, быть может, направляясь к Земле. Один из возможных принципов их устройства приведен в рамке справа. Чтобы передвигаться в Космосе, НЛО понадобится топливо, запас которого должен храниться во встроенных в корпус топливных баках. Оказавшись в земной атмосфере, они могут пополнять этот запас и даже снабжать базовый корабль необходимым ему воздухом.

Как может функционировать «летающая тарелка»



Перед вами чертеж «летающей тарелки» (в разрезе), которая могла бы на самом деле летать. Ее принцип действия основан на использовании электромагнитных сил для создания воздушного потока, выполняющего роль реактивной струи. Согласно другой теории, «тарелки» разгоняются до сверхскоростей, создавая мощный электрический ток, который вступает во взаимодействие с магнитными полями в космическом пространстве. Еще более увлекательная теория гласит, что «летающие тарелки» попадают в наш мир из другого пространственного и временного измерения.

НЛО — реальность или фантазия?

Перед тем, как решительно заявить: «Я видел НЛО!», имеет смысл поискать более простое объяснение тому, что с вами произошло. Из схемы, приведенной в «Голубой Книге» ВВС США между 1963 и 1967 годами, следует, что в большинстве случаев за НЛО ошибочно принимают какой-либо знакомый объект; более того, многие из «неопознанных» объектов, несомненно, перешли бы в категорию «опознанных», если бы о них имелось больше информации. Ну а что можно сказать о людях, которые действительно верят в то, что встречали пришельцев из Космоса? Являются ли эти «пришельцы» порождениями человеческого мозга, наподобие персонажей из наших снов, или же они существуют в действительности?

Сколь-нибудь убедительными доказательствами их существования на данный момент мы не располагаем. Кажется весьма странным, чтобы НЛО с космическими пришельцами на борту, изучая нашу Землю, не показались большому числу людей или не попробовали установить открытый контакт с человечеством. Им пришлось преодолеть такие громадные расстояния, их путь к Земле, возможно, занял долгие годы, неужели же все это ради какого-то краткосрочного осмотра земных достопримечательностей? Так что, пока НЛО не приземлится в большом городе, не будет со всех сторон сфотографировано, а экипаж не даст подробные интервью, доказать их существование в принципе не представляется возможным.

Этот удивительный мир НЛО

Истории о НЛО чем-то похожи на рыбацкие байки: рассказчик, как правило, не упустит случая их приукрасить. Но даже если только часть таких историй является правдой, все равно они приоткрывают нам дверь в загадочный и удивительный мир. О некоторых поразительных случаях, связанных с НЛО, вы можете прочесть на этой странице.

Однажды известный французский уфолог Жан Беде обнаружил на ветровом стекле своего автомобиля вот такую фотографию, приколотую к нему вместе с запиской. В записке говорилось, что этот снимок был сделан 23 марта 1974 года близ Альбиоска в Вогезах (горы во Франции), в 11.30 вечера; очевидец пожелал остаться неизвестным. Этот человек, по профессии врач, возвращался домой поздно вечером от своего пациента. Проезжая на автомобиле по пустынной проселочной дороге, он вдруг увидел это «летающее блюдце». Четыре белых светящихся столбика, торчащих под брюхом аппарата, судя по всему, являются либо световыми лучами, либо посадочными опорами типа шасси. Хотя сфотографировать его удалось лишь анонимному врачу, он не был единственным очевидцем этого загадочного явления. Сообщения о похожем «блюдце» пришли из соседней деревни Тилло, а также из швейцарской деревушки Таверна, расположенной примерно в 300 км от этого места.

В 1946 году в одной только Швеции было зарегистрировано около 1000 сообщений о НЛО. В большинстве из них говорилось о «ракетоподобных» объектах, происхождение которых так и не было установлено.

Чаще всего НЛО объявляется между 9.00 и 10.30 вечера.

Опрос общественного мнения, проведенный в США в январе 1974 года, показал, что более десяти процентов опрошенных уверены, что видели НЛО.

Абсолютный рекорд скорости для НЛО принадлежит «тарелке», замеченной над Южной Америкой в январе 1977 года. Согласно расчетам, его скорость составляла около 28000 км/час — столько же, сколько и у искусственного спутника на орбите.

Осенью 1967 года канадская служба береговой охраны засекла некий объект, освещенный несколькими разноцветными огнями, который летел над Северной Атлантикой. Вскоре он со свистящим звуком спланировал прямо в море. Но когда на место его падения прибыла поисковая команда, она не обнаружила на поверхности океана никаких обломков, а водолазы, обшарившие морское дно, не смогли найти там ничего походего на этот загадочный объект.

За последние 30 лет о встречах с НЛО сообщило свыше 100000 человек.

16 июня 1963 года Пол Вилла получил послание из Космоса. Существа, вошедшие с ним в контакт, научились пользоваться в своих целях земными радио- и телефонными системами. Пол Вилла утверждает, что они выбрали его в качестве посредника между ними и человечеством Земли. Ему было сказано, что если он в тот же день в 2.00 дня придет в одно место в 15 милях от Альбукерке, Нью-Мексико, он

сможет сфотографировать их космический корабль при приземлении. Так он и поступил, сделав 7 фотографий, одну из которых вы видите вверху. Когда "тарелка" приземлилась, Пол Вилла в течение полутора часов беседовал с существами, вошедшими с ним в контакт. Среди них были и мужчины, и женщины, в целом похожие на землян, но куда более развитые в техническом отношении и "необыкновенно красивые".
Они рассказали ему, что могут передвигаться быстрее скорости света, так что путешествие в другую галактику занимает у них совсем мало времени. Цель этого контакта, по их словам, состоит в том, чтобы известить человечество об их существовании -- но не сразу, а постепенно, чтобы земляне успели привыкнуть к мысли о существовании других обитаемых миров. История, что и говорить, весьма занимательная, но не слишком убедительная. Кстати, фотоэксперты, внимательно изучив фотографии, пришли к выводу, что они поддельные.
Легко представить себе удивление одного молодого бельгийского шахтера, когда выглянув из окна своего дома, он увидел на заднем дворе «уфонавта», собирающего камни. Шахтер потрясенно наблюдал за тем, как это существо завершило свою «работу» и потопало к стене в дальнем конце двора. Шахтер ожидал, что оно перелезет через стену или, по крайней мере, перепрыгнет через нее, но ошибся. Существо попросту зашагало вверх по отвесной стене, будто какой-то человекообразный паук, причем его корпус располагался параллельно земле.
Достигнув вершины стены, пришелец перевалил через нее и оказался лицом к земле. Затем он скрылся из вида. Вскоре после этого в воздух поднялся НЛО и с гулом унесся прочь.

Сообщения о НЛО приходят со всех концов света. Этот поток никогда не прерывается, а в среднем за день поступает около 40 сообщений.

Ранним утром 17 июня 1957 года какой-то НЛО на протяжении более 1100 километров преследовал реактивный самолет американских ВВС «RB-47».
В течение полутора часов, на всем протяжении полета из штата Миссисипи через Луизиану и Техас в Оклахому, экипаж самолета в составе шести человек пытался перехитрить НЛО с помощью сложнейшего электронного оборудования. НЛО, казалось, играл с ними в прятки. Он то и дело исчезал из поля зрения экипажа, периодически пропадал с экрана бортового радара, а заодно и с радара наземного центра управления, который следил за ним, после чего неизменно появлялся вновь. Это было совершенно необъяснимо. Возможно, НЛО оказывался то в пределах нашей Вселенной, то вне ее, подобно камню, скачущему по поверхности пруда.

14-летний Алан Смит сделал эту поразительную фотографию НЛО 12 августа 1956 года в Талсе, Оклахома, США. Это странное сочетание огней не имеет аналогов в истории наблюдений за НЛО.

Толковый словарь уфологии

Уфологией называется наука, изучающая НЛО и все, что с ними связано. Люди, занимающиеся уфологией, называются уфологами. Этот словарь включает ряд терминов из области астрономии и уфологии, не получивших исчерпывающего объяснения на предыдущих страницах этой книги.

АСТРОНАВТ. Человек, путешествующий в Космосе. Это слово происходит от латинских и греческих слов, означающих «звездный мореплаватель». Его синонимом является слово «космонавт» (обычно употребляются в отношении российских астронавтов), что означает «мореплаватель по Вселенной».

ВНЕЗЕМНОЙ. Относится ко всему, возникшему за пределами Земли, например, к инопланетным цивилизациям.

ВСТРЕЧИ С НЛО. Аллен Хайнек, ведущий специалист по НЛО, подразделил все сообщения о НЛО на

три категории или типа «встреч». К первой относятся случаи, когда НЛО просто видели в воздухе или на земле. При встрече второго типа НЛО должно как-то отреагировать на появление очевидца, скажем, приземлиться либо оставить материальные следы своего существования. Встречи третьего типа связаны с появлением каких-либо внеземных существ.

ГУМАНОИД. Человекоподобное существо, прямоходящее, с двумя руками, двумя ногами и одной головой.

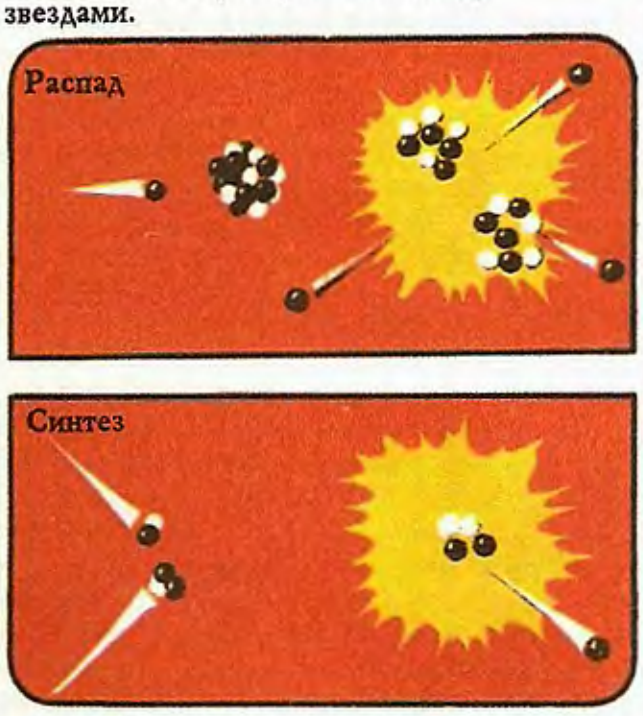
ЗВЕЗДА. Крупное небесное тело, излучающее свет. Ближайшей к Земле звездой является Солнце. Все прочие звезды находятся очень далеко, во Млечном Пути и за его пределами.

ИЗЛУЧЕНИЕ. Испускание каким-либо объектом любого вида энергии, будь то свет, тепло или радиоволны.

ЛАЗЕР. Устройство, с помощью которого можно получить концентрированный пучок света в виде очень узкого луча. Слово образовано из первых букв английской фразы, в переводе означающей «усиление света в результате вынужденного излучения».

ЛЕТАЮЩАЯ ТАРЕЛКА. Популярное описательное название НЛО. Оно было введено в обращение Кеннетом Арнольдом в 1949 году, когда он описывал НЛО, увиденные им самим, но теперь оно применяется ко всем НЛО, независимо от их формы.

МЕЖЗВЕЗДНЫЙ. Находящийся в космическом пространстве между звездами.



МЕТЕОРНОЕ ТЕЛО. Твердый обломок, летающий в космическом пространстве. Метеорное тело, попадая в атмосферу Земли, обычно сгорает, и возникающая при этом вспышка называется метеорным. Если же ему удается уцелеть и достичь поверхности Земли, то его именуют метеором.

ОРБИТА. Замкнутая кривая, по которой одно тело движется вокруг другого, как, к примеру, Луна вращается вокруг Земли.

ПРИШЕЛЕЦ. Любое неизвестное на Земле существо, которое может оказаться «гостем» из другого мира. Этим же словом часто обозначают любую предполагаемую жизнь в просторах Космоса.

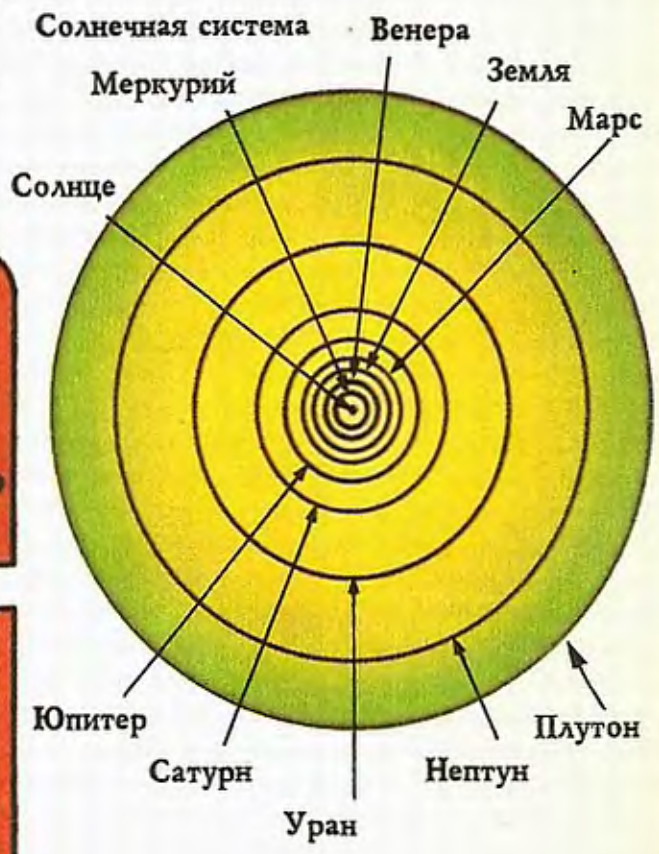
РАДАР. Устройство, служащее для обнаружения отдаленных объектов с помощью радиосигналов. Эти сигналы испускаются специальным радиопередатчиком. Встречая на пути какой-либо объект, они «отскакивают» от него, и возвратное «радиоэхо» отражается на экране, похожем на телевизионный.

РАДИОАКТИВНОСТЬ. Энергия, выделяемая атомами некоторых химических элементов (например, урана). В больших количествах эта энергия чрезвычайно опасна для живых организмов.

РАДИОТЕЛЕСКОП . Телескоп, обычно чашеобразной формы, предназначенный для улавливания космических радиоволн, которые невозможно обнаружить с помощью обычных оптических телескопов.

СВЕТОВОЙ ГОД. Расстояние, преодолеваемое светом за один год, равное 9460 миллиардам километров. Скорость света равна 299270 км/сек.

СОЛНЕЧНАЯ СИСТЕМА. Солнце и девять планет, движущиеся вокруг него



по своим орбитам, в совокупности образуют Солнечную систему. Как видно из диаграммы вверху, Земля является третьей по счету планетой от Солнца. Другие звезды также могут иметь свои планетные системы, то есть вокруг них тоже могут вращаться планеты.

УФОНАВТ. Внеземное существо, предположительно входящее в состав экипажа НЛО.

ФОТОН. Частица света.

ЯДЕРНАЯ РЕАКЦИЯ. Реакция распада либо синтеза атомных ядер, как это показано на рисунке слева. Реакция распада означает, что атом расщепляется на несколько частей. Реакция синтеза означает, что два атома сливаются в единое целое, образуя более тяжелый атом. И в том, и в другом случае выделяется большое количество энергии в виде света, тепла и радиации. Свечение Солнца и всех прочих звезд основано на реакции синтеза. Управляемую ядерную реакцию можно использовать для производства электричества. Эти же реакции применяются и в ядерном оружии.

Алфавитный указатель

«Авро Аврокар», 80, 81
Амфисбена, 30
анатозавр, 12, 15
Анубис, 30
апатозавр, 12, 13
«Аполлон-11, 12» 78
Арнольд Кеннет, 68
Африт, 41

баута, 53
Бентуотерз, 76-77
Беовульф, 7
Бигфут, см. сасквач
блуждающие огни, 49, 62
болотные огни, 63
Борджа Родриго, 52
брахиозавр, 12
Брокен, 57
Брут, 39
бумажные змеи, 86
Вайверн, 31
василиск, 30
«Вашингтонское вторжение», 72
Венера, 73, 87
«Вестланд Висп», 81
видения, 52, 62
Вилла, Панчо, 52
«Война миров», 82
вурдалак, 62

галактики, 88, 89, 95
галлюцинации, 62
Ганеша, 30
гарпии, 30
гидра, 30
Гильгамеш, 38
гоблины, 90-91
Годзилла, 28
Горгона, см. Медуза
«Грейт Истерн», 44
Грендель, 7, 30
грифон, 30
гуси, 86

двойник, 62
«Девушка на Луне», 82
«Джемини-12», 79
Джеф, 46-47
джинн, 4
динозавры, 3, 8, 11-15
  происхождение, 12-13
Додж, священник, 41
драконы, 1, 3, 7, 8-10, 30
  китайские, 8-9
  Комодо, 9
душа, 43, 63

«Женщина в Красном», 51
«Женщина в Белом» из Деринтов, 51

звезды, 88, 89, 90, 92, 93, 95
звуки, издаваемые призраками, 39, 44, 48, 50, 51, 63
злые духи, 3, 8, 41, 52
  китайские, 39
  греческие, 38
  японские, 53
змеи, 8
  морские, 16-17, 19, 31

знамения, 48, 49
«ИВ-65», 45
игуанодон, 11, 13
изгнание нечистой силы, 62
изготовление монстра, 29
искусственные привидения, 62
йети, 20-21, 31

каппа, 30
каракатица, см. спрут
Кидд, капитан, 44
Кинг Конг, 28, 30
кладбищенские призраки, 38, 41-42, 62
кометы, 87
контрабандисты, 58
корабли-призраки, 33, 42, 44
космический корабль, 42, 78
кракен, 18-19, 30
кху, 38

Ламбтонский Червь, 10, 30
Лампии, 30
Леди из Роузкорта, 51
лемуры, 40
«Летающая лепешка», 80
летающие тарелки, 65, 68, 80, 87, 93, 94, 95
летающий крест, 73
«Летучий голландец», 33, 64
Лохнесское чудовище, 24, 26, 30, 68
  охота, 26
Луна, 78, 79, 87, 88

Макара, 30
Мантель, Томас, 76
Мантикора, 30
маяки, 87
маршруты привидений, 48
мегалозавр, 11
медиум, 43, 58, 59, 63
Медуза, 6, 30
межзвездные корабли, 92-93
метеоры, 87, 93, 95
Мехкни-Конг, 28
Минотавр, 6, 30
Млечный Путь, 88, 89
Моа, 30
«Мононгахела», 16-17
морские чудовища, 4, 19
Мохнатый Зверь, 10

наги, 31
нанду, 40
Наска, 71
наснас, 31
НЛО
  в истории, 71
  волны, 72
  встречи, 65, 74-75, 76-77, 78-79, 92, 94
  исследования, 68, 70, 72, 74-79, 84, 92, 94
  ошибки, 70, 73, 86-87
  приземления, 65, 74, 84
  размеры, 68-69, 75, 76, 94
  сообщения, об 68, 69, 72-79, 94
  типы, 74, 95
  форма, 68-69, 73, 75, 94
оборотни, 31
огры, 31
Одиссей, 5
озерные чудовища, 1, 27
«Озма», 89
ОЛО, 79
«Оно прибыло из Космоса», 82
оптический обман, 57, 58, 62
орнитозух, 12, 13
орнитомим 14
«оседлые» привидения, 36, 37, 48-49, 60, 62
  на афинской вилле, 39
  в домах, 48-49, 50, 51, 55, 56-57
  в Шилохе, 42
  на деревьях, 48
отражения, 73, 86
охота за НЛО, 76-77, 84

парашюты, 86
Пасхи, остров, 70
перекресток дорог, 36, 43, 62
пирамиды, 70
пираты, 63
Плакли, 50-51
подделка призраков, 54, 58-59, 62
  оборудование, 58
поддельные фотографии, 67, 84-85
«Полет на Луну», 82
Полифем, см. циклопы
полтергейст, 37, 63
привидения, (призраки)
  обязанности, 37
  охота, см.

психоисследования
  живых людей, 37, 60
  фотографии, 61
  беседы, 63
  обнаружение, 39
  разновидности, 37
призрак висельника, 36, 42, 62
призрак водопада, 53
призрак лифта, 47
призрак-раб, 52
призраки животных, 40, 41, 42, 46, 47
призрачные кареты, 33, 50, 58
призрачный поезд, 52
проект «Голубая Книга», 74, 75, 93
«прожорливые призраки», 53
происхождение жизни, 88
психоисследования, 54-55, 56, 63
психокинез, 37, 63
птеродактиль, 31
птерозавры, 13
«Путь к звездам», 82

радар, 76, 89, 95
«радиоактивное яйцо», 75
радиосигналы, 88, 89
радиотелескопы, 88, 89, 95
  Гринбэнский, 89
развеивающиеся призраки, 62
рамфоринх, 13
Рух, 4, 31
Рэйнхэм-Холл, 61
R-101, 43
саблезубая кошка, см. смилодон
саван, 63
саламандра, 31
самоубийства, 43, 50
сасквач, 22-23, 31
сверхъестественное, 41, 63
Святой Георгий, 8
«Серебряная Красавица», 59
сигнальные ракеты, 87
Симург, 31
сирены, 5
скелеты, 38, 39, 48
сколозавр, 12
смилодон, 4, 13
Сокорро, 74
спинозавр, 13
спиритизм, 63
«Спитфайр», 46
спрут, 16, 18-19, 29
стегозавр, 12, 13
«стучащая рука», 58
суеверия, 63
Сфинкс, 31
Сцилла, 31

телепатия, 60, 63
тени мертвых, 63
тенгу, 31
термоядерный реактор, 92
Тесей, 6
тираннозавр рекс, 13, 14-15, 31
Том Колли, 36, 43
Тот, 31
трицератопс, 12, 13

«ужасный снежный человек», см. йети
уфология, 95
уфонавты, 65, 74, 90-91, 95

Франкенштейн, 28, 30
форма отчета о НЛО, 84

хай-хо-шан, 4, 30
«Хал 9000», 28
Хвалерский Змей, 27
Химера, 30
«Хопкинсвильский гоблин», см. гоблины

целакант, 26
цели призраков, 37, 39, 42, 52
целофиз, 12
Цербер, 30
циклопы, 5, 30

«Челюсти», 28
Черная Шкура, 47

шаровая молния, 86

эласмозавр, 24
эпиорнис, см. Рух
ЭСВ, 62
Эта Кассиопеи, 89, 90

Юпитер, 89, 91

Научно-познавательная литература
Для младшего и среднего школьного возраста

МОНСТРЫ. ПРИВИДЕНИЯ. НЛО.

Перевод с английского Е.В. КОМИССАРОВ

Ответственный за выпуск Л. П. КОСТИКОВА
Редактор Е.С. АКСЕНОВА
Технический редактор М.В. ГАГАРИНА
Издание подготовлено в компьютерном центре издательства «РОСМЭН»

ЛР № 071328 от 09.08.96
Подписано к печати с готовых диапозитивов 27.12.97.
Формат 60X90 $^1/_x$. Бум. офс. № 1.
Гарнитура мысль. Печать офсетная.
Усл. печ. л. 12.
Усл. кр.-отт. 40. Уч.-изд. л. 15,2.
Тираж 30 000 экз. Заказ № 5934. С-313.

Издательский дом «Росмэн».
125124, Москва, а/я 62.
1-я ул. Ямского поля, 28.
Отдел реализации: (095) 257-46-61.

Отпечатано с готовых диапозитивов
на АООТ «Тверской полиграфкомбинат»
170024, Тверь, проспект Ленина, 5.

ББК 20.3

ISBN 5—257—00315—5

© «Росмэн», перевод, 1995

Все права на эту книгу принадлежат издательству «РОСМЭН». Ничто из нее не может быть перепечатано, заложено в компьютерную память или скопировано в любой форме — электронной, механической, фотокопии, магнитофонной записи или какой-либо другой – без письменного разрешения владельца.

Служба почтовой рассылки детских товаров
«ЭКСПРЕСС-КЛУБ»
БЕСПЛАТНО ВЫСЫЛАЕТ КАТАЛОГ
книг издательства «РОСМЭН», игрушек, канцтоваров и видеокассет.
Открытку с запросом направляйте по адресу:
125124, Москва, а/я 31. «ЭКСПРЕСС-КЛУБ».